

MIÉRCOLES
25 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

Zapatero rechaza reconocer a Edmundo González «por lealtad a Venezuela»

Gritos de «traidor» y «vendido» al expresidente, que admite que «facilitó» el exilio en España del candidato opositor, al que se niega a proclamar como vencedor de las elecciones para «no romper la confianza» lograda con el régimen de Maduro

PÁGINAS 14-15



Zapatero, ayer tras reaparecer en el Ateneo de Madrid, en la presentación del libro 'La democracia y sus derechos', que ha coordinado

FOTO: TANIA SIEIRA / ABC

Nuevo revés judicial a Sánchez por el 'software' de su mujer y el contrato de su hermano

Autorizan al juez a investigar si Begoña Gómez se apropió de un programa informático de la Complutense y la UCO registra otra vez la Diputación de Badajoz

EDITORIAL Y PÁGINAS 16-17



Julián Muñoz muere sin aclarar dónde están los 46 millones del saqueo en Marbella

GENTE Pág. 61

El Gobierno retira la senda de déficit con el fin de evitar que Junts tumbe otra votación

Puigdemont obliga a retrasar el debate previo a los Presupuestos en busca de nuevas cesiones

La Moncloa culpa al PP y se abre a negociar con los separatistas un nuevo objetivo de estabilidad **ESPAÑA Pág. 12**

Biden justifica su retirada ante la ONU: «Hay cosas más importantes que estar en el poder»

INTERNACIONAL Pág. 22

Guillermo Lasso

Expresidente Ecuador

«Tenemos que evitar que Maduro se quede eternamente»

INTERNACIONAL Pág. 26



Trescientas mil firmas para que el lavado de cerebro sea delito

SOCIEDAD Pág. 34

MAÑANA CON ABC

ALFA Y OMEGA



Escrivá reorganiza el Banco de España para acumular más poder

Asume el control de supervisión bancaria, que antes realizaba la subgobernadora, y delega funciones clave a personas de su confianza **ECONOMÍA Pág. 28**



José Luis Escrivá (derecha), ayer junto a su predecesor en el cargo de gobernador, Pablo Hernández de Cos // JAIME GARCÍA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Zapatero con los antidemócratas

Se puede ser de derechas o de izquierdas y se puede ser demócrata o no serlo. Se puede ser de derechas o de izquierdas sin ser demócrata. Porque ser de derechas o de izquierdas, sin más, no te hace demócrata. El siglo XX dejó un reguero de gentes de derechas y de izquierdas profundamente antidemócratas. Rodríguez Zapatero ha preferido estar con la izquierda antes que con los demócratas, en Venezuela y en otras latitudes; incluso ha optado por apoyar a la izquierda antidemocrática y represiva que persigue a los

demócratas. Porque Zapatero, contra lo que se autopostula, no actúa como intermediario entre dos legitimidades enfrentadas, sino como representante directo de un régimen totalitario que ya se adentra plenamente en las lindes de la tiranía. Y ese es el drama terrible que los españoles advertimos en la conducta de Zapatero, un expresidente del gobierno que ha decidido olvidar la lección vital de la Transición para superar el histórico guerracivilismo: que primero se ha de ser demócrata y luego de derecha o de izquierda.

El PSOE permite tramitar la exigencia del PNV de un mayor control del CNI

Dos años después de haberse opuesto a la ley para maniatar a los servicios secretos, vota a favor: «Los tiempos avanzan», alega Patxi López **ESPAÑA Pág. 13**

España no asistirá en México a la toma de posesión de Sheinbaum como presidenta por el veto al Rey

ESPAÑA Pág. 21

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Desde Rusia con Spengler

POR ÁLVARO CORTINA

«En el curso de su larga historia, Rusia ha jugado el papel de titán de periferia: ha sido el Plutón del sistema solar llamado Europa. Tal ha sido su posición, fija, importante (freno de mongoles, de nazis...), pero descentrada. Los debates identitarios de los intelectuales de Moscú y San Petersburgo han ponderado la vía de Occidente o la de Asia. Hoy, por vez primera, con la reciente guerra de Ucrania, Rusia sólo conserva expedita una vía: Oriente»

«Buenos días, profesora Wiesehomeier». «Buenos días, profesor Cortina...». Me encuentro con ella a los pies de la torre del IE, en Madrid. Además de nuestra universidad vertical se ven otros magníficos rascacielos de cristal. Este centro financiero cuenta con los edificios más altos de Madrid. Más aún: de todo el país. Al alzar la vista hacia las cúspides contemplo cómo los rayos del día claro rebotan sobre las vidrieras. Por un momento, estas luces de la mañana me deslumbran: las mismas cegadoras reflexiones lumínicas se producen en los paisajes nevados de las cumbres alpinas. Ella y yo nos hemos encontrado en las puertas de la universidad, y marchamos juntos. Hemos terminado de dar la clase y, aun así, seguimos con ganas de hablar...

—¿Ha leído el último libro de nuestra colega la profesora Milosevich?

—¿Se refiere usted a 'El imperio zombi. Rusia y el orden mundial'?

—¿A qué si no?

—Pues sí. En efecto, lo acabo de terminar, profesora Wiesehomeier. La verdad es que he aprendido muchas cosas sobre la Rusia de Putin... De hecho, llevo ese libro en la mochila. Entonces, siento la imperiosa manía de citar. Así que me detengo en la avenida futurista. Lentamente, las nubes surcan el azul, bajo las azoteas de los cíclopes. Saco de mi mochila el loable trabajo de la profesora Milosevich. Mi colega alemana espera, paciente. Abro el volumen. Leo:

«Por primera vez en su historia, Rusia no tiene ningún aliado en Occidente».

En el curso de su larga historia, Rusia ha jugado el papel de titán de periferia: ha sido el Plutón del sistema solar llamado Europa. Tal ha sido su posición, fija, importante (freno de mongoles, de nazis...), pero descentrada. Los debates identitarios de los intelectuales de Moscú y San Petersburgo han ponderado la vía de Occidente o la de Asia. Hoy, por vez primera, con la reciente guerra de Ucrania, Rusia sólo conserva expedita una vía: Oriente. Un epígono de los partidarios de este camino geoestratégico y espiritual, Fiodor Dostoievski, aventuró al respecto en su 'Diario de un escritor': «Tal vez, Asia constituye la senda principal hacia nuestro futuro destino [...] Allí está nuestra riqueza, nuestro océano».

Bajo las torres IE, Cepsa, PwC, Emperador Castellana y la llamada de Cristal, imagino la Rusia del Kan Putin cual goleta de filibustero que suelta amarres y que se lanza a ese otro océano de llanuras a sus espaldas. Quiere ser la banderiza de China. Esto implica, para la profesora Milosevich, un desafío sin precedentes contra Occidente.

El actual renacimiento de la religiosidad cristiana ortodoxa rusa tras 70 años de comunismo, la aureola imperial de Putin (celoso violento de las exrepúblicas soviéticas) y los gestos diplomáticos en el complicado tablero del nuevo orden mundial poscolonial in-



NIETO

ducen a pensar que, en efecto, Rusia está en movimiento. Dado que, al lado del pasado zarismo y del reciente bolchevismo, Putin es ideológicamente tibio y ecléctico, acaso se trate del momento en que Rusia se muestre, digamos, más transparente. ¿Qué es Rusia sin zares y sin URSS?

—Es el momento oportuno para hablar de Oswald Spengler, observa ella.

En 1918 y en 1922, se publicó, en dos volúmenes 'La decadencia de Occidente', de Spengler. Allí ensayaba el autor alemán una «morfología» de las culturas egipcia, babilónica, china, india, antigua greco-romana, mágica-oriental, azteca-maya y occidental-norteamericana y alude, de pasada, a una novena: la rusa. Todas estas culturas se irradian en las artes, las ciencias y las leyes. Son como organismos que viven unos mil años, cada uno. Spengler impugnó el esquema histórico del progreso universal y postuló una mera sucesión de estas espontáneas secuoyas del espíritu. Éstas nacen y se desarrollan. A veces se mezclan. Finalmente, decaen. Se extinguen.

Spengler hizo suya la teoría de los ciclos biológicos en la cultura (que antes defendieran, en diferentes campos, Polibio, san Agustín, Scaligero o Winckelmann). Así, aztecas, romanos, chinos u occidentales gozaron de una juventud, en la cual sus valores y producciones mostraban el esplendor primaveral de una savia nueva. Fatalmente, llegan también los subsiguientes estadios. Así, en 1918 y en 1922, Spengler dictaminó el invierno de la cultura de Occidente, que denominó «fáustica». ¿Adelantó cuál iba a ser la próxima cultura hegemónica en florecer tras esta

decadencia? Se cuidó de pronósticos. Diría que barajó la posibilidad de una Rusia futura: posbolchevique, evangélica y mesiánica, entonces por madurar. Me figuro que los ideólogos de Putin, como Dugin, nos escrutan desde Rusia con un tocho de Spengler en cada mano.

En 'La decadencia de Occidente, volumen I', se afirma que la voz Europa se estableció, en sentido geográfico, para fundir Rusia con Occidente, «formando así una unidad que nada justifica». Fácilmente, esta extrañeza mutua entre ambas culturas se transforma en hostilidad. Así ocurre, juzga, en las novelas del euroasiático Dostoievski. Spengler señala que la cultura rusa es teológica, y que la salvación, en tal universo, está en un «nosotros» místico. El «yo» expresa degeneración. El símbolo eurasiático es la gran llanura de las estepas.

En el volumen de 1922, Spengler se opone a Tolstoi y a Dostoievski. Tolstoi representa al eslavo que está, de alguna manera, contaminado por Occidente. «Odia a Europa en sí misma; se odia a sí mismo. Por eso es padre del bolchevismo». Pedro el Grande, Tolstoi y Lenin (por entonces, en el poder) son figuras que desarrollan ideas forasteras sin posible arraigo perdurable. En cambio, Dostoievski es lo ruso puro. Ya ni siquiera es antioccidental: simplemente, es ajeno. 'Crimen y castigo' o 'Los demonios' tienen, según Spengler, un elemento místico cristiano ortodoxo que resulta insondable fuera de su cosmovisión.

—¿Sabe una cosa?

—¿Qué, estimada profesora Wiesehomeier?

Pues pasa que, precisamente, ella carga en la mochila con el segundo volumen de la obra. Extrae el libro. Bajo las torres taiwanesas, formidables, sauditas, cita a Spengler. Lee esta sentencia de 1922:

«El cristianismo de Dostoyevski es del próximo milenio».

—¡Oh! -exclamo. Demando más explicaciones. Mi colega se encoge de hombros, al tiempo que entramos en la estación de metro de Begoña.

—En efecto -responde luego- se trata del típico autor que quiere dar la impresión de sistemático, pero cuyo valor es, en el fondo, aforístico. Bueno, gracias a todas esas nebulosas, usted y yo podremos escribir luego nuestros 'papers'.

—¡Buff! Nada de 'papers', se lo ruego, ¡son la decadencia! -suspiro- Me pregunto si, de acuerdo con aquellas informaciones de la profesora Milosevich y con esta profecía, emerge Dostoievskiland...

—¿O más bien, Zombiland?

En los oscuros corredores del subsuelo, pienso en las superficies vítreas de las torres que acabamos de dejar atrás. En todas, como en erguidos estanques, se reflejaban los progresos del celaje de Madrid. Antes de que nos despidamos ella y yo en el metro, se me ocurre que aquellas nubes pasajeras sobre los espejantes rascacielos deben de ser como las cavilaciones altisonantes producidas por dos conversadores librescos. Bibliófilos con mochila que citan a clásicos, occidentales o eurasiáticos, y a colegas especialistas, en medio de las calles. ¡Ja! ¿De verdad aprehendéis algo de este mundo, divagantes nubes pasajeras?

—Adiós, profesor Cortina.

—'Bis morgen', profesora Wiesehomeier.

Álvaro Cortina

es escritor y profesor de Filosofía Política en IE University

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.717 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DIAGNÓSTICO CRÍTICO DE SÁNCHEZ

El estado político del jefe del Ejecutivo es gravísimo, por ser sostenido por un puñado de votos separatistas que ven en su debilidad su oportunidad de hacer acopio contra el Estado

TANTO La Moncloa como Ferraz se están esforzando por mantener a flote la legislatura de Sánchez, embarcado en una gira por el extranjero, tan legítima como oportunista. Los ataques desmedidos a Núñez Feijóo por la portavoz socialista, Esther Peña, son directamente proporcionales al bloqueo político del Gobierno, que busca en el líder del PP un chivo expiatorio y, sobre todo, la carnaza visceral necesaria para entretener a la militancia socialista. Apagando el estruendo de la propaganda gubernamental, lo que queda a la vista es que el Ejecutivo ha tenido que aplazar la votación del techo de gasto público porque no tenía asegurada la mayoría parlamentaria. Vuelve a tener que mendigarla en Ginebra, a un prófugo de la Justicia, con órdenes nacional y europea de busca y captura. Un Gobierno que no es capaz de asegurarse la mayoría para los Presupuestos por segundo año consecutivo no tiene más opción que constatar su inhabilitación para seguir al frente del país. La famosa 'coalición de progreso' no progresa, está estancada en su vicio de origen, porque nació como una sociedad mercantil para repartirse como dividendos los recursos políticos, institucionales y financieros del Estado. Por eso, Sánchez está en bancarrota política desde el momento en que no puede seguir pagando más facturas por su dependencia de Puigdemont.

España no tiene un Gobierno digno de tal nombre. Hay un hombre y un partido que ocupan el poder, cosa muy distinta de gobernar, que es atender el interés general de la nación. Cuando Sánchez afirmó que gobernaría con o sin el Parlamento, fue sincero, porque se ha desprendido de las virtudes mínimas de un

dirigente democrático. La principal de ellas es respetar las instituciones creadas para el control de la acción política y la iniciativa parlamentaria. Acuartelado en La Moncloa, Sánchez se ha fugado de la democracia deliberativa y la ha sustituido por una negociación diaria del alquiler del palacio presidencial. Sólo sigue en la medida en que los nacionalistas no quieran que caiga.

También su frente familiar le apremia de tal manera que habría hecho dimitir a cualquier gobernante de una democracia europea. La Diputación de Badajoz fue nuevamente registrada ayer por orden judicial para obtener documentos sobre las posibles irregularidades fiscales y laborales del hermano del presidente del Gobierno. Con todas las prevenciones que impone la presunción de inocencia, lo que la instrucción judicial parece estar destapando es una trama de protectorado al hermano de Pedro Sánchez, burda hasta causar vergüenza ajena. Tampoco afloja el caso sobre su esposa, Begoña Gómez, quien ayer conoció el fracaso de la Fiscalía para impedir que el juez Peinado asuma la querrela por la posible apropiación indebida de un programa informático que es propiedad de la Universidad Complutense. Aunque la decisión de la Audiencia de Madrid no prejuzga la que este tribunal tomará la semana que viene sobre otros recursos de la Fiscalía y de la propia investigada, ni la suerte de las querrelas contra el juez en el Tribunal Superior de Madrid, lo cierto es que aumentan las dimensiones de la investigación judicial sobre la esposa del presidente del Gobierno. Y se acerca la decisión de la Sala Segunda del Tribunal Supremo sobre el fiscal general del Estado.

Pasado por un filtro sin ruido, el diagnóstico sobre el estado político del presidente del Gobierno es crítico, precisamente por estar sostenido únicamente por la voluntad de un puñado de votos separatistas que ven en la debilidad de Sánchez su gran oportunidad de hacer acopio contra el Estado.

ELECTRIFICACIÓN, MUCHÍSIMO MÁS RUIDO QUE NUECES

La vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica insistió ayer en que para el año 2030 se alcanzarán los 5,5 millones de vehículos eléctricos, cifra inviable si tenemos en cuenta que en España se venden al año aproximadamente un millón de coches (movidos por cualquier tipo de motor), de los cuales en 2023 sólo un 8 por ciento fueron hí-

bridos y apenas un 5 por ciento eléctricos. El Gobierno piensa que basta con la propaganda y los castillos en el aire declarativos cuando las cifras reales ponen en su sitio el hiperbólico optimismo de Ribera, pues España ocupa el puesto 27 en Europa en electrificación de su parque móvil. Naturalmente que se ha avanzado en este terreno, pero en ningún caso será posible alcanzar los objetivos que el gabinete sanchista acaba de remitir a Bruselas, quizá para que Ribera llegue a su nuevo puesto en la Comisión Europea con un prestigio gestor en el que el ruido es muchísimo mayor que las nueces.

PUEBLA



LLÁMALO X

«No me van mucho los callos a la madrileña,
pero la fiscalidad a la madrileña, sí»

Antonio Garamendi Presidente de la CEOE

JM NIETO Fe de ratas



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS
HERRERO

El factor humano

No podemos generar huracanes con el aliento ni emitir rayos con los ojos. Nuestra grandeza es nuestra debilidad

UNA de las ventajas de haber nacido en una época analógica es que no tuve la oportunidad de aficionarme a los videojuegos. Tengo bastante claro que, de otro modo, hubiera sido carne de cañón y ahora sería uno más de los seres humanos embaucados por el sortilegio maligno de las pantallas que reblandecen el cerebro. Eso que me ahorro en psicólogos. Mi único coqueteo con esa clase de diversión se produjo a finales de los 90 con un héroe musculoso y presumido, un tipo duro, engallado, de conducta no muy recomendable, que salvaba a la tierra de una invasión alienígena a base de enfrentamientos a vida o muerte. Se llamaba Duke Nukem. Mi hijo Fernando y yo pasábamos buenos ratos haciendo que aquel tipo liquidara sin contemplaciones, con lanzacohetes y armas futuristas, a cualquier invasor que se cruzara en nuestro camino. El único problema era que antes o después alguien salía de un escondite inesperado, mataba a Duke Nukem y nos mandaba a mi hijo y a mí a la casilla de salida. Fernando lo llevaba fatal. La idea de que nos levantarán la tapa de los sesos, aunque fuera sólo de forma virtual, y de que no

pudiéramos avanzar en nuestra aventura al ritmo que él deseaba le provocaba tanta frustración que más de una vez trató de obligarme a tirar la toalla. Yo no encontraba la forma de disuadirle. Por mucho que le explicaba que en la vida no sirven los atajos y que había que aprender a encarar las adversidades con entereza, sin miedo a lo que nos pudiera pasar, él se aferraba al argumento de que era una estupidez dejarse matar tantas veces y que lo mejor era apagar el ordenador y dedicarse a otra cosa. Y probablemente lo hubiéramos hecho si no hubiera descubierto, escudriñando en internet, que había un modo de convertir a nuestro Duke Nukem en un luchador inmortal. Yo me negaba a jugar en esas condiciones por la misma razón por la que me negaba a hacer apología de los superhéroes o denostaba la popularidad de Harry Potter: porque la condición humana no tiene superpoderes y debe aprender a enfrentarse a los retos que le salen al encuentro con las únicas armas que le vienen dadas de fábrica: el valor personal, la fe en uno mismo y la perseverancia en el esfuerzo.

No hay varitas mágicas que resuelvan los problemas, le decía. No podemos generar huracanes con el aliento ni emitir rayos de calor con los ojos. Nuestra grandeza es nuestra debilidad. Pero él no quería escuchar lecciones moralizantes sacadas de un manual pedestre de cómo hacerse un hombre. Lo único que quería era sentirse protegido por mí, saber que mientras estuviéramos juntos yo no permitiría que ningún alienígena viniera a hacerle daño. No lo supe ver. Me pareció que era más importante contarle la verdad que prolongar su creencia infantil en los cuentos de hadas. Qué puñeteramente difícil es ser padre. ¿Me equivoqué? Yo quiero pensar que no, pero me apuesto pincho de tortilla y caña a que si ahora volviéramos a jugar teclearía el código de la inmortalidad y convertiría a Duke Nukem en un luchador indestructible.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Blanco y en botella

Por ahora lo único obvio es que la esposa del presidente está investigada por tráfico de influencias en sus negocios

EL laboratorio de frases de La Moncloa –no es metáfora, existe y se llama Unidad de Discurso y Mensaje– ha cambiado de jefe pero sigue aferrado a su ramplón estilo de comunicación machacona. De allí emanan los eslóganes políticos del día que los ministros repiten, ay del que no lo haga, con entusiasmo y disciplina. En la práctica, y a falta de mayoría para gobernar, es casi a lo único que se dedican; van saliendo uno detrás de otro y cada uno endilga la misma consigna según la vieja técnica –tan antigua que la popularizó Goebbels– de la cantinela reiterativa que luego replican en las redes los militantes, los cargos intermedios y toda la trompetería socialista. La otra mañana fue lo de «blanco y en botella» a propósito del interrogatorio del juez Peinado a Sánchez en sede monclovita. La cosa no tenía mucho que comentar porque se trataba de una mera diligencia judicial de rutina pero alguna minerva debió de considerar muy ocurrente la muletilla y lo que logró fue que pareciese que todo el Consejo de Gobierno había desayunado en una lechería.

Sin embargo no acababa de quedar claro en qué consistía la supuesta evidencia. En la grabación, de menos de dos minutos, sólo se escucha decir al presidente que Begoña Gómez es su esposa, afirmación sin duda cierta, y que se acoge al derecho de no declarar por razones de familiaridad directa. Por muy aficionado que sea el presidente a mentir no había demasiado margen en una declaración tan escueta, cuya única novedad consiste, si acaso, en que por una vez resultó sincera. Pero los ministros no iban a destacar eso. Se supone que el autor del argumentario, poco ocurrente esa mañana, pensó que el recurso al refranero sugería una intención torcida del magistrado en el cumplimiento de un trámite francamente escueto, pero lo único que consiguió con ese quiebro hueco es que Bolaños, López y Puente –uno, dos y tres, como los banderilleros lorquianos en el redondel– se retratasen con idéntico déficit de ingenio.

Blanco y en botella significa algo transparente o muy obvio. Y en el asunto de marras lo más claro es que la mujer de Sánchez está investigada por presunto tráfico de influencias en un sumario. Que sin poseer título habilitante, la Universidad Complutense le montó una cátedra y un máster en horas veinticuatro. Que recomendó por escrito al patrocinador de dicho máster para que el Ejecutivo presidido por su marido le adjudicase unos contratos. Que encargó una herramienta informática y la registró a su nombre sin permiso ni conocimiento de los propietarios, y que recibía en un despacho oficial a sus mecenas privados. Estos son hechos irrefutables, palmarios, fehacientes, y tienen apariencia de conflicto de intereses. Si existe ilícito penal lo decidirán los jueces, a los que el poder político está intentando condicionar el ejercicio de su función independiente. Y eso sí que es la leche.

TRIBUNA ABIERTA

Derechos para toda la abogacía

POR SALVADOR GONZÁLEZ

A los mutualistas se les exigieron unos pagos y cumplieron. Es de justicia que reciban la misma cantidad que la de quienes hicieron sus aportaciones a través de la Seguridad Social

En 2035, uno de cada cuatro españoles habrá cumplido los 65 años de edad. Según las proyecciones del INE, para entonces más de doce millones de personas estarán jubiladas o al borde de la jubilación. En este periodo serán muchos quienes alcancen esa edad como fruto de la evolución de la población española. Lo mismo sucederá en el seno de la abogacía, pues su pirámide se asemeja mucho a la del conjunto de la población. Miles de abogados y abogadas completarán su periodo de vida laboral con la satisfacción del deber cumplido. Sin embargo, un porcentaje significativo o bien no podrá hacerlo o bien lo hará con unas condiciones inaceptables, fruto de un sistema de previsión social en el que dis-

tintos factores han permitido que muchos profesionales vayan a recibir pensiones por debajo de los 500 euros mensuales. Me refiero a varios miles de mutualistas alternativos que durante las últimas décadas hicieron sus aportaciones cifrándose a las cantidades mínimas que les exigía la ley y que, al menos en teoría, debían proporcionarles una pensión digna para cuando alcanzasen el fin de su vida laboral.

Las últimas modificaciones del funcionamiento de la Seguridad Social que entraron en vigor el año pasado pusieron el problema sobre la mesa y miles de esos mutualistas tomaron conciencia de su situación. Durante este tiempo, al margen de las numerosas protestas y manifestaciones públicas y de la

propuesta que está elaborando el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, diversas instituciones han confeccionado informes sobre el origen del problema y sobre sus posibles soluciones. En esos estudios han participado catedráticos, magistrados eméritos y consultores, abogados y economistas, y todos ellos coinciden en que el abordaje de la situación solo puede realizarse desde el reconocimiento de derechos que recoge el artículo 50 de la Constitución, que nos habla del derecho a una pensión digna.

En nuestro país las pensiones se dividen básicamente entre las contributivas y las no contributivas. Quienes han aportado el tiempo mínimo establecido, quince años, y quienes por cualquier motivo no lo han hecho. Las primeras responden al retorno de las aportaciones como un derecho solidario, pero adquirido por los pagos establecidos por los diferentes gobiernos, mientras que las segundas son de tipo asistencial, para ayudar a las personas a quienes se quiere proveer una aportación de subsistencia cuando ya no están en condiciones o en edad de trabajar.

En la primera de esas categorías se sitúan quienes cotizaron el periodo requerido a través del régimen general, del agrario o del régimen especial de

trabajadores autónomos (RETA). Y a todos ellos, independientemente de sus aportaciones, si han completado el periodo requerido se les garantiza una pensión mínima próxima a los mil euros mensuales.

Sobre la solución al problema, el Gobierno nos habla de soluciones incompletas y no para todos. Pero a los mutualistas se les exigieron unos pagos y los mutualistas han cumplido. Por lo tanto, es de justicia que lo que reciban sea la misma cantidad que la de quienes hicieron sus aportaciones a través de la Seguridad Social. Tratarlos de forma diferente y derivar la solución al terreno de lo asistencial no solo iría contra la lógica de los derechos constitucionales, sino que supondría una quiebra en la confianza de que el Estado asume sus compromisos independientemente de quiénes gestionen los departamentos ministeriales. Además, tomar esa opción supondría un cierre en falso que perpetuará el problema y que obligará a la abogacía a continuar reclamando una solución justa para quienes han cumplido con las exigencias que les impusieron.

SALVADOR GONZÁLEZ

ES PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA

CARTAS AL DIRECTOR

El patrimonio de la Iglesia

España se ha convertido en una potencia turística mundial gracias, entre otros factores, al clima, su diversa geografía y a la inmensa variedad de ofertas culturales, de ocio y tiempo libre. Pienso que es importante tener en cuenta que en la demanda turística de los que visitan nuestro país juega un papel destacado el patrimonio histórico de la Iglesia, uno de los principales atractivos culturales. Catedrales, iglesias, ermitas –de diferentes estilos artísticos–, junto con las obras de arte que albergan sus muros, forman parte de la identidad histórica de nuestra nación. No son sólo piedras del pasado; son testimonio elocuente de una oferta de sentido basada en la propuesta de un Evangelio que genera cultura.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
GERONA

El error de generalizar

Escuchando las dedicatorias que los profesionales del cine

suelen pronunciar cada vez que reciben algún premio o reconocimiento a su trabajo, da la sensación de que en ese mundo no existe la maldad, que todos ellos son buenas personas con una preocupación extrema por los males del planeta. ¿Pero es realmente esto así? ¿Son las profesiones las que confieren la condición de los individuos? Está claro que no. La condición humana es propia de cada persona. Para nada tiene que ver con la profesión que ejerza. Ni todos los actores son buena gente ni, por supuesto, todos los carpinteros, mala gente. Ni todos los albañiles buena gente, ni todos los abogados mala gente. Generalizar en este tema, igual que lo es en cualquier otro, es un error en el que no debemos caer.

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

Relativismo

Existe en Europa una corriente de pensamiento político que está causando profundos estragos. Es la denominada democracia vacía: el político es un personaje escéptico, desconfiado, incrédulo, indiferente, desinteresado y frío; su credo

RAMÓN



es no creer en nada. Esto, desde luego, evita que existan remilgos morales. ¿Qué es la verdad para ellos? Y no importa si lo debatido es justo o injusto, legítimo o ilegítimo. No se deja paso a la moral porque ello no es una condición a tener en cuenta. La meta a alcanzar es el bienestar, palabra mágica prendida a todas las decisiones políticas. No existen lo que siempre se ha denomina-

do 'valores'. Han sido anegados por la frivolidad, la futilidad o la ligereza. Aquí no caben los principios absolutos ni las convicciones firmes. Y todo ello en nombre de la 'libertad', palabra mágica y excelsa que se sobrepone a cualquier exigencia o requerimiento de tipo moral o espiritual. La legitimidad política no autoriza la arbitrariedad y el atropello de un espacio legítimo de la

persona humana. El principio mayoritario tiene que saber respetar: la dignidad del hombre.

JUAN ANTONIO NARVÁEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

Sanchismo terminal

En este escenario decadente en el PSOE asumen como tarea primordial atacar a la oposición

EN cualquier otro país, en cualquier otra presidencia, el escenario político tumbaría al gobierno hoy mismo. Es difícil un cuadro clínico más agónico. En el Legislativo, que de hecho aspiran a anular al verse en minoría, pierden votación tras votación y acaban de suspender un trámite presupuestario clave por no sufrir otra somanta. En el Judicial, que tratan de controlar con la instancia falsa del Tribunal Constitucional, usan con descaro la Fiscalía, cuyo titular está al borde de acabar él mismo en el banquillo, como tentáculo del gabinete. En su agenda como Ejecutivo tantean cómo intimidar al periodismo. En el partido aceleran su congreso por vía de urgencia para imponer una férrea disciplina interna, hacia un sanchismo de estabilidad búlgara. En el interior, tensando las costuras del Estado de las Autonomías con la ruptura del régimen común garante de la igualdad y la solidaridad territorial, siguen negociando cesiones a los nacionalistas más hostiles al Estado para aferrarse al poder. En el exterior bajo sospecha –como recogía ‘The Financial Times’ en una crónica demoledora– después de lo su-

cedido en Venezuela. Y suma y sigue...

Ya es significativo que Sánchez y todo el sanchismo estén volcados no en defender la inocencia de Begoña Gómez, sino en construir la culpabilidad del juez Peinado. Encaja, eso sí, en el ‘vademécum’ trumpista al que se acogen cada vez más. Es toda una obsesión desacreditar al magistrado. Blanco y en botella, que dicen Bolaños o Puente al alimón. Y en eso han empeñado toda la maquinaria del Estado: Fiscalía, Abogacía del Estado, Moncloa, RTVE... Todo al servicio de la causa. En su aparato mediático circula cotidianamente el argumentario elaborado en La Moncloa, desde donde centran cada mañana las consignas con rosca, como Michel en sus días de gloria con La Quinta del Buitre. Entretanto, día a día, la Santa Compañía del sanchismo recorre portadas informativas: Lady Sánchez, el hermano de Sánchez, Koldo, el hermano de Koldo, Ábalos, la novia de Ábalos...

En este escenario decadente que aún se puede prolongar muchos meses, en el PSOE asumen como tarea primordial atacar a la oposición por tierra, mar y aire. O más bien al PP, mientras dan relevancia a Vox o a Alvisé para fragmentar el voto y minar las expectativas del cambio. La portavoz del Gobierno sigue usando el Consejo de Ministros para un mitin impúdico cada martes, esta vez contra Génova por no plegarse a sus Presupuestos, y la portavoz del partido, a quien le falta talento para ‘portacoz’, lee malamente papeles de literatura salvaje: en treinta segundos llamó a Feijóo esta semana cuñado triste y avinagrado, cenizo y amargón, líder menguante sin discurso, etcétera, y sólo le faltó añadir que le huele el aliento, broma muy de la casa.

Así está la cosa. Pero el sanchismo aún confía en que su inversión en el sectarismo de la ciudadanía les rente en las urnas con su clientela todavía dispuesta a tragar con todo esto...



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Sánchez, lástima de Pimpinela

Quizá sea cierto que tenemos y vemos la televisión que nos merecemos, una en la que nos sobran telediaros

«ES mi esposa». Tres palabras proferidas ante un juez para justificar lo injustificable sin recurrir a lo obvio: el nepotismo caciquil monclovita. Unas comillas que permiten fabular algo más que, a mi juicio, revela mucho y más allá del meandro legal que sirvió al presidente para zafarse del interrogatorio judicial. Imaginemos que añadimos por delante un ‘pero’. Sería más verdad que las cartas de amor instrumentales o las giras por televisiones amigas y hasta hubiera permitido a sus heraldos sacar los pies del fango servil. Una conjunción adversativa que advertiría al magistrado que a Pedro Sánchez no le quedó otra, que concedió a Begoña aquello que le pidió o que, ya puestos, necesitaba dopar el currículum de su mujer hasta las nuevas cuotas alcanzadas por él: tener una esposa a la altura profesional recién alcanzada por su marido. Porque si él es el presidente, ella no podía ser la reclutadora de petos para ONG en una empresa de marketing. Quizá porque es lo mínimo que le debía después de haberle acompañado en unos ascensos que se demoraban y hasta le consiguió unos trabaji-

llos cuando Pedro era solo un tal Sánchez.

«Es mi esposa», a secas, no cuenta pero asoma lo que uno se imagina que ocurrió nada más flanquear la nueva residencia del matrimonio. Dos opciones: él se lo ofreció, ella se lo reclamó. Conocida la trayectoria vital de su sanchidad no resulta descartable que al presidente que emergió extramuros del socialismo no le pareciera que su mujer estuviera a la altura profesional de la épica personal alcanzada. Había que asearle la trayectoria profesional, convertirla en la nueva Cherie Blair o Míriam González patria, por mucho que no tuviera ni una carrera universitaria. «Si quiero, puedo hasta hacerla catedrática, que soy el presidente, cojones».

La otra posibilidad me sugiere otro tipo de entremellado: «Pedro, amor, yo ahora es que no me veo yendo a la ofi como una currita más». «Tienes razón, cariño. Vamos a tener mucho viaje oficial, cenas de gala, recepciones, mejor quédate en Moncloa...» «¿Cómo? De eso nada, Pedro, quiero algo en lo que trabaje poco y luzca mucho, de mujer empoderada, independiente, madre y ejecutiva».

Estaríamos ante una conversación de pareja en la que fallaron ambas partes, ella por exceso y él por ese defecto tan común en la vida conyugal de callar por no cagarla. Porque el Sánchez marido debería haberle dicho a su parienta que ni contaba con la formación, experiencia ni titulación para ejercer de profesora experta en África o catedrática universitaria. Si el matrimonio hubiera tenido una conversación a lo Pimpinela, honesta, sincera, realista y, sobre todo ética, nos habiéramos ahorrado este espermato de presidente zaherido cazabulos. Lo que sea con restaurar el honor mancillado de su dama. Porque hay más verdad en un «juez Peinado, ¿qué quiere que le diga? Bego es mi esposa, no me quedaba otra». Sin cartas a lo Bárbara Cartland, ni cacerías de fachas, ni feminismos impostados. Solo un hombre enamorado (o acojonado).



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Ni venga, ni llame: ya no prestamos atención

La voracidad del estafador-suplantador crece de forma proporcional al cierre y reducción horaria de secretarías y ventanillas

MI padre me ha explicado que cuando te llaman por teléfono para venderte algo lo que hay que hacer es concentrarse para que no se te escape ni un ‘sí’. Con esa sola palabra te la lían. La graban y ¡zas!, ya has dado tu autorización. Me lo imagino diciéndome ‘no’ todo el rato por muy larga que sea la conversación. En realidad, su argumento me tranquiliza: confío en que no se la van a dar con queso los estafadores telefónicos. Pero no hace mucho, ring, ring, les pidieron el número de cuenta para optar a una mejor tarifa de su compañía eléctrica. Dio la ¿casualidad? de que el día anterior habían tratado ese tema con una asesora. No les pareció raro en el momento, por lo que dieron los datos. Pero, al colgar, algo les inquietó. Menos mal. Mi madre se empeñó y consiguió hablar con la trabajadora social. Yo, con la compañía eléctrica, aunque para ello tuve que pegarme verbalmente con un puñado de operadores que me dejaron claro que las comprobaciones que yo pedía no eran su trabajo. Al final, todo el mundo confirmó que la que habían recibido mis padres no había sido la llamada de los buenos. La segunda parte de nuestro plan fue avisar al banco. Descubrimos que no tenían un protocolo muy claro de cómo actuar en estos casos. De hecho, no parecía que tuvieran protocolo. Nos inventamos el nuestro.

Hablamos mucho sobre cómo estafan a los abuelos jubilados por teléfono y a los padres por WhatsApp. Hasta a mí me ha escrito el hijo mayor de edad que no tengo en plena desesperación económica. He recibido notificaciones de un banco del que nunca he sido clienta. Pero también me han llegado multas de una falsa DGT de forma paralela a la multa real de la DGT. Avisos de Correos falsos paralelos a los envíos reales de Correos. Como no hay que creer en las casualidades, sospecho de todo. De la custodia de nuestros datos, de que es mi teléfono el que los pierde y de que los estafadores están, todo el rato, intentando todo. Estos días están llegando ‘mails’ fraudulentos demandando dinero por las matrículas de una universidad pública en Madrid. También unas cartas falsas de la Seguridad Social pidiendo datos bancarios...

La voracidad del estafador-suplantador crece de forma proporcional al cierre y reducción horaria de secretarías, oficinas y ventanillas. Es la sociedad de la no atención al cliente, al ciudadano o al estudiante: nadie te quiere ver. Ni en Hacienda, ni en la Seguridad Social, ni en el banco, ni en ningún sitio.

Nos insisten mucho en que Hacienda no te manda esta o aquella carta, pero se callan que la Seguridad Social nunca te da una cita. Es la administración y la empresa impersonal. No venga usted por aquí. Ni presencial, ni telefónica, no prestamos atención. No hay mejor forma de arrojar al ciudadano a las garras del estafador: éste sí la presta. Al detalle. Así, los malos ahora parecen los buenos. Por eso cuesta tanto diferenciarlos.

Andrés Manuel López Obrador

Presidente de México

Compromiso sin cumplir

Se cumple el décimo aniversario de una de las últimas tragedias de México: la de los estudiantes de Iguala. Aquella aciaga madrugada nueve jóvenes fueron asesinados, 17 resultaron heridos y 43 continúan desaparecidos. El presidente AMLO prometió resolver este caso, que apunta a la podredumbre del país. Una década después, las preguntas son más que las respuestas.

**Javier Hidalgo**

Exconsejero delegado de Globalia

Cuestión de humanidad

En su declaración ante el juez Moreno, Hidalgo alega que los vuelos fletados por su empresa para la adquisición de las mascarillas de la trama de Koldo eran una «cuestión humanitaria». «La compañía estaba perdiendo seis millones de euros al día, con lo cual mis problemas eran mucho mayores», asegura Hidalgo, transportista de un negocio deshumanizado.

**Johnny Depp**

Actor

Reaparición del cancelado

El actor estadounidense presenta en San Sebastián su nueva película como director. Depp vuelve a la vida pública después de haber sido cancelado y apartado de la pantalla por los adalides del progreso. Tras ganar un juicio por difamación contra su exmujer, que le acusaba de violencia conyugal, el intérprete recupera un derecho que le fue robado: el de la presunción de inocencia.



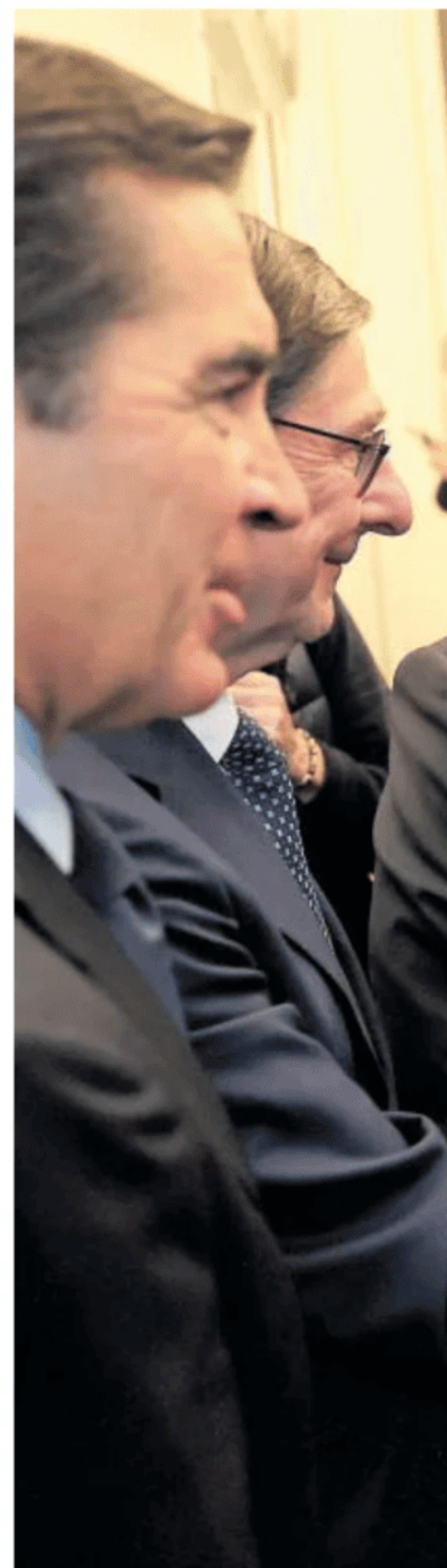
REUTERS

▲ BOMBARDEOS ISRAELÍES EN EL LÍBANO**Gaza, capital Beirut**

La guerra se expande en Oriente Próximo y se instala en el Líbano, escenario de unos bombardeos israelíes que han dejado más de 500 muertos y a más de 100.000 personas sin hogar. El conflicto que comenzó en Gaza ya ha desembocado en una contienda regional, con Israel enfrentado a parte de sus vecinos. «Nasralá os

está llevando al borde del abismo. Quien tenga un cohete en el salón y otro en el garaje, no tendrá casa», recuerda Netanyahu a los libaneses que amparan a los milicianos de Hizbolá. En su último discurso ante la Asamblea General de la ONU, Biden subrayó que «es el momento de que las partes se pongan de

acuerdo» para pactar un alto el fuego, apelando a que «aún es posible una solución diplomática». Por su parte, el presidente de Irán y principal valedor del terrorismo que desafía a Israel criticó en el mismo foro la «falta de acción» por parte de Naciones Unidas frente a lo que calificó como crímenes de Israel. No hay marcha atrás en una contienda con la que Israel ajusta cuentas pendientes con hambre atrasada.



Fernando Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Testigos de cargo

Antes de jubilarse, y muy despistado, Manuel García Castellón tuvo que archivar la causa contra Tsunami Democràtic por prorrogar sus pesquisas fuera de plazo. Ahora son dos agentes del Cuerpo Nacional de Policía quienes, como víctimas, piden a la Audiencia Nacional que reactive la investigación. Los dos policías fueron incapacitados y jubilados prematuramente como consecuencia de las lesiones sufridas durante las protestas del 18 de octubre de 2019, uno apedreado en la Jefatura de la Vía Layetana de Barcelona y el otro en el aeropuerto de El Prat. No solo lo vieron, sino que lo sufrieron en sus carnes, laceradas por «una masa perfectamente estructurada al estilo 'kale borroka'». Algo muy parecido a lo que entendíamos por terrorismo.



Concepción Cascajosa
Presidenta de RTVE

Aplazamiento del despido

Después de tres horas de reunión y con el pretexto de que el voto –con el que iba a ser destituida– tenía que ser secreto, Cascajosa suspendió ayer la cita del Consejo de Administración de RTVE en el que se iba a decidir su futuro. Como buena militante del PSOE, cuyo carnet entregó en abril, la presidenta interina del ente público pone en práctica las maneras del sanchismo.



EFE



JAIME GARCÍA

◀ **BANCO DE ESPAÑA**

El mostrador y el dependiente

Ya dejó claro el ministro de Economía, tras confirmar la designación unilateral y sin consenso de José Luis Escrivá como gobernador, que el Banco de España no es un organismo dedicado a la fiscalización del Gobierno, sino al asesoramiento. Como tantos otros colocados a dedo por Pedro Sánchez para neutralizar el sistema de contrapesos del Estado, hasta copar las instituciones públicas, Escrivá llega al Banco de España con el pecado original de quien lleva la marca de su jefe y mentor, especialista en relaciones de dependencia. Quizá por eso anuncia como primera medida la reforma de la ley de autonomía del organismo. Se trata –dice– de reforzar una ‘independencia’ que, sin embargo, con Hernández de Cos tocó techo.

AYOTZINAPA: EL ENIGMA DE LOS ESTUDIANTES DESAPARECIDOS QUE AVERGÜENZA A MÉXICO

Se cumplen diez años de una de las grandes tragedias de la historia del país. Las sospechas sobre el destino de 43 jóvenes apuntan a la colusión entre narcos, policías y militares



Por MILTON MERLO

Hoy la Ciudad de México será un caos producto de las marchas de protesta por el décimo aniversario de la tragedia de Ayotzinapa (que se cumple mañana), esa noche de 2014 en la que desaparecieron 43 estudiantes y se desató una crisis política que hundió al Gobierno de Enrique Peña Nieto y posibilitó el ascenso de Andrés Manuel López Obrador en 2018.

Una década después hay policías, narcos y algunos funcionarios menores detenidos. Pero nunca se han encontrado los restos de los estudiantes y, lo que da pie a la principal demanda social, tampoco se ha conocido la verdad sobre la autoría intelectual de esa masacre que conmocionó al país.

Todo comenzó en el estado de Guerrero, que se inicia en el centro de la geografía mexicana y se expande al Pacífico. Los estudiantes, aquí conocidos como 'normalistas', eran jóvenes de grupos vulnerables que buscaban en la escuela un medio de inserción social a través de ciertas acciones comunitarias. A lo largo de la historia, las escuelas normales de Guerrero han estado en el foco tanto de la guerrilla como del narco para reclutar a nuevos elementos.

La noche del 25 de septiembre de 2014 los estudiantes buscaban trasladarse a la Ciudad de México para participar en los actos conmemorativos de la matanza de Tlatelolco, rea-

lizada por el Ejército en 1968. El plan era secuestrar autobuses de una empresa privada y luego devolverlos al regreso, una práctica frecuente por parte de los normalistas. Pero nunca llegarían a la capital. Fueron atacados a tiros por un grupo de policías estatales. Seis murieron y 43 desaparecieron. El 6 de octubre el gobierno de Peña Nieto se hizo cargo de la investigación.

Para el último gobierno del Partido Revolucionario Institucional (PRI) fue el inicio de la debacle. Meses antes, por impulso de Peña Nieto, se habían aprobado una serie de reformas a la economía que prometían desarmar monopolios y abrir a México a la inversión extranjera. El presidente había aparecido en la portada de la revista 'Time' presentado como un gran estadista. Ayotzinapa fue un aterrizaje forzoso a la realidad.

Atacados y secuestrados

La primera línea de investigación hizo foco en que los estudiantes fueron atacados y secuestrados por policías locales que a su vez estaban coludidos con Guerreros Unidos, un cártel local que maneja el tráfico de heroína hacia Estados Unidos. Bajo esta lógica, el cártel habría actuado con violencia porque en los autobuses que secuestraron los estudiantes había drogas ocultas y listas para ser despachadas al norte.

El 4 de noviembre comienzan los

DIEZ AÑOS DE VIGILIA

Escritorios con velas y fotos de los 43 estudiantes desaparecidos, en Tixtla, estado de Guerrero // REUTERS

primeros arrestos, entre ellos el de un exalcalde de Iguala, José Luis Abarca, por supuesta participación intelectual en lo sucedido. En los primeros días de diciembre el laboratorio de la Universidad de Innsbruck informa que un trozo de hueso encontrado en la zona de la tragedia corresponde al normalista Alexander Mora Venancio. A finales de enero, la Fiscalía General, dependiente de Peña Nieto, informa de que los jóvenes fueron torturados, asesinados y sus restos incinerados en un basurero.

Los padres de los desaparecidos rechazaron esa teoría, aseguraban que era imposible quemar 43 cuerpos en la locación indicada por la Fiscalía y pidieron apoyo al Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), perteneciente a la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

El primer informe del GIEI fue demoledor contra el Gobierno: «Después de seis meses de trabajo de investigación, el GIEI —creado para apoyar a las autoridades mexicanas en las inda-

gatorias del caso— evidenció: una investigación fragmentada; omisiones en el proceso para investigar los delitos cometidos como desaparición forzada en lugar de secuestro; tortura, tentativa de homicidio; encubrimiento, obstrucción a la justicia y abuso de autoridad». Este grupo dijo casi desde el inicio que era preciso agotar la investigación sobre el papel que el narco jugó en la masacre.

Epicentro del narco

Y es que el escenario donde todo sucedió es un punto neurálgico para el narco. En Cocula, según un informe de la DEA de 2015, se genera el tráfico del 50% de la heroína mexicana que se vende en el mercado estadounidense y que genera, por cada hectárea cultivada de amapola, una ganancia estimada de 4,5 millones de pesos (más de 2 millones de euros). Una rentabilidad que permite comprar voluntades de todo tipo.

El GIEI no tardó en apuntar al Ejército mexicano y cuando se desclasificaron archivos militares de lo sucedido esa noche se descubrió una intensa interacción entre oficiales que monitoreaban a los estudiantes e incluso se llegó a especular con que había agentes de inteligencia militar involucrados entre los normalistas.

Los militares que fueron llamados a rendir cuentas a la justicia siempre defendieron la teoría de que los estudiantes fueron aniquilados por el narco y que quedaron en medio de una guerra de bandas, dijeron que todo ocurrió de modo imprevisto y que incluso entre los normalistas se habían infiltrado integrantes de Guerreros Unidos. Pero hoy existen una serie de archivos clasificados que son reclamados por los familiares y que los ge-





Clemente Rodríguez // ABC

nerales de la Secretaría de la Defensa (Sedena) no quieren mostrar.

Ayotzinapa fulminó al gobierno de Peña Nieto, que nunca pudo dar explicaciones de lo sucedido. Los dos funcionarios que condujeron la pesquisa no terminaron bien. El fiscal Jesús Murillo Karam está preso por las irregularidades de la investigación y su segundo, Tomás Zerón, exiliado en Israel.

Cuando López Obrador llegó al gobierno prometió esclarecer los hechos y ofreció apoyos económicos mensuales a los padres de los normalistas. Puso a cargo de la investigación a Ale-

La investigación

«QUISIMOS IR TRAS LA PISTA DE LOS NARCOS Y LOS MILITARES, PERO EL PRESIDENTE NUNCA NOS RESPALDÓ»

jandro Encinas, un político histórico de la izquierda de la Ciudad de México. «Quisimos ir a fondo tras la pista de los narcos, su influencia sobre el Ejército y el papel de los militares en la tragedia, pero el presidente nunca nos respaldó», dice a ABC un exintegrante del equipo de Encinas.

El exfuncionario de la Secretaría de Gobernación cuenta que ya en 2019 Encinas le había presentado la renuncia a López Obrador por la falta de apoyo en un expediente referido a cinco militares implicados en Ayotzinapa. «Una vez nos dijeron desde Palacio Nacional que soltáramos ese tema, que ellos estaban presos por inventos de la DEA». Encinas finalmente dejó el cargo a mediados de 2023.

López Obrador le dio al Ejército un papel central en su gobierno. Le asignó el control de la seguridad interna y la responsabilidad de construir las grandes obras de su sexenio. El actual secretario de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval, es amigo de quien tuviera el mismo cargo en el gobierno anterior, el general Salvador Cienfuegos, que fue acusado, justamente por la DEA, de tener nexos con el narco, arrestado en California en 2020 y luego liberado a los pocos meses.

Sin relato alternativo

En seis años, y con la suma del poder público, López Obrador no pudo mover un ápice la versión que se entregó en el Gobierno de Peña Nieto. Nunca logró generar un relato alternativo. Al presidente no le gusta hablar del tema y se ha confrontado con los padres y familiares, dice que están mal influenciados, pero nunca dice por quién o con qué finalidad. En definitiva, otra zona gris en el periplo de la noche más oscura.

CLEMENTE RODRÍGUEZ

«LÓPEZ OBRADOR NO HA CUMPLIDO SU COMPROMISO»

El padre de uno de los desaparecidos denuncia el bloqueo de información sobre el caso por parte del Ejército mexicano

SUSANA GAVIÑA

Clemente Rodríguez confiesa que está cansado. Tiene 56 años y ha dedicado los últimos diez a buscar a hijo Christian, de 19 años, y a reclamar la verdad sobre lo que sucedió aquel 26 de septiembre de 2014. Tenía esperanzas de que el Gobierno de López Obrador le diera respuestas, pero no ha sido así. La verdad se ha topado con el muro de silencio del Ejército. «Íbamos caminando bien incluso cuando llevaba la investigación Alejandro Encinas, porque hubo varias detenciones, pero no hemos avanzado. Cuando se toca al Ejército y se hacen cuestionamientos sobre ellos, el presidente muestra otra cara», explica Clemente a ABC desde Tixtla, en el estado de Guerrero, horas antes de emprender viaje a los actos para recordar y reivindicar la búsqueda de los normalistas.

A finales de julio, los padres y madres de los estudiantes se reunieron con López Obrador en el Palacio Nacional, un último encuentro muy decepcionante. «Con ademanes con las manos, el presidente nos dijo sobre los militares: 'Bueno, si ustedes tienen pruebas contra el Ejército, quiero que me las muestren. Quiero pruebas'. Y es evidente que no las tenemos», afirma Clemente, que subraya que el presidente no ha querido responder a sus requerimientos sobre datos que implican a las FF.AA. en las desapariciones. «En los informes prácticamente hablan de no tocar al Ejército, que está limpio». Se refiere a la documentación recogida por el Gobierno de López Obrador, que incluye «los ochocientos folios de información que tiene el Ejército».

Sus sospechas están cimentadas en la investigación realizada por un grupo de expertos —«que fueron corridos del país»—, que durante años investigó el caso «y que encontró varias irregularidades. Ellos también pidieron los 800 folios», señala Clemente. Menciona además la existencia de un infiltrado dentro del grupo de los normalistas: «Queremos conocer las comunicaciones de lo que estaba reportando a sus superiores desde que los estudiantes salieron». Y reclama las imágenes de las cámaras de seguridad de aquella noche.

Durante este último sexenio, los padres se han reunido en varias oca-

siones con el presidente, encuentran que decidieron detener «hasta que nos diera algo de lo que nosotros estábamos pidiendo. Y en la última, sucedió lo mismo. Siempre se vuelve a retomar la investigación desde el principio, con búsquedas sobre el terreno; detenciones de miembros de Guerreros Unidos (grupo criminal), pero pasa una semana, un mes y los liberan. No sé si hay dinero de por medio...», cuestiona.

Sacar fuerzas de flaqueza

En opinión de Clemente, para llegar a la verdad «primero deben de extraditar a Tomás Zerón», exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) de la Fiscalía mexicana, que se encuentra prófugo en Israel y al que se acusa de torturar a un detenido del caso; «y meter en la cárcel a Ángel Aguirre Rivero (exgobernador priista del estado de Guerrero, que renunció al cargo 27 días después de la desaparición de los estudiantes). Todo eso se lo hemos dicho al presidente, que ya se va —señala—, y que no cumplió lo que le pedimos, y mucho menos investigó el trasiego de droga hacia Chicago. Nada. Pero como dice él, viene la nueva presidenta, que le va a dar continuidad. Pero ese no era el caso, el caso era que cumpliera con lo que él se comprometió», subraya. Y afirma con cierta amargura que «de lo único que se ha encargado el presidente es de atacarnos a nosotros, a nuestros abogados, a los que acusa de ser manipuladores».

En los últimos años un equipo de antropólogos del Gobierno sigue buscando los restos, han excavado fosas y los hallazgos han sido analizados en la Universidad de Innsbruck, «pero ninguno de ellos corresponde a nuestros hijos», indica. Después de diez años, Clemente reconoce que está cansado. «Ya no soy el mismo de antes, pero aunque a veces uno quiere desfallecer saca fuerzas gracias a la gente que te hace seguir, levantarte...». Esta semana él y su familia —su mujer y sus tres hijas— participarán en varios actos: «Esperemos que la marcha del día 26 sea como la de los primeros años, una megamarcha. No queremos que el movimiento se apague, que suceda lo de casos como el del 68 (matanza de Tlatelolco)».



Sánchez estira su agonía para que Junts no tumbe la senda de déficit

- Puigdemont obliga a retrasar el debate previo a los presupuestos en busca de más cesiones al independentismo
- El Gobierno culpa al PP y abre ahora la puerta a negociar con los separatistas un nuevo objetivo de estabilidad

E. V. ESCUDERO / J. CASILLAS / B. PÉREZ MADRID

El día amanecía nublado para el Gobierno, al que cada vez le cuesta más caminar por el alambre del que pende esta legislatura. El habitual funambulismo del Ejecutivo, acostumbrado a los fuegos de artificio para convencer a unos y a otros mientras avanza a trompicones, volvió a estrellarse con el muro de Junts, al que Santos Cerdán, el número tres del PSOE, no pudo arrancar esta vez un compromiso para apoyar la senda de déficit, votación que debería haberse producido mañana en el Congreso y que se ha aplazado sin fecha.

Pese a enviar a uno de sus escuderos a Ginebra (Suiza) para negociar directamente con Carles Puigdemont, Pedro Sánchez tuvo que dar su brazo a torcer y pedir la retirada del orden del día del pleno de esta semana del debate sobre el objetivo de estabilidad. Una huida hacia adelante para ganar tiempo y negociar con los separatistas, que ayer pedían más cesiones para dar su apoyo al requisito previo a la presentación de los presupuestos, que agonizan en la cocina de Hacienda.

«Si aplazamos la tramitación de esta senda es porque queremos afrontar ese diálogo para llegar a un acuerdo con la fuerza política de Junts», afirmaba Pilar Alegría, casi en la única ocasión que nombró a la fuerza separatista durante su intervención en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. Un discurso sin ataques a los separatistas, a los que mimó a pesar de su oposición.

Todo lo contrario que al Partido Popular, al que culpó de la situación de inestabilidad que vive el Ejecutivo, como si la formación liderada por Alberto Núñez Feijóo tuviera que actuar de salvavidas ante el abandono de los socios de investidura. «El PP ha decidido votar en contra de todo lo que traslade el Gobierno. Es su libro de estilo, aunque salgan perdiendo los ciudadanos. Deben darse cuenta de que no va a haber elecciones por delante y de que deben hacer una política de oposición constructiva», apuntó Alegría, al tiempo que descartaba iniciar una negociación directa con los populares.

El argumentario fluyó con rapidez entre La Moncloa y Ferraz porque el portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, telegrafió el mensaje del Gobierno en la sala de prensa de la Cámara Baja. «Junts no gobierna las comunidades autónomas. La responsabilidad es del PP», decía el socialista, a la vez paladín del separatismo y azote de la oposición. «¿Por qué prefiere el PP que Pedro Sánchez pierda una votación a que los ciudadanos vivan mejor?», se preguntaba el diputado, tras repetir la cantinela de que las comunidades autónomas perderán la capacidad de invertir 12.000 millones de euros.

La reunión en Suiza

La situación le parecía casi cómica al propio Feijóo, que instó al Gobierno a retirar el cupo catalán si quiere hablar de presupuestos con ellos. «Parece ser que las reuniones en Suiza para negociar esa senda de déficit han salido mal y en Suiza han decidido que España no tenga, de momento, presupuestos para 2025. Tiene guasa que nos echen la culpa, pero todo tiene un límite. La oposición tiene que hacer su trabajo, pero quien está tensionando la vida política es el Gobierno. El que intenta hacer

Pilar Alegría

Portavoz del Gobierno

«Si aplazamos la votación, es porque afrontamos el diálogo para llegar a un acuerdo con Junts»

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«Las reuniones en Suiza para negociar la senda no han debido de ir bien. Esta España es ingobernable»

Miriam Noguerras

Portavoz de Junts en el Congreso

«Desde Junts no daremos ningún apoyo a cambio de nada. Parece que se empieza a entender»

muros y dividir es el Gobierno. Con nosotros no se han sentado para negociar esa senda de déficit y quieren que la aprobemos», apuntó el presidente del PP en una entrevista en Telecinco.

En la misma línea, su portavoz en la Cámara Baja, Miguel Tellado, cargó tintas contra el Ejecutivo tras la Junta de Portavoces: «Un Gobierno cenizo, triston y con un punto de amargura ha decidido que la vida da asco y que es mejor retirar la senda de estabilidad que perder otra votación». No había rostros de felicidad ayer en el Congreso, más allá del de la portavoz de Junts, Míriam Noguerras, que dio declaraciones en el patio, exultante y sin atisbo de disimular su sonrisa.

«Desde Junts no hemos dado ni daremos ningún apoyo a cambio de nada. Parece que después de un año se empieza a entender. Si el PSOE y Pedro Sánchez quieren cosas diferentes, tienen que hacer cosas diferentes. Eso lo hemos repetido desde el primer día», dijo Noguerras, como siempre hablando solo en catalán, en una demostración de fuerza parlamentaria. Y es que nunca antes un partido con siete dipu-

Noguerras (Junts), ayer, exultante tras la retirada de la senda de déficit // EFE

tados había ejercido una influencia tal en el Gobierno nacional.

Junts ya tumbó en julio la senda de estabilidad y la ley de Extranjería –aunque López, quizás en un lapsus, presumiese ayer de que el Gobierno no ha perdido esta legislatura la votación de ninguna ley ni ningún decreto– y la semana pasada lanzó un serio aviso al cambiar a última hora de posición y provocar el rechazo de una norma de Sumar para regular los alquileres de temporada. Ahora, se anota el tanto de provocar que el Ejecutivo retire el debate del objetivo de déficit –ante la amenaza de que se tumbase por segunda vez–, por mucho que desde La Moncloa se intente culpar al PP.

«Lo que tienen que hacer es eso que no han hecho: negociar y presentar una propuesta que realmente mejore la situación de Cataluña, los catalanes, la Generalitat de Cataluña y los ayuntamientos de Cataluña. Nosotros no nos conformamos con migajas», incidió Noguerras, que rescató una propuesta aprobada en 2014 por el Parlamento catalán para ofrecer al Gobierno «una buena base» para negociar: que el aumento del déficit permitido por la Comisión Europea se reparta en tres tercios, siendo uno para el Estado, otro para las co-



munidades y otro para los municipios. Desde el PSOE se apuntaba ayer al crecimiento del producto interior bruto y la mejora de las previsiones económicas para abrir la puerta, por primera vez, a presentar otra senda distinta.

Comisiones de investigación

El Gobierno iniciará ahora una negociación específica sobre los objetivos de estabilidad con Junts, pero se guarda el as en la manga, si no prospera, de presentar los presupuestos con la senda vigente. Una posibilidad de dudoso encaje legal y que cuestionan algunos expertos, pero que ampara un informe de la Abogacía del Estado.

Mientras, empiezan los primeros gestos hacia los neoconvergentes. Ayer se reunieron las mesas de las comisiones de investigación por los atentados del 17-A y por la operación Cataluña, justo las dos reclamadas por Junts para hacer a Francina Armengol presidenta del Congreso, y acordaron citarse mañana. Fuentes parlamentarias dan por hecho que se aprobarán sendos planes de trabajo más de un año después del pacto para su creación. Sigue a la espera la del caso Pegasus, pedida por ERC, de menguante fuerza negociadora.

Fuentes del PSOE confían en que el movimiento sirva para que Junts apoye no solo la senda de déficit, sino después los presupuestos. Una opción que se ve hoy con más optimismo que ayer. Mientras, los socialistas y Sumar desbloquearon ayer, justo ayer, la ley para regularizar a medio millón de extranjeros residentes en España, que acumulaba ya ocho prórrogas del plazo para registrar enmiendas.

LOS PGE, EN EL AIRE

¿Por qué importan los objetivos de estabilidad?

Porque marcan el déficit máximo del sector público a tres años vista, actúan de límite al gasto en los presupuestos y son la guía a partir de la cual nos examina Bruselas. La ley de Estabilidad considera preceptiva su aprobación para tramitar las cuentas públicas.

¿Qué pasa si se rechazan?

Hay debate al respecto. La ley de Estabilidad parece hacer preceptiva su aprobación para tramitar los presupuestos, pero Hacienda enarbó en febrero un informe de la Abogacía del Estado que avalaba la presentación de las cuentas aun sin el apoyo de las cámaras a los objetivos de déficit del Gobierno.

¿Podría seguir adelante el Gobierno con los PGE?

Desde Hacienda se asegura que sí. Los presupuestos se ajustarán a los objetivos de déficit remitidos a Bruselas en el plan presupuestario de octubre del año pasado, que dan más déficit al Estado y restan 12.000 millones de margen de gasto a autonomías y ayuntamientos, que es con lo que ha amenazado la ministra Montero estos días. Varios expertos cuestionan que esta vía sea compatible con la ley.

Los socialistas apoyan ahora tramitar la ley del PNV para maniatar al CNI

► Alegan que «los tiempos» cambian dos años después de oponerse a la norma

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

A la tercera va la vencida. El PNV logra cosechar los apoyos necesarios para la toma en consideración de una proposición de ley que pretende someter al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) a un mayor control político y judicial. Lo hace a la tercera que registra la iniciativa y después de haber perdido esta misma votación la legislatura pasada, en la que tanto el PSOE como sus antiguos socios de Podemos rechazaron esta medida para fiscalizar con mayor intensidad toda la actividad que llevan a cabo los servicios de inteligencia.

Un nuevo cambio de opinión que se da en el seno del Ejecutivo en cuestión de dos años y que defendió ayer en rueda de prensa el portavoz de los socialistas en el Congreso, Patxi López: «Los tiempos avanzan a tal velocidad que dejan obsoletas regulaciones que teníamos antes». El debate para la toma en consideración de esta proposición de ley comenzó con los peneuvistas esgrimiendo los motivos por los que someter al CNI a un mayor control parlamentario es «necesario». Salió adelante con 177 síes, 170 noes y ninguna abstención.

La necesidad de reforzar ese control, explican desde el PNV, se debe a que el uso que hizo la inteligencia española del 'malware' Pegasus para vigilar a líderes independentistas, que se destapó en 2022, «hace necesaria» una revisión de los protocolos que se llevan a cabo para fiscalizar la actividad del CNI, comprendidos hasta ahora en la Ley 11/2002, reguladora del Centro Nacional de Inteligencia, que los de Aitor Esteban consideran «obsoleta».

«'Mutatis mutandis'», sentenció el diputado del PNV Mikel Legarda. Eso «debe» hacer el CNI, evolucionar y rendir cuentas de toda su actividad ante el Congreso, además de someter sus actuaciones a la aprobación de hasta tres magistrados del Tribunal Supremo que, por unanimidad, darán luz verde a las operaciones y los medios que utilice el servicio de inteligencia. Este es el plan que comprende el texto que han presentado los peneuvistas en las Cortes y que

ayer logró, por primera vez, el respaldo del PSOE, que hace dos años tumbó la medida.

Este espaldarazo al PNV por parte del Ejecutivo llega en un momento en que La Moncloa mide sus movimientos con precisión de cara a sacar adelante los presupuestos. Así, y sin hacer mención a los reproches del caso Pegasus, los socialistas manifestaron desde la tribuna de oradores su recién encontrada convicción de que el CNI debe someterse a un mayor control, tanto parlamentario como judicial, y suscriben la teoría del PNV de que «los tiempos cambian», y por tanto, las normas «también deben hacerlo». De la misma forma, Podemos —que se encontraba en el Gobierno en el año 2022 cuando se presentó por primera vez esta proposición de ley— celebró la posibilidad de que el CNI tenga que rendir cuentas de sus actuaciones a un número de diputados.

«Espías de bolsillo»

El debate se convirtió rápidamente en una oportunidad para los socios de investidura de manifestar sus reproches en esta materia, sobre todo para las formaciones independentistas que se vieron involucradas en esas escuchas por parte de los servicios de inteligencia. Algo que desde el PNV aseguraron que se trató de una operación para «convertir los teléfonos de líderes del independentismo catalán en espías de bolsillo».

Tanto Junts como ERC coinciden en que la actitud de Sánchez con respecto a aquel episodio fue «tibia» y que el presidente hizo una serie de promesas que nunca se llevaron a cabo, como la creación de una comisión parlamentaria que investigaría el caso Pegasus, pero que, dos años más tarde, pese a haberse constituido esta legislatura, no ha empezado a rodar. «Se nos está agotando la paciencia», afirmaron desde Esquerra, para concluir con un aviso para los diputados socialistas: «Y pueden avisar al inquilino de La Moncloa que a todos se nos acaba la paciencia».

Por su parte, el Partido Popular vaticina que a pesar de aupar la medida del PNV, la estratagema del PSOE consistirá en aprobar la toma en consideración, pero finalmente meterá esta proposición de ley en un cajón. «No se va a debatir, ni se va a tramitar», sentencian los populares. Desde Vox avisan que de prosperar la ley, el CNI perderá agilidad en sus respuestas y sus acciones.





José Luis Rodríguez Zapatero, ayer a su llegada al Ateneo de Madrid // TANIA SIEIRA

Zapatero dice que facilitó la llegada de Edmundo González a Madrid

► El expresidente del Gobierno apela a su «deber de lealtad» a Venezuela y se escuda en su labor de mediación para no criticar a Maduro

ANGIE CALERO
MADRID

Mientras un grupo de venezolanos contrarios al régimen de Nicolás Maduro gritaba ayer «Zapatero, alimaña, eres la vergüenza de España» y le llamaba «traidor», «cobarde» y «vendido», el expresidente del Gobierno se dirigía a un grupo de periodistas que le esperaba en el vestíbulo del Ateneo de Madrid, donde acudió a última hora de la tarde para presentar 'La democracia y sus derechos', un libro que José Luis Rodríguez Zapatero ha coordinado y que repasa las leyes que definieron su gobierno y, según él, «cambiaron España».

Era la primera vez que Zapatero aparecía en público desde que en Venezuela se celebraron las últimas elecciones el pasado 28 de julio. Pese a que las actas de los comicios dieron la victoria al líder opositor Edmundo González, Nicolás Maduro se autoproclamó vencedor y Zapatero es el único expresidente español que no ha exigido al régimen venezolano que entregue las actas para que se conozca la verdad de lo que pasó

aquella noche. Se da la circunstancia, además, de que hace solo unos días ABC publicó que Zapatero envió al abogado y exdiputado venezolano Eudoro González para actuar como un «doble agente» entre el chavismo y el equipo de Edmundo González, a quien conoce por su etapa política en Venezuela. Eudoro González estuvo presente en la residencia del embajador de España en Caracas mientras el opositor venezolano recibía «toda clase de coacciones», como él mismo contó hace unos días.

Los vínculos de Zapatero con el chavismo a través de los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez son conocidos desde hace años y de ahí su silencio, aunque ayer se encargó de decir que, por su «deber de lealtad» a Venezuela y a todas las personas que han participado en las labores de mediación, prefería mantenerse al margen y no opinar sobre lo que ocurre allí y con el régimen de Maduro.

Lo que sí se animó a decir Zapatero es que la solución para la salida de Edmundo González el pasado 8 de septiembre —cuando aterrizó en Madrid en un avión de las Fuerzas Armadas pro-

cedente de Caracas— la facilitó él. Reconoció así lo que el líder opositor declaró hace unos días y que el Gobierno de Pedro Sánchez no ha querido admitir en todo este tiempo.

Después de colgarse una medalla que en las filas de la oposición venezolana se ha interpretado como un favor al régimen de Maduro, Zapatero apeló a su «larga experiencia» en la mediación de conflictos: recordó que precisamente en Venezuela había desempañado estas funciones entre 2015 y 2018 y que, por todo ello, debía ser «discreto».

No reconoció las presiones y coacciones que Edmundo González afirmó haber sufrido en la residencia del embajador de España en Caracas. Tampoco que hubiera facilitado la entrada de los hermanos Rodríguez a la casa del jefe de misión, donde se encontra-

ba el líder opositor. Admitió conocer todo lo que ha pasado en Venezuela y evitó pronunciarse para no romper la «confianza» que tiene con el régimen de Maduro porque, además, cree que podrá realizar alguna otra tarea de estas características en el futuro. «Es lo que hacen los facilitadores y mediadores: ser discretos y mantener la confianza de la mayoría», apuntó.

Preguntas sin responder

Entre las preguntas de los periodistas, dos que quedaron en el aire, pese a que los plumillas se encontraban a escasos centímetros de él: «¿Considera que Venezuela es una dictadura, como dice la ministra Margarita Robles?» y «mientras habla de discreción, ¿qué le parece que Venezuela informe sobre la mediación que usted realizó?».

Tampoco se pronunció sobre las coacciones y amenazas que Edmundo González reconoció haber sufrido para forzarle a abandonar Venezuela. Aquí, como en el resto de preguntas, se escudó en su trabajo como mediador: «Sé por experiencia cómo se puede ayudar, lo saben muchos de los opositores, con los que por cierto mantengo una buena relación y estoy plenamente convencido que antes o después tendremos intentos de solución política, de diálogo político para Venezuela». Sobre el asunto de las presiones al líder opositor, dijo que ha oído «muchas versiones» pero

J. L. Rodríguez Zapatero
Expresidente del Gobierno

«Es lo que hacen los facilitadores y mediadores: ser discretos y mantener la confianza de la mayoría»

«Sé cómo se puede ayudar y lo saben muchos de los opositores, con los que mantengo buena relación»

Sánchez huye de sus dificultades domésticas en la ONU

Pedro Sánchez decidió ayer olvidarse en público, en su visita a Nueva York por la Asamblea General de la ONU, de las serias dificultades domésticas que afronta su mandato. El presidente evitó mencionar siquiera su decisión de aplazar la votación de la senda de déficit de mañana en el Congreso y que estaba abocada al fracaso. Sánchez pronunció un discurso, previo a su encuentro con el brasileño Lula da Silva, en el que cantó las excelencias de una situación económica, la de España, que a su juicio «vive uno de los mejores momentos de las últimas décadas», informa Mariano Alonso.

él se limita a «escuchar y respetar» y considera que quizá «dentro de 10 o de 15 años» se podrán conocer la versión con todos los datos. «En otros conflictos en los que he participado los mediadores nunca han hablado», afirmó.

Lo que sí dijo Zapatero es que siempre estará del lado de Venezuela: «Yo siempre ayudaré a que ese país recobre esperanza y tenga futuro». Algo que hará «a través del diálogo, de los consensos y de una solución pacífica». Minutos después, durante la presentación del libro, estuvo arropado por el ministro Bolaños y la que fuera su vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega.

Al menos 11 personas de seguridad se encontraban en el interior de la sala mientras Zapatero recordaba sus grandes logros políticos en materia de derechos e igualdad en España. Afirmó que «una democracia poderosa, fuerte y segura de sí misma» se conseguía apoyando a las minorías. Mientras tanto, todos los escoltas vigilaban al escaso público, unas 60 personas entre invitados y periodistas, y miraban hacia el palco de arriba. Parecía como si esperasen a que pasara algo. Al mismo tiempo, un señor abandonaba la sala junto a su acompañante. «Para oír a un asesino mejor no me quedo», afirmó antes de salir.

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Zapatero, a tus zapatos

JOSÉ F. PELÁEZ



El evento estaba anunciado a las siete de la tarde, pero tres cuartos de hora antes ya se percibía en la calle Prado un revuelo, un revuelo tenso marcado por la presencia de Policía Nacional, escoltas, guardaespaldas, secretas y grupos de turistas que van hacia el color azul-madero con la misma irracionalidad con la que las polillas se estampan en la luz blanca.

Yo había ido a hacer tiempo a Casa Pueblo, que es una taberna donde se suele palpar bien el ambiente en estas ocasiones. Pero cuando llegué, Casa Pueblo ya había desaparecido. Pensé que la cosa podía tener algo de simbólico, no deja de tener gracia que Casa Pueblo se esfume justo el día en el que Zapatero viene a contar a los venezolanos sus delirios de lobista mesiánico al servicio de la Casa del Pueblo sociata, que no es otra que el Palacio de la Moncloa. La cosa es que el pueblo no estaba en casa, sino fuera esperando a Zapatero con banderas venezolanas, pancartas y mucha mala leche.

«Cobarde», «sinvergüenza», «traidor», «corrupto», «hijo de puta». «‘Zapaduros’, vergüenza debería darte», «cómplice de Maduro», «miserable», «vete para Venezuela», «cómplice de la dictadura», «vete, que te está esperando Delcy», «socio del asesino», «delincuente», «violador de derechos humanos», «impresentable», «Zapatero, alimaña, vergüenza para España», «mercenario», «tienes las manos manchadas de sangre», «las minas de oro que te regaló Delcy son la sangre



Protestas a las puertas del acto//T.SIEIRA

de los venezolanos», «cómplice de torturadores de niños y niñas», «ahí viene el camión de la basura, debe ser él», «da la cara, cobarde», entre otras lindezas, en la espera de unos cuarenta venezolanos divididos en dos grupos. Por mucho que el número fuera reducido, parece evidente que ellos no tienen demasiadas dudas sobre el papel del expresidente español en los últimos acontecimientos.

El ambiente recordaba al de una semana antes en la Plaza de las Cortes: un pueblo enfadado, pero esperanzado. Un venezolano manifestándose no deja de ser algo así como un canario en una banda de ‘death metal’: no les pega. Así que rápidamente los insultos se tornaron en gritos de «libertad, libertad», «Edmundo presidente» y «Venezuela, Venezuela». Un argentino que pasaba los animaba:

«Denle duro». Y otro compatriota, de Valencia –de Carabobo, no del Turia–, vaticinaba que «si no se corta esa cabeza de serpiente, dentro de tres años estaremos pidiendo democracia para España».

Y, mientras tanto, Zapatero, que bajaba del coche oficial como un cantante de música ligera en Benidorm, escuchando los insultos con esa sonrisa como de luna de Garfield y las cejas como acentos circunflejos. El rostro visiblemente cansado y el lado derecho del pelo desvelando de qué lado había dormido la siesta. Ojos rojos, ojeras como bolsas de pescado, sonrisa nerviosa y diría que cierta vergüenza. Y he de reconocer que le entiendo, hay que tener muy pocas luces o muy pocos principios para situarse en esa equidistancia miserable, para repetir como un papagayo palabras vacías como «talante, diálogo, consenso» y toda una familia semántica que se va por el retrete cuando dices «conflicto» para referirte a un golpe de Estado y «situación compleja» para no decir «dictadura».

Dentro del acto, pinchazo de público –cálculo sesenta personas– e intervenciones rozando el delirio y el bochorno. Lo del pinchazo lo comprendo, es complicado que se te vea apoyando a alguien como Zapatero. De hecho, ningún ministro ni cargo del PSOE se dejó ver, con la excepción de Félix Bolaños, pagafantas ‘in-chief’. Y no será porque no haya gente que le debe cosas, sino más bien porque el perfil bajo parecía profilaxis impuesta.

Concluido el show pornográfico del interior, otra pitada a la salida, con la sensación de que Zapatero se une al plan de Sánchez de no poder salir a la calle sin ser increpado. Ronda de insultos y la extraña sensación de haber asistido a una reunión de actores dándose palmaditas en nombre del amor universal, sin una sola referencia al papelón indigno del indigno ZP. Y a casa, que jugaba el Madrid.

Comprometidos contigo y con todos.

En los últimos tres años, hemos contribuido a la sociedad con más de 3.000 millones de euros entre impuestos y tasas.

Naturgy

naturgy.com

TEATRO REAL
CERCA DE TI





Agentes de la UCO saliendo de la diputación el pasado 10 de julio // EP

La UCO entra por tercera vez en la Diputación de Badajoz por el hermano de Sánchez

► El análisis de los primeros volcados ha propiciado la descarga de más correos

A. CABEZAS
MADRID

Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil volvieron a entrar ayer en la Diputación de Badajoz en busca de información relativa a la contratación del hermano de Pedro Sánchez, David Sánchez, conocido artísticamente como David Azagra. Según ha podido saber ABC, los investigadores estuvieron durante más de tres horas volcando los correos corporativos de otros miembros de la institución pública, que habrían participado en el proceso de selección del hermano del presidente como coordinador de actividades de los conservatorios de música del Área de Cultura, Juventud y Bienestar Social, puesto que ocupa desde el año 2017.

Con esta es la tercera vez que la UCO se persona en las dependencias de la diputación desde que el Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz abriera una causa contra Azagra por delitos contra la Administración Pública, la Hacienda Pública, malversación, prevaricación y tráfico de influencias.

Fue el pasado 10 de julio cuando los investigadores se personaron en el organismo por primera vez con el objetivo de volcar los correos corporativos de nueve miembros del organismo, entre ellos el de su presidente, Miguel Ángel Gallardo, secretario general del PSOE

en Extremadura, y el hermano del presidente del Gobierno. En un oficio remitido al juzgado dos días antes, la UCO justificaba la intervención de las cuentas ante la sospecha de que pudo haber «actos preparatorios en una esfera previa» para la creación y adjudicación del puesto de trabajo de Azagra. En el mismo ponían de relieve que la documentación remitida por el organismo, a instancia judicial, no era concreta ni suficiente.

Después los agentes, que ya habían empezado a examinar el contenido de los mensajes, advirtieron de que faltaba un lapso de tiempo en lo que respecta a la cuenta corporativa de David Sánchez por un supuesto fallo en la descarga, por lo que el pasado 18 de julio entraron por segunda vez en las dependencias de la institución para repetir el volcado de su cuenta.

Por decisión de la jueza

La titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, ya pidió a la UCO un informe con el estudio de los mensajes interceptados. Y a la vista del análisis de los primeros volcados, la magistrada ha entendido que había que descargar también los correos de otros cargos de la diputación, según explican a este diario fuentes cercanas a las diligencias.

La causa parte de una denuncia de Manos Limpias, la asociación que también ha propiciado la imputación de Begoña Gómez, mujer de Pedro Sánchez. Acusan al hermano del presidente de percibir un sueldo público en la diputación sin ir a trabajar y de residir en Elvas (Portugal) para evitar pagar impuestos en España.

El juez del caso Begoña podrá investigar si se apropió del 'software' de la Complutense

► La Audiencia Provincial da vía libre a Peinado antes de abordar el archivo de la causa

A. CABEZAS
MADRID

La Audiencia Provincial de Madrid cree que quien debería estudiar la querella presentada contra Begoña Gómez por haberse apropiado, presuntamente, del 'software' de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) es el juez Juan Carlos Peinado, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid que ya investiga a la mujer del presidente del Gobierno por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Los magistrados rechazan así el recurso presentado por la Fiscalía, que quería evitar que Peinado asumiera también esta línea de investigación. La querella, impulsada por Hazte Oír, una de las acusaciones populares del caso Begoña Gómez, cayó por reparto en otro juzgado, el de instrucción número 48 de Madrid que, a su vez, envió el asunto al juzgado que dirige Peinado, en contra del criterio del Ministerio Público.

Una vez estudiados los argumentos de unos y otros, la Audiencia Provincial de Madrid concluye que, a pesar de no tener «constancia documental de cuáles son los hechos que están siendo investigados por el Juz-

gado de Instrucción número 41», coincide con el magistrado del 48, Juan Ramón Reig, en que debería ser Peinado quien estudie también la querella relativa al 'software'.

«Tal como el juez instructor expone en la resolución impugnada, tenemos conocimiento como hechos notorios de la vida pública, de que la inicial querella ha sido posteriormente ampliada y que a día de hoy se han practicado diligencias destinadas a investigar los hechos relativos al Máster en Transformación Social Competitiva, vinculado a la Universidad Complutense de Madrid del que era codirectora María Begoña Gómez Fernández, persona contra la que se dirige la presente querella», argumentan los magistrados en un auto conocido ayer y al que tuvo acceso ABC.

La relación

Es por ello que los jueces de la Sección Tercera de la Audiencia Provincial entienden que «existe conexidad» entre la querella presentada por Hazte Oír en lo que respecta al 'software' de la Complutense y la causa que ya se sigue contra la mujer del presidente del gobierno, motivo por el que avalan la decisión del titular del Juzgado de Instrucción número 48 de Madrid de inhi-

Los magistrados creen que «existe conexidad» entre los hechos que relata la querella y la causa abierta por tráfico de influencias

La esposa del presidente carga contra el instructor por atender «especulaciones»

La defensa de Begoña Gómez ha vuelto a presentar un recurso ante el magistrado Juan Carlos Peinado para que reconsidere las providencias de la semana pasada por las que requería documentación a los patrocinadores de la cátedra, a la Universidad Complutense y citaba como testigo a la responsable de Recursos Humanos del Instituto de Empresa. Considera que las diligencias son impertinentes y se guían por «especulaciones interesadas».

«Si los hechos que parece que se investigan ya han sido descartados por la Audiencia Provincial (superior jerárquico del juzgado de instrucción) y por los dos

informes de la UCO de la Guardia Civil (cuya objetividad es incuestionable), no cabe tomar la declaración testifical acordada ni requerir la documentación que se requiere, diligencias que nada tienen que ver con el objeto del presente procedimiento, pues se está atendiendo a meras especulaciones interesadas que tienen motivos ajenos a la causa lo que no debe ser permitido por el Juzgado», dice el recurso, al que tuvo acceso ABC. El abogado Antonio Camacho recupera así la posición de recursos anteriores y elevada en apelación ante la Audiencia Provincial de Madrid, informa Isabel Vega.

birse a favor del que dirige Juan Carlos Peinado.

«Dado que fue precisamente para ese máster para el que se había desarrollado gratuitamente el 'software' del que, según el escrito de querrela, se habría apropiado la señora Gómez ofreciéndolo a través de la mercantil Transformación Social Competitiva (TSC) y habiendo presentado con fecha 10/10/2022 en la oficina de Patentes y Marcas, solicitud de marca nacional a título personal para TSC Transforma Plataforma de medición de impacto social y medioambiental, www.TransformaTSC.org, entendemos que prima facie sí existe la conexidad apreciada por el titular del Juzgado de Instrucción número 48 de los Madrid», concluye la sala.

Admisión a trámite

Por tanto, ahora es el juez Peinado, por decisión de la Audiencia Provincial, quien tendrá que resolver si acepta o no la inhibición y pronunciarse sobre la admisión a trámite de la querrela una vez la estudie. Así lo explican también los magistrados en la resolución conocida ayer en la que razonan que Peinado «sí tiene pleno conocimiento de los hechos sobre los que versa la instrucción» acerca de las actividades profesionales de Begoña Gómez que se está llevando a cabo en su juzgado.

De esta manera, la Audiencia Provincial de Madrid da vía libre al juez Peinado para ampliar el objeto de investigación de la causa que afecta a la mujer de Pedro Sánchez, a menos de una semana para que aborden también el recurso presentado por la defensa de Gómez en el que solicitaba el archivo total de la causa.

En el escrito, su abogado, el exministro socialista Antonio Camacho, acusaba a Peinado de dirigir una instrucción con una «errática deriva procesal y material» y explicaba que recurría en apelación como «único remedio» procesal posible para intentar evitar «irreparables daños en el derecho de defensa».

El Gobierno mete a Díaz en la comisión para vigilar el plan contra los medios

► Como adelantó ABC la semana pasada, el Consejo de Ministros lo aprobó ayer y la presidirá Bolaños

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El plan de regeneración de la democracia anunciado a bombo y platillo por Sánchez hace solo unos días tiene ya definido el grupo de personas que supervisarán su cumplimiento. Tal y como adelantó ABC la semana pasada, el Consejo de Ministros dio luz verde ayer a la comisión interministerial que vigilará a los medios en la que estarán incluidos siete ministerios, además de la Secretaría de Estado de Comunicación.

La intención del Gobierno es controlar a través de esta comisión interministerial el cumplimiento de su plan de medios, para lo que implicará a siete ministros diferentes. En el borrador, que adelantó ABC, no aparecía la figura de Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, que ha sido añadida a última hora como exigencia de Sumar, a pesar de que ya contaba en el plan inicial con el titular de Cultura, Ernest Urtasun –que será el vicepresidente–, como uno de los impulsores.

Al menos cada tres meses

La comisión estará presidida por Félix Bolaños, ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, que será la cabeza visible de este órgano con el que Sánchez pretende controlar a los medios y decidir qué noticias son bulos y cuáles no. Además de los siete ministerios incluidos en la comisión –Justicia (Félix Bolaños), Cultura (Ernest Urtasun), Hacienda (María Jesús Montero), Interior (Fernando Grande-Marlaska), Economía (Car-



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz (Sumar), ayer en Madrid //EFE

los Cuerpo), Trabajo y Seguridad Social (Yolanda Díaz) y Transformación Digital (Óscar López)–, el Consejo de Ministros ha dado luz verde a la inclusión en la misma de la Secretaría de Estado de Comunicación, al frente de la que está Francesc Vallés.

Las reuniones de la comisión, que se reunirá cada tres meses, tendrán como objetivo el «seguimiento del desarrollo de los ejes, líneas de acción y medidas que integran» el plan de regeneración y lo hará a través de varias cinco funciones reflejadas en la refe-

rencia del Consejo de Ministros. Entre ellas, se recoge la potestad de la comisión de «formular propuestas de modificación del contenido del plan conducentes a su mejora y al cumplimiento del mismo», aunque su principal labor será la de fiscalizar el cumplimiento del programa previsto por Pedro Sánchez.

Evaluaciones

Así, se habla de la «realización de evaluaciones intermedias y de la evaluación final del impacto del plan, basada en los indicadores del grado de cumplimiento previstos en las distintas medidas que se ejecuten o desarrollen», además de «impulsar y coordinar las medidas que haya de adoptar la Administración General del Estado en el seno del Plan de Acción por la Democracia».

El secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallés, acompañará a los cinco ministros del PSOE y dos de Sumar

Sabah, Lo Mejor del Borneo Malayo
12 días desde 3.035 €

Feel
SABAH
North Borneo

CATAI

Salidas en avión desde: Madrid, Barcelona, Málaga, Bilbao. Precio "desde" por persona en base a mínimo 2 personas en habitación doble, válidos para la salidas del 8 de mayo de 2023 al 28 de marzo de 2024 incluyendo avión, tasas aéreas, circuito y traslados exclusivo CATAI y seguro básico.

Juan García-Gallardo

Portavoz de Vox en Castilla y León

«Esperaba un giro a la izquierda del PP, pero van más rápido de lo que pensaba»

► «Mañueco es un político desnortado, parece un socialista más», asegura su exvicepresidente

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

Dos meses y medio después de que Vox rompiera los pactos de coalición con el PP en las comunidades autónomas, Juan García-Gallardo (Burgos, 1991) ha cambiado el gorro de vicepresidente del Ejecutivo por el de portavoz del partido en las Cortes de Castilla y León. Es probablemente el político regional más conocido de su partido, en gran medida porque siempre ha dicho las cosas como las piensa, duela a quien duela. —¿Qué tal su nueva posición como portavoz parlamentario?

—Me he adaptado con facilidad, nos lo hemos tomado con naturalidad, mantenemos los mismos principios. Ha cambiado el escenario: antes teníamos la flexibilidad y el deber de lealtad con el socio que nos llevó a tener paciencia excesiva con el PP y ahora en lo que estamos es en hacer oposición responsable, pero también contundente.

—Hubo una portada de ABC con una frase que salía de la dirección de Vox: «Más pollanes y menos gallardos», en referencia al perfil institucional de Carlos Pollán y a su estilo más bronco. Sin embargo, le percibo ahora en una posición más institucional.

—La verdad es que yo sigo siendo el mismo, pero todos cambiamos, todos vamos evolucionando y, evidentemente, no se es el mismo con 20 años que con 33. No quiero alimentar polémicas estériles.

—¿Por qué se enfrenta usted al PP en relación con la ley de concordia de Castilla y León, que hoy se vota?

—No me gustaría apostillar su pregunta, pero yo no me estoy enfrentando al PP, yo estoy manteniendo la posición que acordé con el PP en abril, que negociamos durante dos años de manera detenida y sosegada y con mucha paciencia y dedicación. La sorpresa es este PP que cambia 80 veces de posición: se resistió al acuerdo de gobierno en marzo del 22, ahí pactamos una ley de concordia que tenía que ha-

ber sido registrada en junio de 2022, luego nos tiramos prácticamente dos años negociando y consensuamos un texto muy limpio, muy suave, muy neutral: sin todo lo que hubo antes de la guerra civil no se entiende cómo se llegó al 18 de julio del 36. Estamos ciertamente sorprendidos ante este PP que cambia con tanta facilidad de posición.

—¿Es una estrategia dilatoria del PP?

—Lo que se ha visto es que no era una estrategia dilatoria, sino una maniobra de manipulación a sus propios votantes para ganar tiempo para construir su relato ficticio de equidistancia entre el PSOE y Vox. Mañana (por hoy) se va a ver un PP que se posiciona con el PSOE en contra de una ley de concordia que lo que trata es de superar el relato frentista de la izquierda de los españoles buenos y los españoles malos.

—El PP les acusó de votar con el PSOE.

—Bueno, eso sencillamente no es cierto. Vox, como proponente de la ley junto con el PP, postuló que fuera al Pleno y al ver el resto de grupos parlamentarios que el PP hacía una maniobra un poco extraña, pues lo que manifestaron fue interés en que se debatiera. Luego probablemente todos los demás grupos parlamentarios la van a votar en contra, y ahí se va a ver la verdadera alianza, la verdadera coalición del bipartidismo.

—¿No saldrá adelante?

—Pues salvo cambio de última hora, no.

—Su relación con Mañueco desde fuera parece buena.

—Nos tenemos afecto personal. Al final hemos trabajado juntos codo con codo durante dos años y medio. El señor Mañueco ahora mismo se está retratando como lo que parecía que era cuando yo entré en la política: una persona que quiere el poder por el poder, el poder a cualquier precio y que le da igual una cosa que la contraria. Es una pena que haya tomado esta deriva.

—¿Balance desde que ustedes se han salido del Gobierno?

—Yo me esperaba un giro hacia la izquierda del PP, no le voy a engañar, pero la verdad es que las cosas han ido mucho más rápido de lo que yo pensaba. El PP corrió enseguida a darse un abrazo con los sindicatos y luego este giro para desmarcarse de una ley que ellos



Juan García-Gallardo, ayer en la sede de ABC // ERNESTO AGUDO

mismos firmaron con nosotros hace cinco meses. A mí me parece incomprensible, y sobre todo a sus votantes ante la deriva de un Mañueco desnortado que parece un político socialista más.

—Usted ha sido muy contundente con el asunto de la inmigración. El Congreso se dispone a desbloquear la regularización de medio millón de extranjeros en situación de ilegalidad.

—Hay que cortar las políticas del efecto llamada y esto es uno de los ejemplos más claros. No es una política nueva, a esta técnica ya han recurrido en el pasado otros gobiernos del PP y del PSOE y yo lo considero un error porque es un mensaje al mundo, sobre todo al norte de África, muy malo: usted puede acceder aquí violentando las fronteras, incumpliendo nuestras leyes de extranjería y aquí no pasa absolutamente nada. Nosotros lo que postulamos es una política migratoria seria, inteligente, responsable, en la que uno pueda venir aquí con capacidad de adaptación, con ca-

pacidad de integración y por supuesto con un contrato de trabajo. Todo lo demás nos parece una tomadura de pelo, nos parece un suicidio como nación que pagaremos muy caro.

—¿Cuál es su solución para los que ya están aquí?

—Cumplir la ley de Extranjería, que se ha convertido en papel mojado en este país por aplicación de la ley de Asilo, que es un abuso total.

—¿Cree que Mañueco está valorando la opción de convocar elecciones?

—Yo creo que sí, pero creo que también le da un poco de miedo. Ahora quiere ser María Guardiola.

—Su propuesta sobre informar a mujeres antes de abortar sigue vigente.

—Esto no fue una propuesta mía, fue un acuerdo entre PP y Vox, que sigue publicado a día de hoy en la página web de la Consejería de Sanidad. Fue una traición más y un incumplimiento más y una muestra más de que el señor Mañueco es una persona que no tiene palabra y que no cumple los acuerdos. Quizá hemos tenido una paciencia excesiva con el señor Mañueco.

—¿Usted no renuncia a que salga adelante?

—Por supuesto que no, porque era una medida insuficiente que iba en la dirección correcta: proteger a las mujeres embarazadas que estaban pasando por el difícil trance de decidir si seguir adelante o no con su embarazo y de proteger el derecho fundamental a la vida, que para nosotros es algo sagrado.

“
Regularización de inmigrantes

«Todo lo que no sea aplicar la ley de Extranjería es un suicidio como nación que pagaremos muy caro»



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA incluido)

Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA incluido)

Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO
2.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO



Entrevista de bienvenida.

- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.



Circuito Spa Detox, guiado por especialista.

3000 m² de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable Experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.



Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recupera su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.



Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.



Pensión completa

saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.



Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

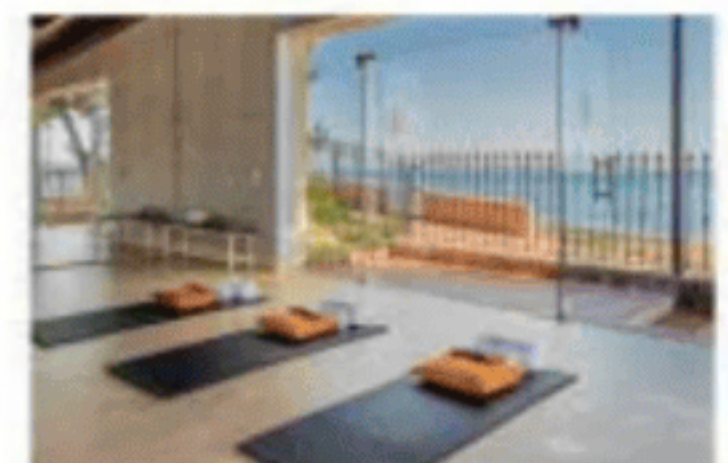


Suplementos dietéticos naturales que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

5.100 € (IVA incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024



El excomisario Villarejo, en una imagen de archivo // EP

Un nuevo testigo acusa al comisario del caso de la doctora Pinto de manipular las pruebas

► El juicio contra el empresario López Madrid y Villarejo está previsto para el lunes

JAVIER CHICOTE
MADRID

El abogado José Luis Moreno Cella presentó el pasado 2 de septiembre en el Juzgado de Instrucción número 26 de Madrid un escrito en el que sostiene que el señalamiento del comisario jubilado José Manuel Villarejo como la persona que habría intentado apuñalar a la doctora Elisa Pinto estuvo manipulado. El letrado sostiene que conocía desde 2015 al comisario Jaime Barrado, a cuyo cargo estaba la investigación sobre el presunto acoso del empresario Javier López Madrid a la dermatóloga, como comisario jefe de la comisaría de Chamartín (Madrid). Moreno Cella asevera en su declaración, firmada y datada el pasado 28 de agosto, que fue otro abogado, José Aliste, quien le presentó al comisario Barrado, y que éste «estaba muy interesado en conocer todos los entresijos del comisario Villarejo».

El polémico policía había sido contratado por Javier López Madrid, yerno del que fuera presidente de la constructora OHL, Juan Miguel Villar Mir (fallecido el pasado 6 de julio) para que lo ayudara en su enfrentamiento, de ín-

dole personal, con la doctora Elisa Pinto, que terminó denunciando presiones. De hecho, está previsto que el próximo lunes 30 de septiembre se inicie en un juzgado de lo Penal de Madrid el juicio contra Javier López Madrid por los presuntos delitos de amenazas y acoso y contra Villarejo por «lesiones con instrumento peligroso». La juez ha dado traslado del escrito a las partes para que se pronuncien, dado que este nuevo hecho afecta a la fase oral del proceso.

«En esas conversaciones que yo mantuve con el señor Barrado –sostiene el escrito al que ha tenido acceso ABC– sí

me quedó claro que existía una gran animadversión de este contra el señor Villarejo, desconociendo el motivo». Moreno Cella completa el relato, en el que aparece el nombre de la dermatóloga: «En una de esas reuniones el señor Barrado comentó que nos teníamos que ir de su despacho, pues tenía que recibir a la doctora Pinto a los efectos de poder mostrar fotografías del señor Villarejo y así poder implicarle directamente en una supuesta agresión que ella había sufrido». La acusación contra el comisario Barrado escala según avanza el escrito: «Comentó que no era la primera vez que se reunía con la doc-

tora Pinto y que su intención a tal efecto era contar con ella para que le ayudara a involucrar al señor Villarejo en aquella agresión (...) El señor Barrado nos indicó tanto al señor Aliste como a mí, que estaba involucrando al señor Villarejo en el asunto de la doctora Pinto, a la que no daba credibilidad, dándonos a entender que no importaba si ello era verdad, pero le servía para perjudicar al señor Villarejo, cuestión que, para él, era primordial». El abogado termina su escrito asegurando que el otro letrado, José Aliste, le ha manifestado que es «conocedor de los hechos» y que sabe que «todo lo sucedido fue un montaje pergeñado entre el comisario Jaime Barrado y la doctora Pinto». Dos años después, en 2017, Pinto señaló a Villarejo en una rueda de reconocimiento como la persona que la agredió.

Los abogados

José Aliste es un abogado que aparece en las agendas de Villarejo asociado a venezolanos implicados en blanqueo de capitales de la petrolera estatal PDVSA. Por su parte, José Luis Moreno Cella fue investigado en la Audiencia Nacional por las presuntas presiones al ex tesorero del PP, Luis Bárcenas, y su abogado, Javier Gómez de Liaño. Esta investigación fue archivada en lo que respecta a Villarejo, pero el Juzgado de Instrucción número 6, a cuyo frente estaba el magistrado Manuel García-Castellón, envió a los juzgados de Marbella (Málaga) los indicios contra el resto de investigados, entre ellos Moreno Cella.

El caso de la doctora Pinto sacudió a la alta sociedad madrileña. Ella es una dermatóloga que tiene por pacientes a relevantes políticos, empresarios o artistas; él, un empresario de primer nivel que se casó con la hija de Villar Mir, dueño de una de las constructoras más importantes de España y ministro y vicepresidente del Gobierno de Arias Navarro, tras la muerte de Franco.

Al presunto acoso, por el que la Fiscalía pide tanto para López Madrid como para Villarejo algo más de trece años de prisión, se unió la intervención del famoso comisario. Ambos tienen en el horizonte otro juicio, éste en la Audiencia Nacional, por presunto cohecho al haber contratado el constructor a un policía en activo.

Toma de posesión 'clandestina' de la nueva directora general de la Guardia Civil

PABLO MUÑOZ MADRID

Sin periodistas, sin asociaciones profesionales, ni convocatoria... La toma de posesión de la nueva directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, celebrada en el Ministerio del Interior, se desarrolló con una 'clandestinidad' sin precedentes, que el departamento de Fernando Grande-Marlaska quiso disimular con una nota de prensa.

Bien es cierto que Mercedes Gal-

dós ya había tomado posesión de este mismo cargo en su anterior etapa en un acto en el patio de armas de la Dirección General de la Guardia Civil, y que por tanto hacer otro como aquel podía resultar excesivo, pero sí es muy llamativo que el evento de ayer se hiciera en esas condiciones.

De hecho, hay malestar entre mandos y asociaciones del Instituto Armado, que consideran que no es la mejor forma de empezar este segun-

do mandato, que ya de por sí es sorpresivo en la medida que Mercedes Galdós prefirió asegurarse un escaño en el Congreso cuando parecía que el PSOE podía perder el Gobierno a seguir en el puesto, en el que apenas llevaba un par de meses. Una decisión, por cierto, que fue muy criticada en su momento por fuentes de Interior, que hablaron de deslealtad.

La toma de posesión de ayer estuvo presidida por el ministro de Interior y la titular de Defensa. Al acto también asistió Leonardo Marcos, que ocupó la vacante de Galdós, y María Gámez, que dejó su puesto a la nueva directora general después de que un juez implicara a su marido en un supuesto caso de corrupción.

Las memorias de Juan Carlos I: «Me están robando mi propia historia»

► «Hablaré y me explicaré de mis errores y de mis malas compañías», anuncia

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Don Juan Carlos publicará próximamente la primera edición de sus memorias en la editorial parisina Stock, que llevarán un título que también es un proyecto personal e institucional: 'Reconciliación'.

La editorial prefiere guardar un prudente silencio sobre un libro de más de quinientas páginas del que se han filtrado varios puntos esenciales y que verá la luz a principios del año que viene. «Mi padre siempre me aconsejó no escribir memorias», apunta Don Juan Carlos, añadiendo: «Los reyes no se confían a nadie, y menos en público. Sus secretos quedan guardados entre las sombras y los pasillos de los palacios: ¿Porqué desobedecer a los con-

sejos de mi padre? ¿Por qué finalmente he cambiado de opinión...?».

Don Juan Carlos se responde a sí mismo: «Tengo el sentimiento que me están robando mi propia historia». En apenas diez palabras, una sentencia y una revelación sobre varias de las páginas capitales de la España del último medio siglo.

Insiste en la importancia de las revelaciones, matizaciones e historias mal conocidas o desconocidas que se dispone revelar: «Hablaré y me explicaré de mis errores y de mis malas decisiones». Palabras mayores.

Se considera víctima de la historia que otros están contando de su propia vida y pone el dedo en la llaga de nuestra vida pública e institucional: historias contadas de manera interesada por personajes que, con frecuencia, están vendidos o interesados en contar la historia «a su manera», en detrimento del rigor histórico más estricto.

El libro también versará sobre reconciliación, íntima, familiar, política e institucional. Palabras mayores, por venir.

España no acudirá a la toma de posesión presidencial en México al no ser invitado el Rey

► El Gobierno considera «inaceptable la exclusión» de Felipe VI

ABC
MADRID

El Gobierno de España no enviará el próximo 1 de octubre a Ciudad de México ninguna representación en protesta por la exclusión del Rey de la toma de posesión de la nueva presidenta del país norteamericano, Claudia Sheinbaum. El Ministerio de Asuntos Exteriores hizo público ayer un comunicado en el que califica como «inaceptable» la falta de invitación a Felipe VI. En respuesta a la postura del nuevo Gobierno mexicano, el Ejecutivo español no participará en dicha toma de posesión «a ningún nivel».

La actitud del Gobierno mexicano supone una nueva crisis con España y da continuidad a las constantes tensiones alentadas por el predecesor y mentor de Sheinbaum, Andrés Manuel

López Obrador, quien desde 2022 puso las relaciones bilaterales con España «en pausa» al considerar que no existía «una actitud de respeto» por la parte española. Fue ese año cuando López Obrador volvió a poner el foco de sus críticas sobre España, algo que ha venido haciendo de forma recurrente desde que llegó al cargo en diciembre de 2018, pausando las relaciones entre ambos países y pidiendo a Felipe VI una disculpa por la Conquista.

El mandatario envió en marzo de 2019 una carta a Felipe VI reclamando que «el Estado español admita su responsabilidad histórica» por las ofensas cometidas durante la conquista y «ofrezca las disculpas o resarcimientos políticos que convengan», una petición que nunca obtuvo respuesta.

Don Felipe ha venido asistiendo tradicionalmente a las tomas de posesión de los presidentes iberoamericanos, primero como Príncipe de Asturias y luego como Rey, aunque en algunas ocasiones y por distintos motivos, la representación ha recaído en otro alto cargo del Estado.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

Economía de la educación

La Fundación Ramón Areces presenta el libro *Economía de la Educación*, coordinado por los profesores **Antonio Cabrales** de la Universidad Carlos III de Madrid e **Ismael Sanz** de la Universidad Rey Juan Carlos. La obra ofrece una mirada integral y actualizada sobre el campo de la economía de la educación, abordando tanto los desafíos actuales como las oportunidades que presenta el sistema educativo en España y en Europa.

INTERVIENEN:

Antonio Cabrales

Universidad Carlos III de Madrid

Mariano Jabonero

Secretario General. Organización de Estados Iberoamericanos

Andreu Arenas. Universidad de Barcelona

Claudia Hupkau. CUNEF

MODERA:

Ismael Sanz

Universidad Rey Juan Carlos

MARTES, 1 DE OCTUBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Joe Biden se despide de la ONU: «Hay cosas más importantes que el poder»

- El viejo político («Sé que aparento cuarenta años») alerta a la Asamblea General de los grandes retos del futuro
- «Putin ha fracasado. Trató de destruir a Ucrania, y sigue libre. Trató de debilitar a la OTAN, y es más grande y fuerte»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Joe Biden pronunció ayer su cuarto y último discurso como presidente de Estados Unidos ante la Asamblea General de la ONU. El viejo líder de la primera potencia mundial lo utilizó para sacar pecho por su política exterior –a pesar de que dejará la Casa Blanca con grandes crisis abiertas en todo el mundo–, para animar a los líderes internacionales a «trabajar juntos» para encontrar soluciones a los desafíos presentes y futuros y, sobre todo, para defender su decisión de no renunciar a la reelección a pocos meses de las elecciones en EE.UU.: «Hay cosas más importantes que quedarse en el poder. Vuestros pueblos son lo que más importa», dijo a los cientos de mandatarios de todo el mundo reunidos en la sede en Nueva York de la ONU.

Biden buscó utilizar su veteranía para ofrecer una visión optimista sobre los conflictos, crisis y desafíos que atenazan al mundo. Es cierto que él lo ha visto todo. Cumplirá 82 años en noviembre y lleva en la alta política de Estados Unidos desde que ganó un escaño de senador en 1972.

Un largo camino

«Sé que aparento cuarenta años», bromeó en el arranque de su discurso, en el que recordó la gravedad y la incertidumbre en el contexto internacional en aquellos años: la división de la Guerra Fría, la guerra de Vietnam, la tensión en Oriente Próximo. «No fue sencillo, ni simple y hubo reveses». Pero se redujo la amenaza de una guerra nuclear, se acabó con el conflicto en Vietnam y, tras una guerra, Israel y Egipto firmaron un acuerdo de paz, recordó.

«Estoy convencido de que ahora estamos en otro punto de inflexión en la historia mundial», dijo el presidente, en un contexto de guerras en

Ucrania y Gaza, de conflictos armados en Sudán o Birmania, de crisis económica en muchas partes del mundo en desarrollo o de desafíos tecnológicos como la regulación de la inteligencia artificial. «Las decisiones que tomemos hoy determinarán nuestro futuro en las próximas décadas. Debemos defender los principios que nos unen. Debemos estar claramente contra la agresión para acabar con los conflictos. Debemos afrontar los desafíos globales como el cambio climático, el hambre, las enfermedades y debemos prepararnos desde ya para las oportunidades y los riesgos de nuevas tecnologías revolucionarias».

Recado al Kremlin

Biden defendió la decisión de su Administración de ser el gran apoyo de Ucrania en su respuesta a la invasión de Rusia, una guerra que comenzó hace dos años y medio, a la que no se le ve el final y cada vez más impopular en Estados Unidos.

«Vladimir Putin ha fracasado», dijo sobre el presidente de Rusia, ausente en la cita de la ONU (su embajador, Vasili Nebenzia, tecleaba con teatralidad en su móvil mientras Biden hablaba). «Trató de destruir a Ucrania

y Ucrania sigue libre. Trató de debilitar a la OTAN, y la OTAN es más grande, más fuerte y está más unida que nunca», añadió antes de reafirmar su apoyo al Gobierno de Kiev, con Volodímir Zelenski en la sala. «No nos podemos cansar. No podemos mirar a otro lado. No cesaremos en nuestro apoyo a Ucrania hasta que Ucrania consiga una paz justa y duradera».

Alto el fuego

En ese momento, Biden recibió el primer aplauso a su discurso. También levantó otro cuando defendió la solución de los dos estados para Palestina e Israel, un asunto en el que volvió a dejar claro su apoyo a la respuesta del Gobierno de Benjamin Netanyahu e insistió en la necesidad de lograr un alto el fuego y la liberación de todos los rehenes. Lo hizo con poco convencimiento, tras meses de intermediación infructuosa en las negociaciones entre Israel y Hamás y días después de que su asesor de seguridad nacional, John Kirby, reconociera que la Administración Biden no esperaba un acuerdo para los meses que le quedan en la Casa Blanca.

El discurso de Biden fue en la sede de Naciones Unidas, pero iba dirigido al público estadounidense. El presidente ha quedado en un segundo plano con su renuncia a la reelección el pasado julio y aprovechó la atención de la ONU para defender por su política exterior, a pesar de la salida caótica y trágica de su ejército en Afganistán, de la creciente influencia de China en todo el planeta y de no haber podido poner fin a las guerras en Ucrania y Gaza.

Ausencia de Kamala Harris

También usó el escenario para insistir en la idea de que renunció a su candidatura porque «después de cincuenta años de servicio público, es el momento para que una nueva generación de líderes lleve a mi país hacia adelante». Ese «adelante» es uno de los lemas de la campaña de su vicepresidenta, Kamala Harris, que no tiene previsto visitar el cónclave de la ONU esta semana.

Esa explicación de Biden, sin embargo, no se compadece con la realidad. El presidente de Estados Unidos incumplió la promesa que hizo en la campaña de 2020 de ser una figura transitoria, buscó un segundo mandato a sabiendas de su impopularidad y de que le mantendría en la Casa Blanca hasta los 86 años y solo renun-



Joe Biden durante su discurso en la Asamblea General de la ONU // REUTERS

ció por las presiones de su partido tras un desempeño calamitoso en su debate de junio con el candidato republicano, Donald Trump.

Biden cerró el discurso con un mensaje de esperanza –«nunca he sido más optimista que ahora sobre el futuro»–, pese a la acumulación de crisis, desde la guerra civil en Sudán a



la extensión del conflicto en Oriente Próximo con los bombardeos en Líbano. Todo lo contrario que el secretario general de la ONU, António Guterres, que lanzó advertencias graves sobre el contexto al que se enfrenta el planeta. «No podemos seguir así», advirtió sobre los niveles de «impunidad, desigualdad e incertidumbre» que dominan las relaciones internacionales.

«Las brechas geopolíticas siguen profundizándose. El planeta se sigue calentando. Las guerras continúan sin pistas sobre cómo se solucionarán. Y las posturas agresivas sobre armas nucleares y nuevos armamentos son una sombra negra», alertó Guterres. «Vamos camino de lo inimaginable, de la explosión de un barril de pólvora que amenaza con afectar a todo el mundo».



António Guterres hace un gesto de agradecimiento ayer al plenario // REUTERS

El Líbano protagoniza el cónclave: nadie quiere una guerra a gran escala

► «No podemos permitirnos que se convierta en otra Gaza», dijo Guterres

J. ANSORENA
NUEVA YORK

La gran cita anual de la ONU, el debate de la Asamblea General, arrancó ayer con la sombra de los bombardeos israelíes en Líbano. La amenaza de una escalada militar en Oriente Próximo, a pocos días de que la guerra de Gaza llegue a su primer aniversario, capturó buena parte de la atención del cónclave.

«Una guerra a gran escala no interesa a nadie», defendió Joe Biden, presidente de EE.UU. y soporte principal de Israel en la comunidad internacional, en su discurso. Biden aseguró que desde el 7 de octubre pasado, la fecha de los ataques terroristas de Hamás en territorio israelí que desencadenaron el conflicto, «hemos estado determinados a evitar una ampliación de la guerra que afecte a toda la región».

Eso parece un objetivo cada vez más difícil de conseguir ante los ataques cruzados entre Israel y Hizbolá. «Gaza es una pesadilla sin fin que amenaza con llevarse consigo a toda la región. Basta con mirar al Líbano», advirtió António Guterres, secretario general de la ONU, poco antes de que hablara Biden.

«Todos deberíamos estar alarmados por esa situación, el Líbano está al límite», dijo Guterres. «El pueblo del Líbano, el pueblo de Israel y el pueblo del mundo no pueden permitirse que Líbano se convierta en otra Gaza».

Esa preocupación ha sido compar-

tada por muchos países y mandatarios. Arabia Saudí emitió un comunicado en el que advertía del «peligro de la expansión de la violencia en la región» y el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, atacó con dureza a Israel durante su turno en el estrado de la Asamblea General. El responsable de política exterior de la Unión Europea, Josep Borrell, se mostró «extremadamente preocupado por la escalada en el Líbano», como también lo hizo el ministro de Exteriores francés, Jean-Noël Barrot, que pidió una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad esta semana, mientras los líderes de todo el mundo se reúnen en Nueva York.

Entre ellos estará el primer ministro del Líbano, Najib Mikati, que tenía previsto acudir al cónclave de la ONU pese a la situación que vive su país para conseguir apoyo diplomático y evitar un empeoramiento del conflicto. También estará aquí su homólogo israelí, Benjamin Netanyahu, que está previsto que se dirija a la Asamblea General mañana, el mismo día que el líder palestino, Mahmoud Abbas.

En Nueva York había mucha expectación ante el discurso del presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, en su primera intervención en la ONU. Pezeshkian, presidente desde finales de julio, mostró un tono conciliador con las potencias occidentales –con la excepción de Israel, al que atacó con dureza–. «La República Islámica de Irán busca asegurar su propia seguridad, no crear inseguridad a otros», dijo Pezeshkian, una declaración que no se compadece con la financiación, entrenamiento y entrega de armas a Hamás, Hizbolá y los hutíes de Yemen, a quienes Pezeshkian califica de «movimientos populares de liberación».



Una columna de humo se levanta en el pueblo de Zaita, en el sur libanés, tras un ataque israelí // AFP

La salida masiva de civiles de la frontera libanesa allana el camino a la invasión terrestre

► El Ejército israelí ataca por segundo día consecutivo a un alto cargo de Hizbolá en Beirut

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT

Israel atacó Beirut por tercera vez desde el viernes y su objetivo fue Ibrahim Qubaisi, responsable del programa balístico de Hizbolá. Fue la segunda operación contra un alto cargo de la milicia chií en apenas 24 horas y confirmó que la capital pasa a formar parte de la zona de acción del Ejército enemigo además del sur y el este del país. Después del lunes sangriento, con casi 600 muertos ya y dos mil heridos, entre ellos 50 niños y dos trabajadores de la ONU, los aviones israelíes siguieron castigando posiciones de Hizbolá durante todo el día y el Ejército ordenó a los civiles la evacuación inmediata de estas zonas.

El éxodo de cientos de miles de desplazados allana el camino para una posible entrada por tierra de las tropas y permite a Israel usarlos como un arma más de guerra para presionar a la milicia proiraní. El ministro de Exteriores libanés, Abdallah Bou Habib, cifra ya el éxodo en medio millón de personas.

Beirut se vistió de guerra con la llegada del ejército de desplazados del sur

y el este. La carretera principal de acceso a la capital volvió a registrar atascos y los recién llegados se distribuían según sus posibilidades. Algunos con familiares y amigos, otros en hoteles y un tercer grupo en las escuelas habilitadas y dirigidas por miembros de los partidos chiíes Amal y Hizbolá.

Travesía infernal

Abbas Fares, de 65 años, es la segunda vez que se desplaza en esta guerra. Primero tuvo que abandonar su casa en Yaroun, localidad en la misma frontera desde la que puede ver a los soldados enemigos, y después Maaraka, donde había encontrado refugio durante los últimos seis meses. «El viaje ha sido un infierno, doce horas entre los bombardeos. Yo no quería irme, pero fueron milicianos de Hizbolá quienes me dijeron que era mejor que saliera porque los bombardeos iban a ser muy duros, por eso me fui», explica Fares con pena, porque sabe que cuando todo pase seguramente su casa será escombros.

Mazen Yamout es uno de los responsables de la recepción de los desplazados en la escuela Sakib Irsan de la capital. Este informático de 50 años dice que «ofrecemos techo, colchones y comida a las familias y gestionamos las donaciones de alimentos y ropa que los libaneses han empezado a dejar en las escuelas a nivel particular». Yamout dice que «los libaneses tenemos muchas diferencias internas, pero cuando sufri-

mos un golpe así, nos unimos y apoyamos. No van a poder con nosotros».

La experiencia de hace 18 años hizo posible que muchas familias supieran a qué colegio dirigirse. «No tenemos claro lo que puede durar esto, una semana, un mes, un año... lo que debe saber el enemigo es que les vencimos en el año 2000 y en 2006 y volveremos a hacerlo», explica Hussein Bakri, de 20 años y llegado de Aytit, otro de los puntos cer-

Irán pide a Rusia misiles antibuques para los hutíes

Irán ha propiciado negociaciones secretas entre Rusia y los rebeldes hutíes de Yemen para transferir misiles rusos antibuques a esta guerrilla yemení, informa Reuters citando «fuentes occidentales». Se trataría de misiles Yakhont –los P-800 Oniks–, lo que permitiría a los hutíes, aliados de Teherán, golpear con mayor precisión y alcance los buques comerciales en el mar Rojo y aumentar la amenaza para los navíos estadounidenses y europeos desplegados para defender esta ruta marítima, fundamental para Occidente.

«No quería irme, pero los milicianos de Hizbolá me dijeron que eso era lo mejor porque los bombardeos iban a ser muy duros»

canos a la frontera duramente castigados por la aviación. En su camino a Beirut tuvieron que cambiar de coche porque su vehículo sufrió daños en un bombardeo que mató a dos personas en otro coche cercano, «el viaje ha sido terrorífico», afirma el joven.

Hizbolá reaccionó a la serie de duros golpes recibidos en los últimos días con el lanzamiento de decenas de cohetes contra la zona norte de Israel, en la línea de la estrategia de hostigamiento diario y contenido de los últimos meses. El Partido de Dios colgó un comunicado en redes sociales en el que dijo que a partir de ahora su lucha no es sólo en solidaridad con la gente de Gaza, sino que servirá para defender a los libaneses. Un cambio de discurso que algunos medios locales interpretaron como una declaración de guerra.

La milicia chií no mueve un dedo sin la luz verde de su creador y financiador, que es Irán. El presidente de la república islámica, Masoud Pezeshkian, hizo alusión a la escalada de tensión durante una entrevista con la cadena CNN y señaló que «Hizbolá no puede enfrentarse solo a un país que está siendo defendido, apoyado y abastecido por los países occidentales, los países europeos y Estados Unidos». El apoyo es firme, pero los iraníes no quieren entrar en el intercambio de golpes directo con Israel y sigue pendiente su respuesta al asesinato de Ismael Haniyeh en Teherán. Pezeshkian viajó a Nueva York para tomar parte en la Asamblea General de al ONU e insistió en que «no queremos la guerra. ... Queremos vivir en paz».

Unidad y dudas en Israel

La mayoría de los cohetes de Hizbolá fueron interceptados y apenas causaron daños materiales. La operación en el Líbano ha unido a los políticos del país y la oposición mostró su apoyo a la decisión de Benjamin Netanyahu de golpear con dureza a la milicia chií. Este cambio de frente ha servido al primer ministro para alejar el foco de atención de los problemas internos que tiene con las familias de los rehenes en manos de Hamás, que le reclaman un acuerdo para que los suyos vuelvan vivos a casa.

Analistas militares respetados en Israel, como Yossi Melman, del diario 'Haaretz', mostraron sus dudas con la decisión del primer ministro. «¿Tiene alguien en el Gobierno y en el Ejército un plan de salida para poner fin a la guerra en el Líbano? ¿Durará un año, como quiere Bibi? ¿Es una ilusión que los asesinatos y la destrucción de una parte importante del arsenal de misiles hagan caer, arrodillarse y rendirse a Nasralá? Irán no permitirá que el Líbano sea destruido», apuntó Melman. Como ocurre en Gaza desde hace un año, los responsables en Israel de gestionar el día a día de la guerra no aclaran cuál es el plan para el día después.



ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

Al borde del conflicto regional en Oriente Próximo

La explosión de dispositivos de Hizbolá ha abierto una nueva fase operativa

Las explosiones, la semana pasada, de miles de terminales de Hizbolá (buscapersonas y 'walkie-talkies'), perfilan una nueva fase del conflicto en Oriente Próximo. Aquellas han despertado una nueva dimensión operativa, incluso para tropas regulares, en el crítico ámbito de la seguridad de las comunicaciones. Más allá de los muertos, miles de heridos, daños y golfas anécdotas (como la indiscreta detonación del busca del embajador iraní), el mensaje de la inédita traca ha resultado dual: descorazonador para los terroristas que, quizás, hayan tenido que recurrir momentáneamente a las señales de humo apaches; y estimulador para la socie-

dad israelí, reivindicando sus servicios de Inteligencia, cuya reputación quedó dañada tras la sangrienta sorpresa del 7 de octubre. Las recientes declaraciones del líder de Hizbolá, Nasralá, acusando a Israel de «declarar la guerra» y del ataque a civiles, resultan excesivamente farisaicas. En vez de autoinculparse por usar a los civiles como escudos humanos, olvida que esta guerra se inició cuando, en aquella fecha, los terroristas de Hamás, desde la franja de Gaza, asaltaron territorio israelí matando a 1.200 personas y secuestrando a otras 250 (un centenar de ellas continúan, cautivas o muertas, en abominables mazmorras subterráneas).

Tres rasgos destacan en el actual frente Israel-Hizbolá. El primero es la decapitación repentina de la cúpula operativa de Hizbolá mediante un quirúrgico ataque aéreo, cuando aquella celebraba una reunión de planeamiento en un barrio de la periferia sur de Beirut. En tal acción, junto a más de

una docena de jefes subordinados, también pereció el jefe superior, Ibrahim Aquil. Poco le han durado los entorchados, porque había sucedido en el cargo a Fuad Shukr, liquidado en julio. El segundo rasgo es el desplazamiento del centro de gravedad de las operaciones de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) desde la franja de Gaza al norte del país. Bien que, con un volumen más reducido, continúen con la limpieza y búsqueda de secuestrados en la Franja, y queden pendientes las negociaciones con Egipto sobre el futuro estatuto del Corredor Filadelfia.

A la par, se están produciendo dos hechos significativos. Uno es el incremento exponencial de los ataques aéreos israelíes contra rampas de lanzamiento de cohetes y objetivos de oportunidad en el sur del Líbano, así como contra el bastión terrorista del valle de la Becá (55 km al este de Beirut). La respuesta de Hizbolá se focaliza mayormente en el lanzamiento de cohetes, al bulto, sobre territorio israelí (particularmente sobre Haifa y norte de Israel). El otro es la concentración de una gran masa de maniobra de las FDI, orientada hacia el norte del país. Ambos parecen preparatorios para una operación de retorno a sus casas de los más de 70.000 israelíes que fueron evacuados del norte de Israel tras la carnicería del 7 de octubre. Para ello, habría que neutralizar una franja de terreno de unos 30 km de profundidad

al norte de la línea azul (publicada por la ONU el 7 de junio de 2000) de separación entre Hizbolá y las FDI que necesitaría de la entrada de fuerzas de las FDI en el sur del Líbano, donde despliegan los cascos azules de Unifil. Algo que supondría no solo la voladura del mandato de Naciones Unidas para la zona (recientemente prorrogado hasta final de agosto de 2025), sino también la puesta en grave riesgo de los 11.000 componentes de esa misión, entre los que se encuentran alrededor de 800 españoles (Mando y Cuartel General en Naqura y en el Sector Este con base principal en Marjayoun). Tropas que, de momento, están al relativo resguardo en sus búnkeres y parapetos.

La hipótesis anterior introduce el tercer rasgo: el férreo control de Cisjordania, para prevenir potenciales sabotajes y actos propagandísticos de los dos grupos terroristas más potentes allí: Yihad Islámica y Hamás. Eso significaría, de facto, la plena anulación de la Autoridad Nacional Palestina de Ramala. De momento, y como aviso a navegantes, las tropas israelíes, en la madrugada del domingo, cerraron la emisora qatarí Al Yazira. La gran guinda de todo este peligroso pastel es el enorme refuerzo en curso de las fuerzas norteamericanas terrestres, navales y aéreas en el Mediterráneo occidental y Oriente Próximo. Caminamos hacia un conflicto de dimensión regional.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de aplicación en <http://www.viajeselcorteingles.es>. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (Salvo indicado), válidos para estancias en destino hasta el 30 de diciembre de 2024, (o salidas indicadas por el proveedor). Programas con avión. Incluye traslado en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Cruceros: Precios en cabina doble en puerto principal. Cuda de servicio no incluida. Niños gratis o con grandes descuentos (compartiendo habitación con dos adultos), si encuentran un precio mejor lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 15€ paquetes turísticos por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 99, HERMOSILLA - 112 - M



E
CUA
DOR
Brilla auténticamente

Volcán Cotopaxi

3
PAGO
EN 3 MESES*

NIÑOS GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

Ecuador

Hotel 3* + ✈
11 días | 10 noches
Incluye desayuno y vuelos.

1.420€

Descubre Ecuador, Quito y Galápagos

Hoteles 3* + ✈
9 días | 7 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones.
Producto Tourmundial

3.930€

Los Andes Ecuatoriales con Galápagos

Hoteles 3* y 4* + ✈
13 días | 11 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones.
Producto Tourmundial

5.740€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Guillermo Lasso

Expresidente de Ecuador

«Maduro quiere convertir Venezuela en una Cuba 2.0»

► El expresidente ecuatoriano habla de su corto mandato y defiende la victoria de Edmundo González

SUSANA GAVIÑA
MADRID

Guillermo Lasso (Guayaquil, 1955) ganó la Presidencia de Ecuador al tercer intento. Lideró el país desde el 24 de mayo de 2021 hasta el 23 de noviembre de 2023, sin poder culminar su mandato debido a las acusaciones de corrupción y la apertura de un juicio político en su contra. La presión le llevó a decretar la 'muerte cruzada', disolviendo el Parlamento y convocando elecciones anticipadas, que ganó Daniel Noboa. Lasso estuvo solo 913 días en el poder, pero reivindica alguno de sus logros.

Esta semana se encuentra en Madrid para participar en varios eventos —uno de ellos ha sido el de impartir, en la Universidad de Navarra, una conferencia sobre el liderazgo en América Latina—, que ha combinado con reuniones políticas como la que mantuvo este lunes con el presidente electo de Venezuela, Edmundo González, exiliado en España desde el pasado 8 de septiembre. «Le he expresado el apoyo de todos los expresidentes de América Latina, y mi apoyo personal y mi respaldo a una causa que debe ser la causa de todos los demócratas del mundo: la victoria nítida de Edmundo González, que no quiere ser reconocida por una dictadura que viola los derechos humanos y que tiene de actuar con instinto criminal contra el pueblo de Venezuela», subraya. —Después de vivir unos días muy intensos, ¿cómo ha encontrado de ánimo a Edmundo González?

—Lo he visto bien, tiene claras las ideas, hemos hablado de una en particular: ni un paso atrás. Por ningún motivo hay que perder el objetivo claro de defender la nítida victoria del 28 de julio. Que nada nos distraiga a los demócratas del mundo que no sea reconocer esa legítima victoria demostrada por él y por una heroína como María Corina Machado, que sigue en Venezuela batallando y corriendo el riesgo de que una dictadura, de corte criminal, pueda actuar contra ella. —Parecía que había esperanza de un cambio en Venezuela, pero se ha desvanecido. ¿Qué se puede hacer ahora? —Hay que seguir con la presión internacional. Creo que este es el peor mo-

mento de los 25 años del chavismo. Y no hay que soltar la presa, hay que seguir asfixiándola con la opinión internacional y con la demanda que se ha presentado ante la Corte Penal Internacional (por crímenes de lesa humanidad). Se requiere de la decisión de los principales líderes de América y de Europa. En este caso los EE.UU. juegan un papel crucial y fundamental. Y esperamos que después de las elecciones de noviembre tengamos una posición aún más firme de la que han tenido.

—A la negociación de EE.UU. para que Maduro celebrara unas elecciones transparentes y diera unos resultados claros, se ha sumado la protagonizada por México, Colombia y Brasil, bastante tibia...

—Su papel es tibio y ambiguo, no es claro como la posición del presidente Boric, a quien respeto mucho más allá de sus ideas políticas, que son diferentes a las mías. Él es un demócrata y me parece que ha jugado un papel fundamental con sus declaraciones frente a la dictadura de Maduro y sus secuaces.

—¿Qué es lo que quiere Maduro para abandonar el poder? ¿Que se detenga la investigación en La Haya?

—Eso no va a desaparecer. Creo que lo que Maduro busca es quedarse eternamente en el poder, convertir a Venezuela en una Cuba 2.0; y eso es lo que tenemos que evitar con la presión internacional de los gobiernos y de todos los actores democráticos de la región.

—Usted va a ofrecer una conferencia sobre los líderes de América Latina, en su opinión, ¿cómo son los actuales líderes y cómo deberían ser?

—Un líder siempre está comprometido con las causas del pueblo al que quiere representar. Hoy hablaré sobre mi experiencia, de cómo asumí el poder en Ecuador en medio de una pandemia. Y ese fue mi primer desafío, sacar adelante al pueblo ecuatoriano vacunando al 53% de la población en los primeros cien días de mi gobierno. Construir puentes, carreteras, hospitales, escuelas... es muy importante, y yo lo hice, pero salvar las vidas del cien por cien de la población ecuatoriana es aún más importante.

—Pero le quedaron asignaturas pendientes, como la criminalidad, que ha convertido a Ecuador en el país más peligroso de la región.

—El tema de la inseguridad es un problema al que se está enfrentado América Latina. Pero, ¿cuál es el fenómeno? Ecuador era un país de tráfico de drogas entre Estados Unidos y Europa, pero en este siglo se convirtió en un país de



El expresidente Lasso, en la Universidad de Navarra este lunes // JOSÉ RAMÓN LADRA

consumo de droga, donde se trafica en pequeñas cantidades y esto lleva a la pugna entre distintos grupos de crimen organizado que se disputan el territorio, y eso ha generado violencia. Pero lo más grave es que aquellos violentos pretenden espacios políticos formales en las instituciones del Estado; y lo más grave aún es que algunos líderes políticos, con sus partidos, se han prestado de puente para que aquellos representantes de grupos delictivos organizados lleguen, por ejemplo, a la Asamblea Nacional. Eso es muy peligroso.

—Al poco tiempo de asumir el poder, el presidente Noboa declaró el conflicto armado interno. ¿Usted nunca se planteó llegar hasta ese extremo para frenar la violencia?

—En mi gobierno declaramos al narcotráfico y a la minería ilegal enemigos de la seguridad del Estado; Noboa fue un paso más allá, y declaró una guerra interna, que está teniendo algunos resultados pero también algunos problemas, como el impacto negativo en la econo-



‘Muerte cruzada’

«Mi decisión fue sensata. Puse el interés de los ecuatorianos por delante de mi propio interés por conservar el poder»

mía, este año su crecimiento va a ser prácticamente nulo. Deseo lo mejor para mi país, pero el tema de la inseguridad es un problema, que no nació en mi gobierno sino con otros anteriores, pero que yo denuncio. Aquellos actos de violencia en el Gobierno fueron impulsados por líderes políticos que buscaban desestabilizar la democracia en el Ecuador. Y la salida constitucional que yo encontré fue disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones anticipadas. —¿Se arrepiente de esa decisión o cree que fue lo más acertado?

—Fue lo más sensato. Puse el interés de los ecuatorianos por delante de mi propio interés por conservar el poder. Normalmente los políticos quieren permanecer en el poder a cualquier coste de los ciudadanos. Yo hice todo lo contrario, y le devolví al ciudadano el poder de elegir a nuevas autoridades. Yo no podía permanecer en el poder en unas circunstancias en las que ya veía la desestabilización en algunos indicadores macroeconómicos, y tenía que anticiparme para evitar un coste mayor para Ecuador. Creo que hoy la conciencia de aquellos vinculados con grupos delincuenciales que me interpellaron en la Asamblea Nacional y pretendieron mi censura deben tener la conciencia muy sucia porque ellos sí que ponen por delante su interés personal por encima del interés común de los ecuatorianos.

—Pronto se cumplirá un año del Gobierno de Daniel Noboa. ¿Cómo valora su liderazgo?



—Creo que diez meses es muy poco tiempo para hacer una valoración. Lo que puedo decir, sobre todo estando en el exterior, es desearle todo el éxito posible. A él o a cualquier presidente en funciones. Hay que dejar gobernar a los presidentes, no podemos vivir con este acoso diario. Hace diez meses yo estuve en ese despacho y sentía esa presión irracional en muchos momentos. Hay que dar espacios de gobernabilidad. En este caso me abstengo de dar una opinión sobre él, lo que deseo es su éxito.

—En estos meses, Noboa ha tomado alguna decisión controvertida, como la entrada en la Embajada de México, en Quito, lo que provocó la ruptura de

relaciones con ese país. ¿Usted habría tomado una decisión como esa?

—No, jamás se me habría ocurrido violar el derecho internacional. Lamentablemente fue una decisión equivocada. Yo nunca estaré de acuerdo con la violación del derecho internacional porque en el momento que se hace terminó la democracia. Esa es una actitud agresiva que marca un mal precedente. Mire usted lo que está sucediendo en Venezuela y la presión contra la Embajada de Argentina (donde hay refugiados seis opositores venezolanos), esperemos que no hagan lo que hizo el Gobierno de Ecuador con la Embajada de México.

FAES analiza las crisis institucionales y el narco en América Latina

► Aznar advierte de que el populismo no es un problema ajeno a España

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

«Hay una caída institucional gravísima en América Latina», denunció ayer el expresidente mexicano Felipe Calderón durante una conferencia organizada por la Fundación FAES en Madrid. «Los Estados están cayendo territorial y jerárquicamente en manos del crimen organizado y el narcotráfico». Algo que sucede, según el político, no solo en pequeñas comunidades sino en regiones enteras porque para las bandas delictivas «resulta incluso más lucrativo cobrar impuestos que vender drogas».

Además de Calderón, la mesa —moderada por el columnista de ABC John Müller— contó con la participación de Guillermo Lasso, exgobernante ecuatoriano, y José María Aznar, quienes discutieron las crisis institucionales de Iberoamérica. Crisis que son, según Lasso, el resultado de «necesidades insatisfechas para la gran mayoría de la población». «Si queremos hablar del fortalecimiento de las instituciones, tenemos que hablar del fortalecimiento de las relaciones internacionales en materia de comercio para lograr una mayor equidad, reducir la pobreza y generar confianza en las instituciones democráticas».

América Latina, según Aznar, tiene «una tradición de debilidad institucional», aunque asegura que ha habido excepciones que «más o menos han sido duraderas pero que también han padecido, como Venezuela». Y hablando de la vulnerabilidad de la que son

víctimas los países con instituciones débiles, Aznar mencionó el «veneno» que representa el populismo, que es «el camino que lleva de la ley a la arbitrariedad», ingresando legítimamente a las entidades y «vacíandolas».

Veneno populista

Asimismo, Aznar enfatizó en que estas son crisis que no solo afectan a los iberoamericanos. «Sería absurdo que los españoles pensemos que el populismo es un problema ajeno. En España hemos cruzado la línea en la cual el populismo se ha hecho dueño de la dirección política. Algo que, a su parecer, «es reversible», pero que mientras más tiempo pase, mas difícil será la reversión.

Una de las raíces del problema, para Calderón, es que existe una «concatenación global de intereses y estrategias desde la izquierda populista, que conecta a países como Rusia, Irán, Cuba, México y Venezuela», mientras que del lado de la democracia liberal hay una «gran desconexión».

Preguntado sobre la crisis en Venezuela, Aznar señaló que el papel del Gobierno español es «lamentable» y «vergonzoso», pero sobre todo un «error político y estratégico». «Si usted es capaz de hacer lo que ha hecho y de no reconocer lo que ha pasado, ¿por qué en otra circunstancia yo lo voy a tener que defender a usted?», dijo refiriéndose al asilo otorgado por Sánchez a Edmundo González, a quien todavía no ha reconocido como presidente electo.

Por su parte, Lasso señaló que se ha llegado en Venezuela a un punto «muy crítico» tras 25 años de chavismo y destacó la valentía de María Corina Machado. «La única opción [para que salga Maduro del poder] es respaldarla a ella y a González y mantener viva esta causa internacionalmente».

SE BUSCA

PREGUNTA POR ESPAÑA



Escrivá reorganiza el Banco de España para acumular más poder

► El único consejero designado por el PP rechazó 'in extremis' el encargo de hacer un informe para revisar la ley de autonomía de la institución

BRUNO PÉREZ / MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

José Luis Escrivá traía ideas propias sobre cómo organizar el Banco de España y no ha tardado en ponerlas en práctica. Ayer sometió al Consejo de Gobierno una profunda reestructuración interna, que, al menos de momento, va a afectar más al reparto de tareas que a los nombres.

A efectos de organigrama, la recomposición interna se traduce en que se pasa de seis direcciones generales a ocho y en una redistribución de tareas entre ellas; a efectos prácticos, la nueva estructura refuerza el poder del propio Escrivá, que asume el control del área crítica de supervisión bancaria, antes bajo la batuta de la subgobernadora, y hace descansar en personas de su confianza, como María Teresa Ledo y Paloma Marín, funciones fundamentales como el diseño del plan estratégico, la comunicación externa y relaciones institucionales, que ayer situó como prioridades estratégicas de su mandato.

Escrivá ha dejado a la subgobernadora, Soledad Núñez, la representación del Banco de España en los foros en los que se debate la regulación sobre estabilidad financiera, la vigilancia de las operaciones y los riesgos financieros y una oficina de nueva creación para sostenibilidad ambiental, social y gobernanza. Le ha quitado algunas funciones fundamentales como la representación del Banco de España en el Mecanismo Único de Supervisión (MUS), que durante la era De Cos asumió Margarita Delgado y que, a partir de ahora, recaerá en la directora general de Supervisión, Mercedes Olano.

Una nueva Dirección General aglutinará las labores de relaciones europeas, comunicación y relaciones institucionales. Al frente estará Paloma Marín, jurista del Banco de España, que hasta ahora ocupaba el cargo de directora del Departamento de Relaciones Internacionales y Europeas. La directora adjunta será Inés Calderón, que ha acompañado como 'dircom' a Escrivá desde su entrada en el Gobierno como ministro de Seguridad Social.

En este departamento de nuevo cuño se integrará también otra de las personas de confianza de Escrivá, Xavier To-

rres, que asumirá las relaciones institucionales y la coordinación europea.

La otra dirección general de nueva creación es la de Estrategia, Personas y Datos en la que Escrivá ha situado a otra de sus personas de máxima confianza, María Teresa Ledo, que se encargará entre otras cosas de la definición del nuevo plan estratégico del Banco de España, de la Oficina del Dato y de la compilación de la información estadísticas que antes estaba dispersa en otras direcciones generales.

Los cambios previstos junto con los anunciados ayer fueron elevados al Consejo de Gobierno y a la Comisión Ejecutiva de la entidad, donde fueron tratados y refrendados y finalmente aprobados aunque sin unanimidad.

Independencia, humildad, transparencia, autonomía... son las palabras que más han destacado, y sorprendido a muchos de los presentes, en el discurso de José Luis Escrivá ayer en el acto formal de toma de posesión como nuevo gobernador del Banco de España. Entre los mensajes lanzados por el flamante jefe de la autoridad monetaria, el anuncio de creación de un grupo interno de trabajo en la institución que revisará su propia Ley de Autonomía, con el objetivo declarado de «reforzar toda-

LOS NOMBRES CLAVE DEL NUEVO BANCO DE ESPAÑA

Soledad Núñez

Subgobernadora

La número dos de la institución pierde poder respecto a Margarita Delgado. No tendrá atribuciones sobre supervisión bancaria y se limitará a la parte regulatoria.

Mercedes Olano

Directora de Supervisión

Asumirá la representación del Banco de España en una de las instituciones clave de la arquitectura financiera europea, el MUS, en lugar de la subgobernadora. Dependerá de José Luis Escrivá.

María Teresa Ledo

Directora de Estrategia

Persona de máxima confianza de José Luis Escrivá. Asumirá la planificación estratégica del banco y el control de la información que se genera a nivel interno.

Paloma Marín

Relaciones Institucionales

Estará frente de la dirección general de nuevo cuño que asumirá algunas de las prioridades estratégicas del nuevo gobernador: la comunicación y las relaciones con Europa.



J. L. Escrivá y S. Núñez // FOTOS: JAIME GARCÍA



M. A. Fernández Ordóñez y L. M. Linde

vía más su independencia», según el acuerdo alcanzado en la reunión del Consejo de Gobierno.

Nuevo grupo de trabajo

Causó sorpresa que la persona elegida para estar al frente de ese nuevo grupo de trabajo que revisará la Ley de Autonomía de 1994 en un principio fuera a ser el único consejero del banco que queda de los designados a instancias del PP, el economista Fernando Fernández, acordado ya hace días entre ambos y por el resto del consejo. Sin embargo, finalmente, Fernández —que también es el único con quien el propio Escrivá ha discrepado precisamente por la manera en la que hizo sus primeros nombramientos— ayer declinó liderar el proyecto, y será la consejera ejecutiva Lucía Rodríguez, la última propuesta por parte del PSOE para formar parte del consejo del Banco de España.

«Esta ley ha proporcionado un marco legal e institucional adecuado para que el banco pueda ejercer sus funciones con independencia, lo que ha reforzado su percepción de imparcialidad», dijo el nuevo gobernador del Banco,



Carlos Torres, Josep Oliu, Alejandra Kindelán y Ana Botín, de izda. a dcha.



«pero es verdad que en estos 30 años el entorno en que se desenvuelven los bancos centrales se ha transformado».

La idea es que estos trabajos se lleven a cabo con un horizonte no muy lejano a fin de poder presentar una propuesta a los grupos parlamentarios, que serán los que tengan que avalar o no la propuesta. Sobre la mesa estarán asuntos peliagudos como el sistema de nombramiento del gobernador del Banco de España, que Pablo Hernández de Cos cuestionó en su día por los riesgos que encierra, y también otros elementos como la duración de los mandatos, que en España es de seis años mientras que en otros ámbitos como el BCE alcanza los ocho años.

Consciente de las dudas sobre su independencia que se han suscitado, Escrivá puso en valor su etapa en Airef, donde, dijo ayer, «preservar la independencia de la institución de influencias y condicionamientos externos fue un reto desde el primer día». Antes de Escrivá, el exgobernador Pablo Hernández de Cos recibió un largo aplauso de los invitados tras un breve discurso, en el que evitó criticar el proceso de su sucesión pero sí lanzó algún mensaje. «Manteniendo el rigor y la independencia, el éxito del Banco de España está asegurado».

El ya exministro de Transformación Digital estuvo arropado por representantes de los principales bancos, como la presidenta del Banco Santander, Ana Botín; el presidente de Caixabank, José Ignacio Goirigolzarri; el presidente de BBVA, Carlos Torres; el presidente de Banco Sabadell, Josep Oliu; el presiden-

Escrivá se reivindica como «imparcial» e «independiente»

Cuestionada su independencia desde el primer momento por su inusual transición desde el Consejo de Ministros al gobierno del Banco de España, José Luis Escrivá convirtió ayer su discurso de toma de posesión en una reivindicación personal. Recordó sus esfuerzos por preservar la independencia de la Airef «de influencias y condicionantes externos» y anunció el impulso de una propuesta de modificación de la Ley de Autonomía del Banco de España para, dijo, «reforzar todavía más su independencia».

Habló de la necesidad de blindar la imparcialidad del Banco de España como uno de sus valores fundacionales y deslizó sus intenciones de abrir más el Banco de España a la sociedad e incrementar su transparencia, y la de las evaluaciones que hace sobre la política y la situación económica.

te de Abanca, Juan Carlos Escotet; el presidente de Unicaja, José Sevilla o el presidente de Ibercaja, Francisco Serrano, entre otros. Por parte de las patronales bancarias acudieron la presidenta de la AEB, Alejandra Kindelán, y el director general de CECA, José María Méndez.

Ribera insiste en llegar a 5,5 millones de coches eléctricos en 2030 pese a las dudas del sector

► Prevé una inversión pública de 15.400 millones durante la vigencia del Plan de Energía y Clima

R. MASA / A. RAMÍREZ
MADRID

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, ha dejado atado el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) antes de su salida a Bruselas. Ayer pasó por Consejo de Ministros, y hoy se remite a la Comisión Europea. En el detalle de las cifras, el Gobierno mantiene una previsión de que haya en circulación 5,5 millones de vehículos eléctricos para 2030. Una circunstancia que nadie en el sector ve posible.

Fuentes del ámbito de la automoción señalan a ABC de manera muy rotunda que ese objetivo es imposible de alcanzar. La cartera de Ribera tenía la posibilidad, en esta última revisión, de haber realizado modificaciones, pero finalmente han mantenido esa cifra. Cabe destacar que el Pniec es una herramienta de planificación estratégica nacional que integra la política de energía y clima, y que ofrece orientación al sector, las empresas y los fondos para acometer las pertinentes inversiones. Por eso, estas estimaciones del Gobierno, que se alejan de las perspectivas del sector, pueden generar cierta incertidumbre.

Las fuentes consultadas recuerdan que 2023 se cerró con 367.144 vehículos electrificados, y que este año es probable que no se llegue a las 500.000 unidades. En estos momentos, la cuota conjunta está en torno al 10% y con unas entregas mensuales cercanas a 7.000 unidades. Desde el sector del motor son muy claros y asumen que esa cifra es imposible de alcanzar.

Por su parte, fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica insisten en que esa cifra es asumible, y que es factible llegar a los 5,5 millones de coches eléctricos, pero rehúsan responder a cómo se hará. Actualmente, en España, apenas se

venden al año un millón de vehículos —de cualquier clase—, y lo que se pretende es que desde el próximo año se vendan también otro millón de eléctricos. Según las previsiones hechas por Ribera, la bajada de los precios de este tipo de vehículos, así como el desarrollo de los puntos de recarga serán un factor clave en la decisión de compra de los consumidores. Expertos del sector consultados por este medio explican que la planificación en este segmento es importante para el impacto medioambiental. Los cálculos sobre las emisiones no cuadran si la cifra se ha desarrollado sobre 5,5 millones de eléctricos.

Plan de inversión

El Gobierno estima unas inversiones totales de 308.000 millones de euros en materia energética gracias a la implantación del Pniec. De esta cifra, corresponde el 5% al Ejecutivo español, el 13% llegaría desde Europa, mientras que el 82% restante recae en manos privadas. En cuanto al objetivo de dichas inversiones, el 37% será destinado a energías renovables, por un 28% a eficiencia, y un 17% a electrificación, misma cantidad que a redes.

Ayer, durante el Campus FAES, una mesa redonda que abordó asuntos energéticos, concluyó que España está desperdiciando la ventaja competitiva respecto a otros países europeos que le otorga disponer de renovables autóctonas como la eólica y la fotovoltaica para producir energía barata y que con el plan remitido a Bruselas también se va a producir un vertido energético porque no se contempla un aumento de la demanda eléctrica.

Los expertos también discreparon con los plazos contemplados para el cierre de las centrales nucleares. Asumen que cumplir el calendario propuesto equivale a añadir más gas en el 'mix' energético y subir los precios e incrementar la dependencia del exterior. Argumentaron que no se trata de construir nuevas centrales, sino de alargar la vida útil, algo que resultaría barato.



La ministra, Teresa Ribera // ABC

IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Así, ¿hasta cuándo?

Ya sabemos que con los políticos hay que fijarse en lo que hacen y no en lo que dicen. Si no fuera así, habría que convenir que no habrá Presupuestos Generales del Estado en el año 2025. A Junts se le entiende bien, y ha dicho: «Queremos el control, que Cataluña mande sobre todos los ingresos y sobre todos los gastos y todas las políticas. Si se creen que hemos luchado por la independencia para acabar conformados con un poco de gasto, es que todavía no han entendido como actuamos». Si cumple su amenaza, se acabó la historia. Soy un ferviente admirador de la inagotable capacidad de nuestro presidente para acomodar sus numerosas virtudes con sus urgentes necesidades, pero eso no es el concierto vasco, es bastante más. Y aunque a él le dé igual una cosa que su contraria, si cede en esto se le incendia el partido. Parece claro que el obediente y complaciente Santos Cerdán no ha conseguido convencer a Junts a pesar de trasladarse a Suiza, sonreír, aceptar al mediador, doblar la cerviz y volver a sonreír. Para evitar otra derrota ¿La 35, la 36? El Gobierno retira la propuesta, pero si la oferta hecha a ERC les ha parecido poco generosa, ¿qué le queda por ceder? como no sea el referéndum de independencia...

¿Qué pasa si al final no hay Presupuestos? En el terreno económico poca cosa. El Gobierno ha aprendido a funcionar sin ellos gracias al empleo desaforado de los créditos presupuestarios, al buen momento de los ingresos fiscales, a la no deflación del IRPF y al mantenimiento del maná de los fondos europeos. En el terreno político es otra cosa. Un gobierno sin Presupuestos es un viajero en medio del desierto sin GPS. No puede hacer planes de reforma, ni enviar compromisos de consolidación creíbles a Bruselas. No puede dirigir el país, que baja sin control por el río empujado por la corriente. El presidente Sánchez aseguró que sin Presupuestos hay que convocar elecciones, pero eso lo dijo cuando no era presidente y, como usted sabe, el punto de mira modifica el resultado de la observación.

Más. Un gobierno sin Presupuestos es la constatación de que no era cierto aquello que gritó desde el balcón de Ferraz tras las elecciones y sobre lo que se ha construido la legislatura: 'Somos más'. ¿Quiénes somos más? Junts ha encontrado la receta perfecta. No presta sus votos para echar a Sánchez, pero sí para impedirle gobernar. Así, ¿hasta cuándo?

Garamendi: «El Estado puede estar en las empresas, pero no para controlarlas y colocar amiguetes»

► El presidente de la CEOE exige que los españoles puedan votar el cupo catalán

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, lanza un mensaje contundente contra las injerencias del Gobierno sobre el control estratégico de ciertas empresas y contra el «rodillo» aplicado en las negociaciones con el Ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz en materia laboral, ahora centradas en la reducción de jornada. En el marco del Campus FAES 2024 celebrado ayer, el líder de la principal patronal española señaló también, a falta de conocerse el acuerdo concreto suscrito por el Gobierno con ERC para la aplicación de un concierto catalán, que la medida debería ser votada en referéndum si finalmente llega a término, y que en caso de ampliarse la autonomía de las regiones, algunas como la Comunidad de Madrid puedan tener derecho a decidir sobre las cargas impositivas.

Estos fueron algunos de los principales mensajes que lanzó ayer Garamendi durante una charla con el director de ABC, Julián Quirós, en la que repasó las principales cuestiones del momento y también el sentir empresarial y la relación actual con el Ejecutivo, tras las medidas aplicadas en los últimos años, que en algunos puntos han revertido parte de los pactos suscritos, que el presidente de la CEOE puso en valor al emanar del diálogo social. Un diálogo social, no obstante, contra el que ahora atenta el Gobierno desde diferentes ámbitos como es el caso de la incorporación de ciertas patronales



Antonio Garamendi y Julián Quirós en el Campus FAES 2024 // JAIME GARCÍA

para tratar de modificar los contrapuntos de las mesas de negociación.

Seguridad jurídica

En cualquier caso, el tono de Garamendi fue especialmente crítico con el serial de políticas aplicadas por el Gobierno que vienen golpeando la seguridad jurídica del país sobre la que debe pivotar la captación de inversión, el atractivo para que compañías internacionales decidan instalar sus negocios en España, acompañadas además de las contundentes subidas de costes que

El líder de los empresarios se mostró crítico con las políticas del Gobierno contrarias a la seguridad jurídica para los inversores

han forzado los reiterados incrementos de cotizaciones aplicados en los últimos años.

Preguntado por si el Estado debe estar presente en determinadas empresas, Garamendi afirmó que «estar, sí, porque igual es necesario por el efecto de proteger lo que es la españolidad de las empresas. El tema es la tentación de colocar amiguetes. Yo creo que el drama está ahí. Si somos profesionales, se puede estar. Hay muchos fondos que están, pero no en los consejos de administración», subrayó el presidente de la CEOE durante la charla.

Respecto al cupo a la catalana, Garamendi denunció que «se está rompiendo el país en 17 trozos». Y defendió que no tiene sentido que se quiera ampliar la autonomía a Cataluña pero que se diga que Madrid no puede bajar los impuestos.

LA PATRONAL RECHAZA LA IMPOSICIÓN POR LEY

Díaz ofrece jornada de 38,5 horas en 2025, pero no convence a CEOE

SUSANA ALCELAY MADRID

La vicepresidenta busca a la desesperada un pacto tripartito en la rebaja de jornada que le permita tomar oxígeno en el terreno político. Ahora ha puesto encima de la mesa una dosis de flexibilidad en los plazos y ha ofrecido a los agentes sociales aplicar una reducción de jornada a 38,5 horas en 2025 y las 37,5 horas un año después, en 2026, un movimiento con el que no ha logrado atraer a la CEOE, que ayer

volvió a rechazar el ofrecimiento de Yolanda Díaz, que mantiene su intención de legislar e imponer sus tesis.

Entre tanto, la comisión de Trabajo de la CEOE ha rechazado de forma tajante las propuestas del Gobierno. Encargada de analizar todas las propuestas laborales, es el oráculo en el que se apoyan los órganos de dirección de la patronal para formar opinión sobre los cambios de legislación o propuestas que se llevan al diálogo

social y se defienden ante la opinión pública. Sus más de 200 miembros no comparten la idea de una reducción de jornada sin recorte salarial y entienden que es un torpedo en la línea de flotación de las empresas, especialmente las mas pequeñas, las verdaderamente afectadas por la que pretende ser la medida estrella en esta legislatura en lo laboral.

Como ya informó ABC, imponer por ley la semana laboral de 37,5 horas supondría un fuerte revés para muchos negocios. Cepyme calcula que afectaría, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados y cifra en unos 42.400 millones los costes directos e indirectos que tendrán que encajar los negocios.

China anuncia un plan de estímulos para revitalizar su economía

► Anuncia rebaja de tipos y medidas para reactivar el sector inmobiliario

R. MASA / A. RAMÍREZ
MADRID

El banco central de China anunció ayer un programa de medidas que representan los estímulos más sustanciales desde la pandemia. El Gobierno trata así de revitalizar una economía sumida en un declive estructural, con múltiples frentes acuciantes, tras décadas de vertiginoso desarrollo.

Pan Gongsheng, gobernador de la institución, reveló sus planes de facilitar el crédito e inyectar liquidez al sistema. Para ello, el Banco de China reducirá, entre otros, el coeficiente de reservas obligatorias -cantidad de efectivo que las entidades bancarias deben mantener en todo momento-. Según sus estimaciones, esto podría liberar hasta un billón de yuanes (127.000 millones de euros) para nuevos préstamos. En un gesto poco habitual, Pan ha sugerido incluso la posibilidad de ahondar la rebaja.

El mercado bursátil ha reaccionado con optimismo -Hong Kong cerró con un repunte del 4,13%, Shanghái subió un 4,15%, Shenzhen un 4,36%- y el yuan ha marcado máximos anuales frente al dólar. Sin embargo, los analistas han expresado dudas respecto a la eficacia de las medidas.

«Es un cambio con respecto a su estrategia anterior de aplicar apoyo de forma gradual [...]. Es un paso en la dirección correcta, pero probablemente no será suficiente para impulsar un cambio de tendencia en el crecimiento a menos que vaya acompañado de un mayor apoyo fiscal», han explicado Julian Evans-Pritchard y Zichun Huang, economistas de Capital Economics, en un informe de la consultora.

«El panorama general es que, en vista del desapalancamiento de los hogares y la cautela de muchas empresas privadas a la hora de endeudarse, la política monetaria ha perdido gran parte de su eficacia en China, por lo que es poco probable que las medidas actuales, por sí solas, impulsen un cambio de tendencia en el crecimiento del crédito y de la actividad económica», han incidido.

Prioridad inmobiliaria

El anuncio incluye un apartado específico para el sector inmobiliario. El paquete contempla una reducción de cincuenta puntos básicos en las tasas de interés promedio para las hipotecas

existentes y un recorte en el requisito de pago inicial mínimo al 15% para todo tipo de viviendas, entre otras medidas.

La vivienda, sector que concentra un 29% de la economía china, se ha convertido en el riesgo sistémico más evidente. Evergrande, la segunda mayor constructora del país, bordea el desastre desde finales de 2021 ante una deuda estimada en más de 2,3 billones de yuanes (293.000 millones de



Pan Gongsheng // REUTERS

euros), emergencia que amenaza también a otro gigante, Country Garden Holdings. Ante este contexto, las autoridades han comenzado a relajar las restricciones a la compra para frenar la contagiosa espiral de impagos.

Esta batería de iniciativas constituye uno de los primeros cambios tangibles tras el tercer pleno del Partido Comunista de China. La cita, que Pekín acogió el pasado mes de julio, concluyó sin novedades específicas pese a las expectativas generadas.

«La economía china se enfrenta claramente a vientos en contra, algunos de los cuales fueron reconocidos en el tercer pleno [...], pero las medidas anunciadas no parecen realmente capaces de aportar soluciones reales a los numerosos puntos conflictivos», apuntaba Alicia García-Herrero, economista jefe para Asia del banco de inversión Natixis.



SINGULARITY SUMMIT SPAIN 2024: BE EXPONENTIAL

➤ 12 Y 13 DE NOVIEMBRE EN EL ESPACIO FUNDACIÓN PABLO VI

Únete a dos días de sesiones de inspiración en un evento transformador con expertos internacionales en:

FUTURE OF WORK (AI ON TALENT)

FUTURE OF HEALTH

EXPONENTIAL LEADERSHIP

THEORY OF DISRUPTION

EXPONENTIAL TECH

GENERATIVE AI

LONGEVITY

GOVERNANCE & FINTECH

Y MUCHO MÁS EN SINGULARITYUSPAIN.COM

ENTRADAS "EARLY BIRD"
YA A LA VENTA.

APROVECHA UN **20% DE DESCUENTO**
HASTA EL 15/10.

Consigue tu
entrada aquí



SPONSOR:

Deloitte.

FRANKLIN
TEMPLETON.

esade

CO-EDITOR:

LinkedIn

PROUEVE:

START.U up

30 YRS TIME WARP MADRID | SPAIN

DAY SPLIT

IN ALPHABETICAL ORDER

FRIDAY

ADIEL _ ANDREA OLIVA _ CARLITA
FATIMA HAJJI _ KARRETERO **B2B** KESIA
MOCHAKK _ SARA LANDRY
THE MARTINEZ BROTHERS _ TRYM _ ZARCO

SATURDAY

ADRIATIQUE _ ARTBAT _ DARIA KOLOSOVA
HÉCTOR OAKS _ KLANGKUNSTLER
LUXI VILLAR _ RICHIE HAWTIN
ROLL DANN **B2B** ANABEL ARROYO
SVEN VÄTH _ VINTAGE CULTURE

04 & 05 OCT 24 | RECINTO FERIA
DE IFEMA MADRID

GET YOUR TICKETS
WWW.TIME-WARP.DE/SPAIN

radio 3



Protesta de trabajadores de Commerzbank ayer en Fráncfort // REUTERS

Commerzbank presentará una «brutal resistencia» a UniCredit

► El Gobierno de Scholz anima al banco alemán a defenderse de un «ataque inamistoso»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Tras la reunión mantenida ayer en el 'Collegium Glashütten', los miembros de la junta de supervisión de Commerzbank expresaron su «feroz» oposición a la adquisición de la institución financiera alemana por parte de UniCredit y prometieron una larga lucha con el presidente ejecutivo del banco italiano, Andrea Orcel. Frente a la sede del Commerzbank, en el centro de Fráncfort, el vicepresidente Uwe Tschaege, flanqueado por tres miembros de la junta y decenas de empleados con pancartas de protesta, ha escenificado la resistencia. «No queremos esto», ha dicho Tschaege, «me dan ganas de vomitar cuando oigo sus promesas de ahorrar costes», en referencia a declaraciones de Orcel.

UniCredit, cuyo presidente ejecutivo ha manifestado su interés en una fusión entre ambos bancos, asegura estar preparando para un aumento de su participación en Commerzbank hasta el 21%. El canciller alemán, Olaf Scholz, ha calificado su actitud de «ataque inamistoso», mientras que su ministro de Finanzas, liberal Christian Lindner, ha llamado a Commerzbank a defenderse. «Este es un asunto que corresponde al consejo de administración y al consejo de supervisión del Commerzbank». El Gobierno federal todavía posee el 12% de Commerzbank y «el Estado no

puede ser accionista a largo plazo de un instituto competidor», en opinión de Lindner, que por otra parte ha criticado a UniCredit por su actitud «poco transparente».

La concentración en las escaleras de la sede del banco alemán se suma a una campaña cada vez más ruidosa de los empleados para influir en la opinión pública en contra de un posible acuerdo. Stefan Wittmann, otro miembro de la junta, ha denunciado que Orcel «no es de fiar» y que es necesario «prepararse para una guerra». «Este debate sobre la adquisición no terminará hasta que se haya intercambiado el último argumento y haya caído la última barrera. Y hasta entonces queda mucho, mucho camino por recorrer. El señor Orcel debería estar preparado para ello», ha retado a los italianos.

Los mercados siguen expectantes el desarrollo de esta pugna. Los expertos de Citi recomiendan comprar acciones de UniCredit, a las que otorgan un precio objetivo de 42 euros, lo que refleja un potencial alcista de casi el 15%, aunque advierten que este consejo es de «alto riesgo». Los estrategas de JP Morgan van más allá y sitúan el precio objetivo en 49 euros, lo que eleva su potencial alcista hasta el 33%, y recomiendan «sobrepesar» las acciones de la entidad italiana. Consideran el movimiento de UniCredit «audaz», teniendo en cuenta que el Gobierno alemán, que ostenta un 12% del capital de Commerzbank, se opone a la operación.

Los analistas advierten, por otra parte, que la operación podría fracasar por el precio, las perspectivas de ejecución y los riesgos, en particular en materia de ahorro de costes.

IBEX 35 +0,33 11.837,00 Año: 17,17%	FTSE 100 +0,28 8.282,76 Año: 7,11%	CAC 40 +1,28 7.604,01 Año: 0,81%	DOW JONES +0,20 42.208,22 Año: 10,71%
MADRID +0,32 1.158,45 Año: 16,19%	FTSE MIB +0,60 33.881,26 Año: 11,63%	DAX +0,80 18.996,63 Año: 13,40%	NASDAQ 100 +0,47 19.944,84 Año: 15,64%
EURO STOXX 50 +1,13 4.940,72 Año: 9,27%	FTSE LATIBEX +2,62 2.088,4 Año: -18,17%	NIKKEI +0,57 37.940,59 Año: 13,38%	S&P 500 +0,25 5.732,93 Año: 16,80%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	124,300	-1,89	-6,75	128,40	124,30	3,93	12,88
Acciona Energía	20,76	0,78	-26,07	20,82	20,48	2,35	16,99
Acerinox	10,020	3,67	-5,96	10,05	9,79	3,09	6,21
ACS	42,220	0,57	5,13	42,34	41,90	0,12	12,95
Aena	198,600	-0,45	21,02	201,00	197,90	3,86	14,27
Amadeus	65,040	-0,37	0,25	65,60	64,56	1,91	18,00
ArcelorMittal	22,450	4,71	-12,53	22,58	22,12	1,81	4,74
B. Sabadell	1,938	-0,87	74,08	1,98	1,94	4,13	7,52
B. Santander	4,554	1,46	20,49	4,58	4,51	2,09	5,42
Bankinter	7,918	-0,35	36,61	7,99	7,91	9,15	8,22
BBVA	9,724	-0,16	18,21	9,88	9,65	5,66	6,34
Caixabank	5,426	-0,51	45,63	5,52	5,42	7,22	7,44
Cellnex	36,020	-1,04	1,01	36,54	35,72	0,05	134,42
Enagas	13,770	0,07	-9,79	13,83	13,69	12,64	16,08
Endesa	19,750	0,51	6,99	19,76	19,49	13,09	10,70
Ferrovial	38,580	0,05	16,84	38,76	38,18	1,11	38,36
Fluidra	21,940	0,73	16,39	22,12	21,86	1,60	15,75
Grifols-A	9,480	-0,63	-38,66	9,68	9,40	-	8,23
Iberdrola	13,665	-0,55	15,12	13,74	13,48	0,04	15,37
Inditex	53,260	1,84	35,07	53,26	52,36	0,94	22,62
Indra	16,600	0,85	18,57	16,73	16,52	1,51	8,37
Inmob. Colonial	6,245	-0,08	-4,66	6,28	6,14	4,00	19,07
IAG	2,446	-0,37	37,34	2,49	2,43	1,23	4,70
Lab. Rovi	72,050	-1,17	19,68	73,15	71,45	1,53	15,23
Logista	27,100	-1,38	10,70	27,56	27,10	7,08	11,44
Mapfre	2,404	0,67	23,73	2,40	2,38	6,05	7,46
Merlin	11,510	-0,43	14,41	11,64	11,31	0,07	18,92
Naturgy	23,200	0,87	-14,07	23,20	22,88	6,03	13,69
Puig	19,945	2,44	-	20,10	19,61	-	15,72
Red Elctrica	17,230	0,41	15,56	17,30	17,06	5,80	14,66
Repsol	11,780	0,13	-12,42	11,92	11,75	7,64	4,13
Sacyr	3,214	0,75	2,82	3,23	3,202	-	11,38
Solaria	11,540	-2,20	-37,99	11,88	11,54	-	12,74
Telefonica	4,424	0,77	25,18	4,43	4,38	6,78	13,68
Unicaja	1,173	-0,59	31,80	1,19	1,17	4,24	6,58



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

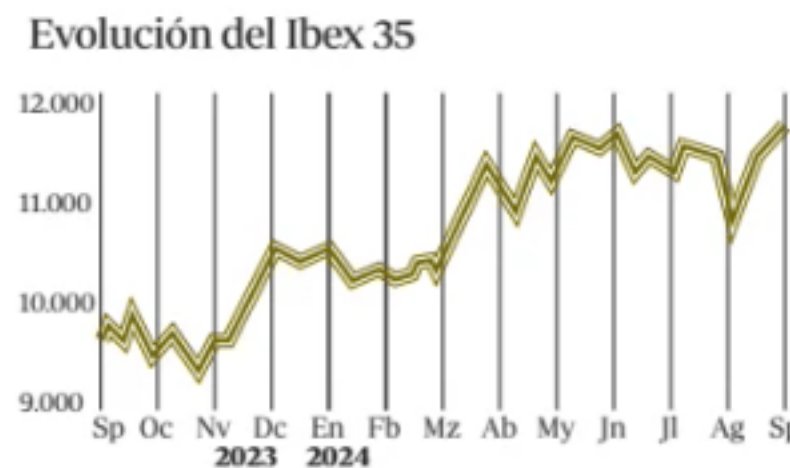
VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cevisa	7,400	27,59	23,33
Borges-Bain	3,060	6,99	19,53
Grenergy	39,800	5,99	16,24
Aperam	25,980	5,44	-21,22
Arcelor Mittal	22,450	4,71	-12,53
Nicolás Correa	7,300	4,29	12,31
Amrest	5,400	4,25	-12,48
Tubacex	3,215	4,05	-8,14
Nextil	0,300	3,81	-21,05
Acerinox	10,020	3,67	-5,96

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Prisa	0,323	-5,56	11,38
Grupo Ezentis	0,116	-3,33	0,20
Montebalito	1,280	-2,29	-12,33
Solaria	11,540	-2,20	-37,99
OHLA	0,272	-1,95	-39,59
Acciona	124,300	-1,89	-6,75
Metrovacesa	8,610	-1,71	6,56
Línea Directa	1,074	-1,65	26,20
Bodegas Riojanas	3,800	-1,55	-17,75
Prim	10,500	-1,41	0,48

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Prosus	35,775	4,57	Deutsche Borse	209,1	-0,90
LOreal	383,3	4,21	Vonovia	31,8	-0,84
Dow Jones					
Caterpillar	385,93	3,98	Visa	272,78	-5,49
Dow	53,45	2,71	Amgen	330,92	-1,40
Ftse 100					
CRH	68,580	36,13	Smiths	17,250	-5,22
Anglo American	22,635	6,64	Coca-Cola	26,880	-1,47



Gas natural	2,55 \$	-2,37%	Brent	75,17 \$	1,72%	Oro	2.646,59\$	0,68%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,80	-0,21	-4,00
Aedas	24,50	-0,61	34,47
Airbus	134,76	1,26	-3,99
Airtificial	0,12	-0,17	-8,06
Alantra	7,88	1,03	-6,64
Almirall	8,56	1,72	1,60
Amper	0,09	-0,32	13,28
AmRest	5,40	4,25	-12,48
Aperam	25,98	5,44	-21,22
Applus Services	12,62	0,00	26,20
Arima	8,44	0,00	32,91
Atresmedia	4,69	-0,32	30,50
Atrys	3,09	-0,32	-28,41
Audax	1,79	-0,22	37,69
Azkoyen	6,32	0,00	-0,63
Berkeley	0,20	1,85	16,42
B. Riojanas	3,80	-1,55	-17,75
Borges	3,06	6,99	19,53
Cevisa	7,40	27,59	23,33
Cie. Automotive	25,8	0,00	0,31
Cl. Baviera	34,00	-0,58	47,83
Coca Cola	73,00	0,00	20,86
CAF	35,30	1,44	8,28
C. Alba	49,85	1,01	3,85
Deoleo	0,22	0,93	-4,39
Dia	0,01	-0,79	6,78
Duro Felguera	0,52	1,76	-20,25
Ebro Foods	16,00	-0,25	3,09
Ecoener	4,04	1,00	-4,72
Edreams	6,54	0,00	-14,73
Elecnor	18,90	0,43	-3,32
Ence	2,96	0,47	4,59
Ercros	3,64	-1,36	37,88
Ezentis	0,12	-3,33	-
Faes Farma	3,65	-0,68	15,35
FCC	13,90	-1,00	-4,53
GAM	1,28	0,00	8,47
Gestamp	2,70	0,37	-23,03
G. Dominion	2,86	-0,35	-14,88
Grenergy	39,80	5,99	16,24
Grifols B	7,88	0,19	-25,36
G. San José	4,25	0,71	22,83
G. Catalana O.	40,00	-0,12	29,45
Iberpapel	18,00	-0,55	-
Inm. del Sur	8,70	0,58	24,29
Lab. Reig Jofre	2,75	-0,36	22,22
Lar España	8,11	-0,12	31,87
Libertas 7	1,25	0,00	22,55
Línea Directa	1,07	-1,65	26,20
Lingotes	7,26	0,00	18,63
Meliá	6,66	1,29	0,14
Metrovacesa	8,61	-1,71	6,56
Miquel y Costas	12,25	0,82	3,99
Montebalito	1,28	-2,29	-12,33
Naturhouse	1,67	0,00	3,09
Neinor	14,42	0,98	36,55
NH Hoteles	4,09	0,37	-2,51
Nicol Correa	7,30	4,29	12,31
Nextil	0,30	3,81	-21,05
Nyesa	0,01	2,44	75,00
OHLA	0,27	-1,95	-39,59
Oryzon	1,86	-0,32	-1,27
Pescanova	0,34	0,29	67,80
PharmaMar	46,56	-1,06	13,34
Prim	10,50	-1,41	0,48
Prisa	0,32	-5,56	11,38
Prosegur	1,87	0,32	6,02
Prosegur Cash	0,56	0,89	5,03
Realia	1,00	0,00	-5,66
Renta 4	10,80	0,93	5,88
Renta Corp.	0,79	3,40	-1,25
Soltec	1,70	-0,70	-50,61
Squirrel	1,48	1,02	-0,67
Talgo	3,48	0,87	-20,73
T. Reunidas	12,18	-1,22	45,87
Tubacex	3,22	4,05	-8,14
Tubos Reunidos	0,64	3,57	-1,09
Urbas	0,00	0,00	-16,28
Vidrala	99,70	-0,50	6,29
Viscofan	63,10	-0,47	17,72
Vocento	0,70	0,57	28,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
25/9/2024	57,23 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,90	11,50	4,25
Zona euro	2,20	0,60	7,60	4,25
EEUU	2,90	3,10	4,30	5,25
Japón	2,70	-0,80	2,70	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,20	1,25
Canadá	2,50	0,90	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,116
Libras esterlinas	0,833
Franco suízo	0,943
Yenes japoneses	160,220
Yuanes chinos	7,844
Forint húngaro	394,467
Dólares canadienses	1,502
Coronas noruegas	11,638
Coronas checas	25,086
Pesos argentinos	1,076,726
Dólares australianos	1,622
Coronas suecas	7,456
Zloty Polaco	4,258
Dólar Neozelandés	1,763
Dólar Singapur	1,434
Rand Sudafricano	19,332
Rublos rusos	103,530

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,414	3,412	0,002
1 mes	3,346	3,374	-0,028
12 meses	2,902	2,918	-0,016

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,970%
Letras a 3 meses 2,860%		Bonos a 3 años 2,478%
Letras a 6 meses 3,242%		Bonos a 5 años 2,701%
Letras a 9 meses 3,027%		Obligac. a 10 años 3,042%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,14	-0,33
Bono español	2,92	-0,48
Prima de riesgo	78,35	-0,89

EMPRESAS EN BREVE

La emiratí Masdar compra Saeta por 1.200 millones de euros

La energética de los Emiratos Árabes Masdar ha alcanzado un acuerdo para la adquisición de Saeta al fondo canadiense Brookfield por un importe de unos 1.200 millones de euros.

S. E. MADRID

Juan Flames sustituye a Javier Hernani como CEO de BME

Six, el operador de la Bolsa de Suiza y de España nombró ayer a Juan Flames consejero delegado de BME y director de BME Exchanges, con efecto desde el 15 de noviembre, en sustitución de Javier Hernani

S. E. MADRID

Talgo se alía con Pesa para aspirar a concursos de alta velocidad en Polonia

Talgo y el fabricante de vehículos ferroviario polaco Pesa anunciaron ayer un acuerdo para explorar las posibilidades de colaborar en el desarrollo de la nueva red ferroviaria de alta velocidad polaca.

S. E. MADRID

Trescientas mil firmas para que el lavado de cerebro sea delito

- Varias entidades piden al Congreso que incorpore el delito de 'persuasión coercitiva' al Código Penal
- Maestros de falsas psicoterapias y gurús tecnológicos utilizan estas técnicas para controlar a sus fieles

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Lavado de cerebro, control mental, manipulación psicológica, adoctrinamiento... Son expresiones que todos conocemos y a las que no dudamos en otorgarles una connotación negativa. Somos capaces de detectarlas en comportamientos de falsos maestros religiosos, líderes sectarios e incluso, en los últimos tiempos, en gurús tecnológicos capaces de arrancarles hasta el último de sus ahorros a sus incautos 'cripto-bros' a cambio de un inexistente maná digital. Sin embargo, a pesar de los peligros evidentes, no es delito en España, o al menos no es nada fácil de perseguir de acuerdo al actual Código Penal.

Una circunstancia a la que quiere poner fin la iniciativa de RedUNE, la entidad dedicada desde hace décadas a «ayudar a las personas manipuladas por las sectas», y que ahora coordina la recogida de más de 300.000 firmas que este jueves presentarán en Congreso de los Diputados para pedir «la tipificación penal de la persuasión coercitiva». Los promotores, que ya han iniciado contactos con los grupos parlamentarios, se muestran optimistas y confían en que en unos meses la legislación española sobre la «manipulación psicológica» sea equiparable a la de algunos países de nuestro entorno, como Francia, Bélgica o el Reino Unido.

«Esta propuesta no surge de la noche a la mañana, lleva detrás mucho tiempo de trabajo», explica a ABC el director de RedUNE, Juantxo Domínguez. «Desde hace décadas prestigiosos estudios en psicología vienen demostrando una especial forma de anular o restringir la voluntad de las personas que está generando miles de víctimas en España y en el mundo», explica. «Es muy complicado para los afectados denunciar y, cuando lo hacen, en la mayoría de los casos se archivan o no llegan a juicio al no estar claramente tipificado en nuestro Código Penal. El entorno de las víctimas no encuentra

amparo legal, se acaban destruyendo familias y en muchos casos deriva en graves problemas psicológicos e ideas suicidas. Hemos de poner freno a todo esto», sentencia Domínguez.

De hecho, la primera iniciativa para promover este cambio legislativo surgió de la familia de Patricia Aguilar, la joven de Elche captada a través de redes sociales por un gurú peruano que abandonó su casa justo al cumplir los 18 años. «Fuimos a la Policía y nos decían que no podían hacer nada, que era mayor de edad y se había ido por propia voluntad. Nos sentíamos impotentes y desamparados», explica a ABC su padre, Alberto Aguilar.

«Nos encontramos sin herramientas para poder liberarla de su captor, sin recursos legales para apartarla, llevarla ante un psicólogo y que pudiera comprobarse si de verdad estaba bajo la influencia de esa persona», explica. Así, cuando al final consiguieron liberar a Patricia y que su captor fuera juzgado no fue por un delito de manipulación psicológica sino por trata de personas. «Hay que buscar que estos gurús cometan un error legal para poder acogerse a ello y meterlos en la cárcel», nos explica. Es precisamente esa indefinición legal a la que quieren que ponga fin el Congreso.

Cibersectas

Es la intención del abogado Carlos Bardavío, especialista en sectas y que ha protagonizado algunos de los juicios más mediáticos sobre esta cuestión en nuestro país, como en el que defendió a la asociación española de Víctimas de los Testigos de Jehová de la denuncia de la confesión religiosa por vulneración del derecho al honor, o el todavía abierto por los afectados de la cibersecta IM Mastery Academy. Bardavío, que centró su tesis doctoral en el estudio de los «delitos sectarios» y su implicación en el derecho penal, ha sido el encargado de proponer la redacción de un nuevo artículo para el Código Penal, el 172 'quiquies', en el que pide que sea castigado con pena de pri-

RETIRO PELIGROSO

Nutrición

Consiguen la debilidad física de los participantes suministrando una dieta limitada, baja en carbohidratos y generando un déficit de sueño con sesiones de desgaste y largas meditaciones.

Aislamiento

Retiran los móviles para convertir-se en la única fuente fiable de información. También provocan la ruptura con su entorno más cercano, familiares y amigos, para convertirse en su único punto de referencia.

Beneficios personales

Prometen beneficios que no pueden ser contrastados ni verificados, enganchan con la necesidad de sentirse bien con uno mismo, el cambio de hábitos o el éxito personal.

sión de cinco a ocho años quien «mediante violencia, intimidación, engaño coercitivo o técnicas de procedimientos de persuasión coercitiva físicas y/o psíquicas, impidiere la libre formación de la voluntad, la libertad de decisión y/o de ejecución de actuar en general que lleve a un estado de dependencia coercitivo». El texto también contempla como agravantes que esta coerción se ejerza contra personas vulnerables, con discapacidad o menores de edad.

«No se trata de un delito contra las sectas, de hecho ni se las cita, sino contra un comportamiento criminal», explica el abogado a ABC. «Lo que pedimos que se castigue es el resultado de este dominio», añade. Para evitar el calvario que tuvo que sufrir la familia de Patricia, plantea que «debe ser un delito público y no haría falta denuncia de la persona agraviada. Es un delito contra la libre voluntad y, si hay indicios, el ministerio fiscal puede actuar de oficio y la policía investigarlo», explica. «Se trata de que no tengamos que esperar a que la coerción llegue a causar un daño psicológico, sino que baste comprobar que hay un dominio de la voluntad de la otra persona», concluye.

«Este es un problema de dominación y de especial violencia psicológica sutil, indirecta, progresiva e imperceptible por la víctima que tiene ciertas similitudes con la violencia de género», explica RedUNE en el escrito que va a presentar a los diputados. «Es urgente legislar con garantías en la protección ante abusos psicológicos en cualquier tipo de relación social y antes de que surja una lesión psicológica grave catalogable como delito», insisten, a la par de que advierten de la necesidad de «actualizar la identificación de los proce-



«No se trata de un delito contra las sectas sino contra un comportamiento criminal» afirma el abogado Carlos Bardavío



ESCONDIDA EN LA SELVA

Patricia Aguilar, que llegó a tener un hijo con el gurú de la secta, estuvo viviendo en la selva peruana. Tras ser rescatada vivió en el albergue que tienen unas religiosas españolas en Perú hasta volver a España // ABC



dimientos manipuladores que ejercen grupos y personas en la era digital».

Porque en los últimos años se ha detectado que los gurús digitales están utilizando, para conseguir clientes, las mismas técnicas que hasta ahora utilizaban las sectas para reclutar a sus adeptos. Es el caso de la 'cryptosecta' IM Academy, que desde julio investiga en el Tribunal Supremo el juez Juan Carlos Peinado. Se trata de un chiringuito financiero que llevó a la UDEF de la Policía Nacional a la detención de ocho personas, a las que se les imputa delitos de estafa, publicidad engañosa, contra los derechos de los trabajadores, contra la Hacienda pública, contra la Seguridad Social, coacciones psicológicas, amenazas y organización criminal.

Una realidad que corrobora el teólogo y experto en sectas Luis Santamaría quien aprecia como «el uso de esa persuasión coercitiva en la captación, manipulación y adoctrinamiento excede el ámbito religioso espiritual y comienza a darse en otras realidades que tienen una especial difusión en redes sociales e internet y que afectan a jóvenes no están tan interesados en lo espiritual pero que buscan un éxito en la vida y una prosperidad material». En conversación con este diario, explica que gracias a estas técnicas a los jóvenes se les presenta «una realidad en apariencia muy atractiva, pero que tiene como trasfondo la esclavitud».

Pseudoterapias, 'coaching'...

El uso de la 'persuasión coercitiva' también se da en «promotores de pseudoterapias, en cursos con apariencia crecimiento personal, de 'coaching', donde los que se presentan como mentores también esconden detrás técnicas de manipulación», concreta Santamaría. En este caso también hay grupos pequeños y sin tanto potencia en redes como la asociación EVOL, que operaba en Escatrón, un pueblo de Zaragoza, desmantelada por la Guardia Civil en junio.

El reclamo para la captación eran unos talleres y retiros relacionados con el autoconocimiento y el crecimiento personal que permitía al líder conocer a los participantes y, sobre todo, sus debilidades. A partir de ahí se las ingeniaba para que rompieran relaciones con su entorno y generaba una total dependencia. Posteriormente, el líder les invitaba a sumarse al grupo y, con la ayuda de tres mujeres, comenzaban un proceso de manipulación para sacarles dinero, de hasta 20.000 euros.

«Hemos llegado a detectar grupos que hacen la captación a través del cuidado de perros y cursos sobre su comportamiento. Cuando el perro no obedece comienzan a preguntarte cómo eres y a indagar sobre tu personalidad para acabar ofreciendo terapias conjuntas con el perro, para propiciar una buena comunicación entre ambos. Los cursos son cada vez más caros e incluso algunos acaban viviendo allí», ejemplifica Domínguez uno de los casos más curiosos que se han encontrado.

Alberto Aguilar junto a su hija Patricia después de ser liberada // ABC

La Generalitat utiliza un informe del Consejo de Europa para ratificar la inmersión lingüística

► Estrasburgo dice que el 25% colisiona con la Carta Europea de Lenguas Minoritarias

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Nada cambia en la posición de la Generalitat en materia lingüística. El consejero del nuevo departamento de Política Lingüística del ejecutivo catalán, Francesc Xavier Vila, ex alto cargo con el Govern de ERC y cuya designación fue una de las condiciones de los independentistas para investir a Salvador Illa (PSC), salió ayer a realizar una encendida defensa del modelo de inmersión lingüística.

Lo hizo con motivo de la publicación de un informe del Consejo de Europa sobre lenguas minoritarias que apunta que «las últimas sentencias judiciales que exigen un porcentaje mínimo de enseñanza en castellano en algunas regiones entran en conflicto con las obligaciones asumidas por España en virtud del artículo 8 de la Carta Europea de las Lenguas Regionales y Minoritarias, lo cual es motivo de preocupación». El consejero Vila, en declaraciones a TV3, señala que espera que el informe «sea recibido y analizado adecuadamente también en el Estado español».

El derecho a escoger

Para Vila, la conclusión del Comité de Expertos de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias «coincide mucho con lo que es el consenso ampliamente mayoritario en Cataluña». «Una imposición de 25% como mínimo de castellano en todas las aulas no cuadra con los acuerdos que el Estado español tiene ratificados a nivel internacional», añadió el consejero.

La toma de posición por parte de la Generalitat, sin matices, obvia que la propia Carta Europea, ratificada por el Estado español en 2021 –no así por países como Francia o Portugal–, puede leerse como una garantía de derechos para quienes quieran estudiar únicamente en catalán, pero también, por la misma razón, defiende el derecho a escoger la lengua de escolarización en la otra lengua oficial, en este caso el castellano.

De hecho, muchos defensores de

la inmersión en catalán han alertado de que una lectura literal de la Carta conduciría a un sistema de doble línea, una segregación educativa en función del idioma que siempre se ha rechazado en Cataluña. Otros expertos reconocen las múltiples lecturas que se pueden hacer de la Carta, también de su posible colisión con lo que establece la Constitución Española en materia de lenguas.

Esta tarde mismo, y en declaraciones a este diario, Ana Losada, presidenta de Asamblea por una Escuela Bilingüe, recordaba que el Comité de Expertos del Consejo de Europa, «solo se reunió con una de las partes», a diferencia, recuerda, de los enviados por la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo, «que escucharon también a los contrarios a la inmersión», y cuyo informe cuestionaba el incumplimiento de las sentencias favorables al equilibrio lingüístico en Cataluña.

«Es un informe de un comité de expertos de un organismo del Consejo de Europa. No ha habido ninguna votación y los expertos los proponen los gobiernos», añade Losada.

En líneas generales, y aparte de la mención a la escuela, el informe del Consejo de Europa señala que «si bien España cuenta con un sistema bien desarrollado de protección y fomento de sus lenguas regionales y minoritarias, es necesario redoblar los esfuerzos para colmar las lagunas existentes y cumplir así las obligaciones que le impone el tratado». En concreto, recuerda que «la legislación en vigor o su interpretación actual no garantiza que los procesos penales, civiles o administrativos puedan llevarse a cabo en lenguas regionales o minoritarias, ni siquiera previa solicitud».

Amazigh, fala, dariya...

Tal y como informa el propio Consejo sobre el citado informe, es el Estado quien debe dar cierto nivel de protección al amazigh (en la Ciudad Autónoma de Melilla), aragonés y catalán (en Aragón), asturiano y gallego [denominado gallego-asturiano] (en el Principado de Asturias), catalán [denominado valenciano] (en Murcia), dariya (en Ceuta), extremeño, fala y portugués (en Extremadura), y gallego y leonés (en la Comunidad de Castilla y León).

La ONU premia las donaciones de Sánchez y olvida a las víctimas del 'sí es sí'

► El presidente se queda sin foto con la actriz Anne Hathaway, que iba a entregarle el reconocimiento

M. ALONSO / M. LOZANO / E. MONTAÑÉS
ENVIADO ESPECIAL A NUEVA YORK/
MADRID

Pedro Sánchez se quedó anoche sin foto con la actriz Anne Hathaway, que tenía previsto entregarle el premio 'Champion Mundial' que concede por décimo año la iniciativa 'He for She', dependiente de ONU Mujeres, un organismo en el que España ha multiplicado por seis sus contribuciones desde que Sánchez es presidente. La también embajadora de Naciones Unidas no pudo desplazarse desde Los Ángeles por «una situación

familiar imprevisible», según fuentes de ONU Mujeres. La noticia de la ausencia de Hathaway fue dada a conocer una hora antes del acto, pese a que Moncloa tenía que conocer al menos cuatro horas antes la decisión de la actriz de no desplazarse desde Los Ángeles puesto que la distancia entre esta ciudad de California y Nueva York se recorre por vía aérea en poco más de cinco horas. El reconocimiento fue entregado finalmente por Jaya Dukureh, embajadora de ONU Mujeres para África.

Las aportaciones de España a este organismo son significativas. De hecho, el último informe anual de la agencia de Naciones Unidas para promover la igualdad de género y combatir el acoso sexual, entre otros objetivos, es de 2021 y entonces España aportó 1,897 millones de euros. En 2022 la secretaria de Estado del Gobierno de Sánchez, Pilar Cancela, anunció que cuadruplicaría esa donación voluntaria hasta los 4 millones en ese ejercicio. El pasado mes de julio, Moncloa elevó en 2,5 millones más la aportación de 2024, según la referencia del Consejo de Ministros a la que no se dio ninguna publicidad.

Cabe recordar que las contribuciones comenzaron con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que logró que su exministra de Igualdad Bibiana Aído se colocase como asesora especial de ONU Mujeres en 2011 y ahí continúa, para descender durante los años de mandato de Mariano Rajoy.

Ley de Paridad

Con su distinción, la agencia de Naciones Unidas reconoce a Sánchez por esa dotación económica nacional en claro aumento y su ley de Paridad, según recoge la página web de 'He for She'. En relación a la segunda, en España ha llamado la atención que se justifique el premio con una norma que no hace más que trasladar un mandato europeo y que además ha tenido que corregir un error de forma. «El actual Ministerio de Igualdad socialista dejó la puerta abierta al despido de trabajadores que pedían una jornada adaptada para conciliar o un permiso para cuidados familiares», en palabras, ayer, de la diputada popular Beatriz Fanjul. La ONU pasa por alto este grave traspasé. Además, la iniciativa 'El para ella', que promueve la participación masculina en la conquista de la plena igualdad, también olvida a las 1.233 víctimas cuyos agresores sexuales han visto rebajada la condena y a las 126 de violadores excarcelados -cifra del Poder Judicial que ya no se actualiza-, beneficiados todos ellos por la ley de un Gobierno de Sánchez.



La cápsula Sarco permite la eutanasia sin ayuda externa // AFP

Varios detenidos en Suiza por la muerte de una mujer con la cápsula Sarco

► La máquina no ha sido autorizada ni cumple con los parámetros de seguridad para ser utilizada en el país

M. BENÍTEZ DE LUGO
GINEBRA

La Policía suiza arrestó ayer a varias personas por haber utilizado una controvertida cápsula de ayuda al suicidio, por primera vez y sin autorización, en una cabaña situada en Merishausen, en el cantón de Schaffhausen, cerca de la frontera alemana. Una mujer falleció y fue trasladada a un hospital cercano para practicarle una autopsia.

La fiscalía suiza del cantón de Schaffhausen abrió un expediente penal contra los detenidos por incitación y asistencia al suicidio, informaron ayer fuentes de la policía cantonal. El pasado lunes un abogado informó a la fiscalía de que la cápsula Sarco, de asistencia al suicidio, había sido utilizada en un bosque cercano a Merishausen.

Esta controvertida cápsula, denominada Sarco, no cumple con los requisitos necesarios de seguridad y no ha sido, por lo tanto, autorizada por las autoridades suizas. Estas han repetido, en múltiples ocasiones, que el uso de esta cápsula, que se fabrica por impresión en tres dimensiones, es ilegal. Agentes de la policía enviados al lugar del suicidio incautaron la cápsula mientras que el cuerpo de la fallecida era trasladado al

instituto forense de Zúrich. Durante los últimos meses varios fiscales suizos de diferentes cantones, incluido el de Schaffhausen, anunciaron que iniciarían un proceso, por la vía penal, a quienes intentaran utilizar esta cápsula.

Muerte por hipoxia

De acuerdo con la consejera federal de Salud, Elisabeth Baume-Schneider, esta cápsula, que pretende proporcionar asistencia al suicidio apretando a un botón que libera nitrógeno en el habitáculo (provocando la muerte por hipoxia), no es compatible con la ley y no entra dentro de la categoría de los productos seguros. Por este motivo no puede ser comercializada, tal y como se pretendía. A lo largo del pasado verano se publicaron varios anuncios sobre la inminente utilización de esta cápsula que provocaron numerosas reacciones en este país alpino.

De acuerdo con los fiscales suizos, la cápsula no crea una situación nueva. Sin embargo, ofrece una alternativa de suicidio asistido diferente a la que ya existe por ingestión de una sustancia letal. La cápsula Sarc, inventada por el australiano Philip Nitschke, un exmédico conocido por sus posturas controvertidas sobre la eutanasia, es transportable y puede instalarse en cualquier parte. Al apretar un botón interior se despiden una gran cantidad de nitrógeno que va reemplazando al oxígeno y que provoca un estado de inconsciencia en la persona que la ocupa. La muerte llega tan sólo unos minutos después de que se inhala esta sustancia letal.

ESCISIÓN DE EMPRESAS

KIDSIBIZ, SL (SOCIEDAD ESCINDIDA)

KIDSINCASTELLAR, SL, KIDSINIBIZA, SL, KIDSIN-SANTUGAT, SL, KIDSINTERRASSA, SL, KIDSIBIZ, SL (SOCIEDADES BENEFICIARIAS DE NUEVA CREACIÓN)
JOVANI PATRIMONI, SL (SOCIEDAD BENEFICIARIA YA CONSTITUIDA)

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante "RDL 5/2023"), se hace público que las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de Socios de las compañías Kidsbiz, SL (Sociedad Escindida) y Jovani Patrimoni, SL (Sociedad Beneficiaria ya constituida), celebradas en fecha 15 de septiembre de 2024, han acordado, por unanimidad, aprobar la escisión total mediante la división del patrimonio de Kidsbiz, SL, y su traspaso en bloque, a favor de las siguientes sociedades de nueva constitución, Kidsincastellar, SL, Kidsinibiza, SL, Kidsinsantugat, SL, Kidsinterrassa, SL y Kidsbiz, SL, y a favor de la sociedad ya constituida, Jovani Patrimoni, SL, todo ello conforme al Proyecto de Escisión suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

La descrita escisión total se lleva a cabo de acuerdo con el proyecto común de escisión de fecha 29 de mayo de 2024, formulado por los órganos de administración de las sociedades que intervienen en la operación.

Las sociedades beneficiarias de nueva constitución se constituirán simultáneamente y como consecuencia de la escisión total, todo ello previa disolución sin liquidación de la Sociedad Escindida, adquiriendo las sociedades beneficiarias, por sucesión universal, la totalidad de los derechos y obligaciones integrantes de la parte del patrimonio escindido que respectivamente se les ha atribuido.

En virtud del artículo 9 del RDL 5/2023 no ha sido necesaria la publicidad preparatoria del acuerdo, ni la previa publicación del anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones, ni la previa publicación ni depósito del indicado proyecto de escisión total, ya que el acuerdo de escisión total ha sido adoptado por unanimidad de todos los socios en Junta Universal. Se ha procedido mediante comunicación individual a todos los trabajadores del derecho a formular observaciones relativas al proyecto de escisión total, de acuerdo con el artículo 9.2 del RDL 5/2023.

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 y 13 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y, en su caso, los balances de escisión, así como el derecho de oposición que les corresponde en el plazo de un mes a partir de la publicación del último anuncio de escisión.

Rubí, 20 de septiembre de 2024.- Administradora Única de Kidsbiz, SL y Jovani Patrimoni, SL. Dña. Sandra Romero Jovani.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

El PP de Baleares elimina el 'pin parental' de Vox en los colegios

► Tumba la medida que figuraba en el acuerdo de investidura tras la fractura con Abascal

MAYTE AMORÓS
PALMA DE MALLORCA

El Gobierno balear de Marga Prohens se ha desmarcado de las medidas pactadas con Vox y ha tumbado el 'pin parental', uno de los 110 puntos del acuerdo de investidura que este verano rompió Santiago Abascal.

Vox retiró el apoyo parlamentario al PP el pasado mes de julio, y la presidenta Marga Prohens advirtió de que su única hoja de ruta sería el programa electoral de su partido a partir de entonces. Y así lo ha escenificado este martes desligándose de este acuerdo y votando en contra de que los padres deban dar un consentimiento expreso previo para que sus hijos puedan asistir a ciertas actividades escolares.

En concreto, los populares votaron ayer en el Parlamento balear en con-



Una niña entra junto a su madre a un aula de un colegio de Palma // EP

tra de exigir a todos los centros educativos de las islas «la obligatoriedad de informar con antelación de la realización de actividades de contenido religioso, moral, social, cívico o sexual en horario escolar, y a pedir por escrito el consentimiento expreso de los padres para la asistencia de sus hijos».

El PP también se opone a que los padres conozcan «el currículum vitae de quienes van a impartir dichas actividades», como planteaba la proposición no de ley de Vox presentada por la diputada Manuela Cañadas.

El único punto aprobado, con los votos del PP, ha sido el que hacía refe-

rencia a «garantizar el derecho de los padres para que sus hijos reciban la formación de acuerdo con sus propias convicciones religiosas y morales». Un punto que ha contado con una enmienda del PP.

El PP da una de cal y otra de arena a Vox. Si la semana pasada confirmó que derogaría la ley de Memoria de Baleares aprobada en la pasada legislatura de la socialista Francina Armengol, ahora tumba el 'pin parental', incluido en el pacto –aunque de forma muy genérica– garantizando «la voluntariedad de las actividades extra-curriculares».

Según Vox, en algunos centros escolares los menores de edad participan en actividades «con un marcado carácter ideológico o con contenidos de valores éticos, morales, sociales o sexuales».

Durante la pasada legislatura, la ex-presidenta de Baleares Francina Armengol defendió la charla del rapero Valtòny, condenado por la Audiencia Nacional, en un instituto de Mallorca para charlar con alumnos de 12 años sobre cuestiones relativas a la libertad de expresión y la monarquía.

En 2017, el IES Santa Margalida organizó una charla con el rapero Valtòny, condenado por enaltecimiento del terrorismo, amenazas e injurias a la Corona. Tras abrir un expediente informativo, el caso se cerró sin ningún tipo de sanción para los docentes.

DKV * welife*

FESTIVAL

26-27
OCTUBRE
8:30h - 19:30h
GREEN PATIO
C/ Salamanca, 23. Madrid

¡COMPRA TU ENTRADA!

¡No te lo pierdas!
El evento de bienestar y sostenibilidad más importante del año

Algunos de nuestros speakers:
Álex Rovira • Sandra Moñino • Matthieu Ricard • Silvia Olmedo
Pablo d'Ors • Xuan Lan • Verónica Blume • Ana Ibáñez y ¡muchos más!

CONFERENCIAS
TALLERES
ESPACIOS
EXPERIENCIAS
SESIONES DE YOGA
MEDITACIONES
FIRMAS DE LIBROS

Global partner

DKV

Main partner

VOLVO

Patrocinan

clarel

GOLD
COLLAGEN

L'OCCITANE
EN PROVENCE



quirónsalud
La salud persona a persona



Organizan

welife*
Sustainable Living

vocento



PROGRAMA Y REGISTRO
welifefestival.es

Johnny Depp: «Estoy feliz de que Hollywood no me confunda»

► El actor presenta en San Sebastián 'Modi, tres días en el ala de la locura', una película sobre el artista italiano que le fue encargada por Al Pacino

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

Setenta minutos después de la hora prevista, Johnny Depp se planta bajo el dintel de la puerta de la suite y extiende los brazos como un Cristo doliente: «Creo que llego tarde», exclama con la sonrisa pícaro del niño que sabe que ha roto mil platos pero que nunca le castigan. De camino a la mesa apura otro traguito al vaso con un zumo –quizá de melocotón, quizá aliñado...– antes de sentarse por fin en la mesa. A su lado, los dos protagonistas de 'Modi, tres días en el ala de la locura', que aseguran que en el rodaje no llegó tarde ningún día; enfrente, un reducido grupo de periodistas que llevan un rato tratando de entretener a sus actores, Riccardo Scamarcio y Antonia Desplat.

Se siente cómodo en San Sebastián Johnny Depp. Es su lugar seguro. Aquí vino hace tres años, 2021, para recoger el premio de honor del festival mientras el resto del mundo del cine lo convertía en un paria tras las denuncias de su expareja, Amber Heard, por malos tratos. Aquí se negaron a «cancelarlo» hasta que no hubiera condena. No olvida el

detalle el actor, que firmó con la misma tinta indeleble de los tatuajes que adornan su piel una promesa: la de volver por aquí cada vez que lo llamaran. Y lo han llamado, claro. Aquí estaba ayer para presentar un «encargo» que le hizo Al Pacino sobre la vida del pintor Amadeo Modigliani, una obsesión que persigue desde hace media vida al veterano actor de raíces italianas y que se ha convertido en la segunda película que Depp dirige desde que debutara en 'The Brave' 27 años atrás.

«Este festival adoptó una postura muy valiente en un momento muy confuso para mucha gente, especialmente para mí», dice mientras estalla en una carcajada. «Decir algo remotamente positivo sobre mí en ese momento era de valientes», añadió después. Depp nunca fue condenado por malos tratos ni abuso, solo por difamaciones; igual que Amber Heard. Se tuvieron que dar mutuamente indemnizaciones millonarias tras un circo mediático y judicial infame que dio para varias series documentales. Un circo, en realidad, que ya es agua pasada, casi tanto como la época en la que Johnny Depp era la estrella más brillante del firmamento Hollywood. En 2012 fue el actor mejor pa-



Johnny Depp, ayer en San Sebastián // REUTERS

gado del mundo gracias a 'Piratas del Caribe' y a aquel Jack Sparrow del que todavía hoy guarda los ademanes y hasta los anillos. Lejos quedan aquellos años dorados. «La maquinaria de sagas de Hollywood... Ahora mismo estoy feliz y estoy confuso porque ellos ya no me confunden», aseguró en una respuesta imposible de seguir, con divagaciones constantes, ideas contrapuestas

«Este festival adoptó una postura muy valiente en un momento muy confuso para mucha gente, especialmente para mí»

y pausas infinitas de media docena de segundos entre sujeto y predicado. Habló también sobre cómo «había aprendido» de lo que había pasado. También de haber «madurado en público». Aunque después, por si acaso algo tendía sentido entre esas pausas infinitas, remató con un «me lo he inventado todo».

A la suite del hotel se presentó con unas botas que vivieron días mejores, un sombrero perfectamente calado, gafas de sol con cristales azules y un conjunto de camisa, chaleco y cazadora de raya diplomática. Parecía un dandi desnortado. «Siempre me ha fascinado la vida canalla», dijo, refiriéndose a lo que le impresionó de acercarse a la vida y obra de un pintor que se presentaba como «Amadeo Modigliani, judío» en una época donde decirlo era un riesgo

Un retrato más largo que estilizado de Modigliani

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Amadeo Modigliani es hoy un pintor y escultor reconocido y muy cotizado, aunque tuvo que morir para vender su arte por algo más que unas migajas, como tantos otros. Y Johnny Depp no ha necesitado tanto para que el mundo reconozca su valor artístico, pero tienen algunos otros puntos en común más relacionados con su disparate vital que con su talento artístico. Y ahora es Johnny Depp el que pinta o esculpe (es el director) a Modigliani en esta película, 'Modi, tres días en

el ala de la locura', y no le queda mal el cuadro a pesar de que adolece de un cierto y forzado alargamiento como si fuera una de esas obras del propio Modigliani.

Entre los excesos del pintor y los excesos del director la película adquiere un cierto sentido: lo recoge durante tres días convulsos, frenéticos, dipsómanos de 1916 en un París atronado por la guerra, junto a sus dos lunáticos amigos, Maurice Utrillo y Chaïm Soutine, y su amante y modelo Beatrice Hastings. A Modigliani lo interpreta el italiano Riccardo Scamarcio y le da un

buen punto de locura y hondura, además de una traza en ocasiones charlottesca por la voluntad del director de prepararle escenas en blanco y negro y al 'tempo' del cine mudo.

Hay mucho material extravagante y el retrato de él y de Utrillo y Soutine es cómico y negro, también muy volcado en lo sentimental, pero que puede dar una idea algo caricaturesca de los ambientes artísticos, vanguardistas y pobres del París bohemio; el momento sorpresa, y tal vez el mejor, de la historia es la aparición de Al Pacino como coleccionista ricachón y el diálogo que mantiene con el pobre pero orgulloso Modigliani, y no hubiera estado mal que Johnny Depp alargara, ahora sí, la secuencia o incluso le diera continuidad a esas ideas sobre el arte, su valor

y su precio con otras escenas más.

Esta película no entra en competición por la Concha de Oro, lo que blinda en cierto modo su imposible presencia en el Palmarés, y sí entraba la portuguesa 'On falling', de Laura Carreira, que debuta con una historia de rango social que narra las vicisitudes de una mujer portuguesa que trabaja en unos almacenes de Escocia y que comparte piso y lamentos con otros inmigrantes de los de labor. Es una película seca, triste, crítica y que tiene una protagonista, Joana Santos, que entiende y proyecta el estado de ánimo del personaje. Ofrece un momento de excepcional dureza interior cuando acude a una entrevista para cambiar de trabajo y le preguntan por sus aficiones y su dedicación durante el tiempo

El hallazgo de nuevas figuras en Nazca arroja luz sobre su misterio

► Los geoglifos hallados con ayuda de la IA eran marcadores de ruta y enclaves de rituales

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Arqueólogos e investigadores han debatido durante años el propósito de las Líneas de Nazca. Se sabe que no fueron trazadas todas en un mismo momento, ni de la misma forma, ni con un solo propósito, pero una de las claves para dar con su interpretación definitiva es saber a ciencia cierta cuántos geoglifos hay y, en este punto, la inteligencia artificial (IA) ha permitido dar pasos de gigante.

Gracias a ella se acaban de descubrir, en apenas seis meses, 303 nuevas misteriosas líneas con más de 2.000 años de antigüedad. El descubrimiento de los 430 geoglifos que se conocían antes tardó casi un siglo. Los artífices de este método de 'deep learning' han sido los científicos de la Universidad Yamagata, liderados por Masato Sakai, e IBM Japón.

Sakai, que codirige junto al arqueólogo Jorge Solano el Programa de Investigación de las Líneas y Geoglifos de las Pampas de Nazca, lleva estudiando la zona desde 2004, cuando pudo disponer de imágenes por satélite. Olano se incorporó en 2010, fecha en la que se iniciaron los trabajos de campo, y en 2016 él y su equipo usaron fotografías aéreas de gran resolución del terreno para crear una investigación detallada. Fruto del análisis de esas imágenes han identificado cientos de nuevas líneas.

No obstante, el proceso de observación requiere mucho tiempo, por lo que, aliándose con IBM Japón, aplicaron la IA para agilizar el ritmo. Este aprendizaje profundo ('deep learning', en inglés) entrena redes neuronales que permiten a los ordenadores identificar automáticamente objetos a partir de fotografías, además de determinar su ubicación, tamaño y clasificación. Así se reduce el tiempo hasta que se consigue identificar una figura. Después, los arqueólogos acuden al lugar para confirmar o descartar las ubicaciones de geoglifos propuestos por la IA. La zona investigada cubría inicialmente cerca del 9% de la pampa de Nazca, pero debido a sus buenos resultados, la ampliaron a su totalidad. Su uso en la investigación, «nos ha permitido mapear la distribución de los geoglifos de una manera más rápida y precisa», aseguró Sakai al presentar los resultados del estudio, que se ha publicado en 'PNAS', la revista de la National Academy of Sciences.

La tasa de descubrimiento de nuevos geoglifos figurativos de Nazca ha sido históricamente del orden de 1,5



Uno de los nuevos geoglifos descubiertos en Nazca // AFP

años al año (desde la década de 1940 hasta la década de 2000). Tras las imágenes de alta resolución, pasó a 18,7 años al año desde 2004 hasta 2020. La incorporación de este 'deep learning' representa otra aceleración de 16 veces. «Por lo tanto, la IA puede estar a punto de marcar el comienzo de una revolución en los descubrimientos arqueológicos como la revolución que ha tenido la imagen aérea en el campo», subrayan los investigadores.

Guía y peregrinación

Los geoglifos hallados pertenecen a dos tipos principales: figurativos en relieve y figurativos lineales. Los primeros suelen tener entre 3 y 20 metros y «representan principalmente motivos humanos o motivos de cosas modificadas por humanos, como animales domésticos y cabezas decapitadas (81,6%)», explica el estudio. Fueron realizados sobre las laderas de colinas y cerros, cerca de los senderos que cruzaban las pampas en la última etapa del periodo Formativo (400-200 a. C.). Son casi siempre fáciles de identificar desde una determinada distancia mientras se camina por el desierto, por lo que su presencia era conocida por los antiguos pobladores. Por ello este equipo piensa que fueron elaborados para ser vistos desde el cami-

En apenas seis meses se han identificado 303. El descubrimiento de los 430 geoglifos que se conocían antes tardó casi un siglo

no y que funcionaban como marcadores de ruta.

Mientras, los geoglifos de tipo lineal fueron elaborados después de los de relieve y son considerablemente más grandes (superan los 50 metros). Ya no aparecen en las laderas, si no que pasan al terreno. Tampoco forman parte de los senderos, ya que suelen asociarse a la estructura de red que atravesaba las pampas. Los científicos apuntan que esta red fue diseñada principalmente como ruta de peregrinación para grupos del valle del río Ingenio hacia el Templo Cahuachi, centro ceremonial y epicentro de la cultura Nazca, y hacia la confluencia de dos ríos (Tierras Blancas y Aja). En ese punto se origina el río Nazca, y parece ser el equivalente de 'tinkuy', un concepto indígena quechua que significa un lugar social y sobrenaturalmente cargado donde convergen dos fuerzas opuestas.

Gran parte de las figuras halladas se concentra a la entrada y/o salida de esas rutas, por lo que los investigadores consideran muy probable que los Nazca llevaran a cabo rituales allí (han encontrado restos que apuntan a una destrucción deliberada de cerámica, práctica común en las antiguas religiones andinas). Dado que el 64% de estos geoglifos representa animales salvajes, «es probable que se hayan realizado actividades ceremoniales relacionadas con ellos durante las peregrinaciones», indica la investigación, que concluye que, tanto estas figuras como la red, muestran un cierto nivel de estandarización, por lo que «pueden considerarse como arquitectura pública planificada».

vital. Y Depp, que en el fondo quiere estar en el lado de los malditos, se ríe cuando le dicen que Modigliani se enfrentó al 'establishment' del arte de la época igual que él lo ha hecho con Hollywood. «El arte y el negocio chocan», sentencia quien mejor lo sabe, el tipo que pasó de ser el mejor pagado de Hollywood a un paria que ha encontrado en la vieja Europa su último refugio de libertad en todos los sentidos. Tanto que al acabar la entrevista, Johnny Depp se levantó para preguntar a los periodistas por ese 'green wine' que tanto le gustó en su visita de 2021. «¿Txakoli?», tratan de adivinar, y mientras duda hace el gesto de llenar el vaso por encima de la cabeza. «¿Sidra?». «Yeah», celebra. A lo importante.

libre. Como hay mucho pesar y algún material para la reflexión, 'On falling' es un posible candidato para esas sorpresas de palmarés con las que tanto disfruta este festival.

Y para los que no anduvieran en el pasado festival de Cannes, se proyectaba la película que ganó la Palma de Oro, 'Anora', de Sean Baker, una divertidísima comedia revestida de thriller sobre una prostituta y su historia de amor y sexo con el hijo pijo de un oligarca ruso. Vendría a ser la contraportada de 'Pretty woman' y está llena de corazón, adrenalina y provocación... De las que duran mucho pero se hacen cortas, y con una actriz, Mikey Madison, con más carga explosiva que el viejo polvorín de Cádiz.

Lagartija Nick

Banda de rock

«El 'mainstream' siempre ha sido una ideología»

► La banda granadina celebra su 35 aniversario con una gira por España desde este mes

NACHO SERRANO
MADRID

«Se siente como Sacher-Masoch, el fuego le está lamiendo los labios. Tragando llamas, hundiéndose en la nieve, disfruta sintiendo dolor». Así describían los británicos Bauhaus al protagonista de su single de enero de 1983 'Lagartija Nick', un personaje en permanente combustión espontánea que, seis años después, daría nombre al segundo vértice de la santísima trinidad del indie granadino (el primero fue 091 y el tercero Los Planetas), una banda con guitarras tan a tope de volumen y distorsión que generaban sus propios campos gravitatorios y que ahora recorre España con su gira de 35 aniversario. —Hace treinta años lo indie tenía el aura seductora de lo intrépido, de lo inconsciente. Pero parece que ya no mola tanto, no tenerlo como meta es casi ser un perdedor.

—(Antonio Arias, voz y voz) El mainstream siempre ha sido una ideología. En los noventa, la provocación que suponía el descaro de los grupos indies y sus recelos del éxito comercial, atraían mucho. Pero ahora la búsqueda de ese éxito condiciona cómo se hacen las canciones, cómo se escriben las letras... En ese sentido la ideología del 'mainstream' se ha convertido en la ideología dominante, y para mí, muchas de las canciones creadas en ese marco me resultan incomprensibles. A nosotros la gente nos decía que no entendía nuestras letras, pero a mí me resulta imposible entender todo ese rollito de la playa, el yate y la discoteca. (risas). Y lo del furor por los conciertos ultra-masivos, es algo con una dimensión que no se había producido hasta ahora.

—¿Y por qué se está produciendo?

—Lo que más me descoloca es que no es sólo cosa de grandes campañas de marketing, también se produce al margen de esos cauces, con formas de comunicación alternativas que son explosivas en manos de la gente joven. Por ejemplo, Saiko, un chico granadino. Cuando yo me enteré de su existencia ya tenía vendidos dos Cármenes (el estadio del Granada Club de Fútbol). Cosas como esa no ocurrían antes, y yo

sigo sin entender bien cómo funcionan. Lo mismo pasa con los macrofestivales... Igual es que la gente está ansiosa por salir de la realidad y busca pasar un rato en esa realidad paralela, en esa jaula tan satisfactoria llena de sueños que son esos festivales gigantes que hasta tienen su propia moneda, ¡algo absolutamente ilegal! (risas). No sé, las razones detrás de ese furor se me escapan, pero a la vez es algo que me fascina.

—Es curioso que, en esta época del imperio de lo rabiosamente actual, las efemérides funcionen tan bien como reclamo para vender entradas.

—Y tanto. Ahora que se ha reunido Oasis he estado hablando con gente muy cercana a los promotores de ese mundillo de los grandes conciertos de masas, y me ha sorprendido lo que me han contado. Ahora por lo visto hay precios en función de las efemérides, y cuanto más tiempo lleves separado, accedes a un rango mayor de cachés: si tu banda lleva separada cinco años, vales tanto; si lleva diez años, vales más; y si llevas quince, pues más todavía. Sabiendo eso no parece casualidad que los Gallagher hayan hecho las paces justo al cumplir quince años desde que se pelearon (risas). En la música, nostalgia equivale cada vez más a mercadotecnia.

—Cuando formaron la banda, ¿pensaban que viviría rápido y moriría joven? Ahora se están separando bastantes grupos con apenas quince o veinte años de carrera.

—En los ochenta, fichar con un sello independiente, no ya una multinacional, era un milagro. En aquella época vivimos un contexto de tanta improvisación que nos obligó a centrarnos en el presente. Si piensas en el día a día, en el ensayo de mañana y no en dónde estarás dentro de cinco años, las incertidumbres de este trabajo son más fáciles de llevar, y resistes más tiempo.

—El cartel de la gira tiene unos versos de la canción 'Pasajeros en tránsito'. ¿Resumen de alguna forma el momento actual de Lagartija Nick?

—Más bien resumen toda nuestra carrera. Cuando crees que has llegado a tu destino, puede que de pronto no te guste y huyas de él. O a lo mejor creías que habías llegado, y te das cuenta de que no es así, de que todavía te falta. Es lo que en términos informáticos llaman VUCA: volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad. Este es un oficio muy cambiante, con cambios de estilo, cambios de formación, de sonido... cambios en casi todo, que



Lagartija Nick // ABC

en realidad es lo que le da la magia al asunto. Ahora por ejemplo, después del proyecto que hemos hecho de homenaje a Buñuel (el álbum 'El perro andaluz', lanzado en 2022), tenemos entre manos un cambio tecnológico brutal como es la inteligencia artificial, que vamos a utilizar para rescatar las grabaciones inéditas más antiguas del grupo. Otro asunto es el de los efectos indeseados que la IA tenga en los temas de derechos de autor. Ahí, volviendo al VUCA, todo va a ser volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad.

—El disco 'Omega' habrá registrado un subidón en escuchas en estos últimos años de revolución flamenca.

—Gente como Rosalía o DellaFuente, que atienden con pasión al flamenco y entienden cómo su mensaje puede ayudarnos a aportar música al mundo desde nuestra genética, han contribui-



Autocompetencia

«Siempre nos cuesta que las canciones nuevas se escuchen tanto como las del 'Omega', es nuestro tótem»

do a que propuestas como esa lleguen a más gente. Pero en realidad 'Omega' juega en otra liga, siempre ha tenido oyentes y sigue teniendo repercusión, en forma de peticiones para bandas sonoras de películas, para series, para esto y lo otro. El 'Omega' es nuestra competencia más feroz con nosotros mismos. Siempre nos cuesta que las canciones nuevas se escuchen tanto en streaming como las de ese disco, que es nuestro tótem.

—¿Cómo valora el camino hacia los Oscar de 'Segundo Premio', la película sobre sus amigos Los Planetas?

—Me parece fascinante ver a amigos en películas musicales que estén teniendo esa repercusión. Especialmente por la dirección tan accidentada que ha tenido, por el corazón que le ha puesto Isaki Lacuesta a sacarlo adelante, la lucha que libró al principio del proyecto, cuando no había buen ambiente entre las partes... Pero se lo curró, convenció a todos e hizo una película distinta, con su punto onírico. Toda la parte de Granada está muy bien hecha, el guión es estupendo... Yo me alegro, porque si Buñuel era cine-poema, esto es cine-música. Hay intención de hacer un proyecto de ficción de 'Lagartija Nick', pero claro, ahora hay un exceso de cine musical granadino que vamos a tener que abrírnos paso a codazos.

TEATRO DE LA ABADÍA

'Hysteria', historia de un médico absorbido por el cuerpo de su paciente

JULIO BRAVO MADRID

La Real Academia Española presenta, en su diccionario, dos acepciones para la palabra 'Histeria'. La primera la define como una «enfermedad nerviosa, crónica, caracterizada por gran variedad de síntomas, principalmente funcionales, y a veces por ataques convulsivos», y la segunda como «Estado pasajero de excitación nerviosa producido a consecuencia de una situación anómala». Sobre ella reflexiona Carla Nyman (Palma de Mallorca, 1996) en su obra 'Hysteria', que levanta el telón mañana en el Teatro de La Abadía. Dirigida por ella misma, está interpretada por Lluïssa Issa Casterà y Mariano Estudillo.

Juan Mayorga, director de La Abadía, se refiere a la obra como «un viaje surrealista», y la autora y directora lo completa asegurando que «'Hysteria' es una alegoría de la condición humana y sus males en el siglo XXI». La obra, sin embargo, tiene sus ecos lejanos en el siglo XIX, y más concretamente en el Hospital de la Pitié-Salpêtrière, un lugar en París que, cuenta la propia Carla Nyman, «era, en el último tercio del siglo XIX, un infierno femenino. Cuatro mil mujeres, incurables o locas y encerradas, fueron exploradas y exhibidas por médicos y psiquiatras en las célebres lecciones de los martes, donde el neurólogo francés Jean-Martin Charcot reforzó la invención de la histeria».

«Esas cuatro mil mujeres –siguen una inspiración para crear 'Hysteria'. Una función que es una exploración íntima, obscena y escatológica sobre el discurso de la histérica y el deseo femenino, recuperando su lugar en el lenguaje y en el mundo». La obra cuenta la historia de Agustina, una mujer que acude a una consulta médica por un dolor que padece desde hace mucho en su interior. El doctor, en su celo por hacer bien su trabajo y acertar con el diagnóstico, acabará absorbido por el cuerpo de la paciente.

La función, dice la autora, «trata de arrojar luz sobre cosas que estaban ahí. Hoy a la histeria la llamamos, quizás, manía o ansiedad, que son su reverso», y la obra incide en estos dos términos. «Es una función sensorial, un secuestro sensorial en el mejor sentido de la palabra –explica Carla Nyman–; hemos querido trabajar desde otros lenguajes –los actores cantan, tocan e incluso bailan– y en el código de lo surreal». Este código es lo que le da a la función cierto tono de comedia. «Lo extraño causa la risa –dice la autora y directora–, pero no se busca la risa 'per se'».

El arte de Ortega y Aguado alivian la soledad de Roca Rey

► Los dos sevillanos inundan de torería una decepcionante corrida de Fuente Ymbro

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
LOGROÑO

La tarde subió en expectación y de forma paralela en número de espectadores. Todo el mundo esperaba a Roca, tanto que hasta en el patio de cuadrillas se dispuso de un cordón policial para proteger a los toreros de quienes anhelaban selfies y autógrafos. Al final, no se sabe muy bien a quién ni de qué los defendían, pues cuando los aficionados se fueron a sus localidades, los policías allí seguían. Quietos, a la orden, parados como parado sigue el reloj de la plaza. Ahí permanecen sus manecillas marcando las nueve menos diez desde que hace un año el riojano Diego Urdiales formará un lío a un toro de Matilla en una de las mejores faenas de su carrera.

Con el reloj anclado no hubo lugar a que capotes y muletas pararan el tiempo. Pero casi, que en el primero Juan Ortega toreó con suprema sutileza a un toro de Fuente Ymbro, con sus puntas, que buscaba los engaños con tanto temple como flojedad. No dejó el sevillano que claudicase ni una sola vez. Al contrario, todo lo hizo despacio, y fue mucho. Desde el comienzo de faena doblándose con mano de seda hasta unos ayudados por alto ligados a una serie al natural, que convenció también a los que sólo venían a ver al ciclón peruano. Una oreja paseó y puso cara la tarde.

Con el segundo, deslucido y a la defensiva, Roca no pasó de discreto. Los pases cambiados por la espalda no encendieron la mecha, y fue tras un serio revolcón al rematar una serie por el izquierdo, cuando el torero, dolorido y enrabietado, levantó un suflé que la espada volvió a bajar.

Estoconazo de premio

Casi de inmediato el arte puso la cosa a hervir. El tercero de Fuente Ymbro, más descarado de pitones, no quiso saber nada de capotes, manseó, pero algo le vio Pablo Aguado, que se lo sacó a los medios con andares cadenciosos. Una primera serie a derechas, sin obligar al toro, fue la llave de una faena siempre a más en donde, además de la excelencia en el trazo de los muletazos, hubo mando y profundidad. El astado fue marcando su mansedumbre y en chiqueros, Aguado, preso de torería, citó a pies juntos por el pitón derecho recibiendo las embestidas con la mano en los pitones. Allí se rompió la plaza, con el toreo de muchos quiles y con un estoconazo de premio.



La inmensa torería de Pablo Aguado // ESTEFANÍA AZUL

FERIA DE LOGROÑO

COSO DE LA RIBERA. Martes, 24 de septiembre de 2024. Última corrida de la Feria de San Mateo. Unas ocho mil personas. Toros de Fuente Ymbro, desiguales dentro de la seriedad y muy deslucidos.

JUAN ORTEGA, de caldero y oro: estocada y dos descabellos (oreja); dos pinchazos y estocada desprendida (silencio).

ROCA REY, de negro y oro: dos pinchazos y estocada (silencio tras aviso); pinchazo, estocada atravesada y decabello (silencio tras aviso).

PABLO AGUADO, de rioja y oro: estocada (oreja con petición de otra); cinco pinchazos y tres descabellos (silencio tras aviso).

Al único que no le pareció suficiente fue al titular del palco, que solo concedió un trofeo. Si era de dos, ¡qué más da! El toreo del sevillano fue como un sueño, se torea como se sueña, dicen.

El cuarto, más serio, tuvo poco fondo de bravura, más bien ninguno. Con los palos se lució Jorge Fuentes, que citó en corto y le sopló un par de gran exposición. El toro llegó muy deslucido al último tercio, se quedaba corto por su falta de entrega y en cuanto podía pegaba gañafones. Ortega se lo sacó con soltura a los medios, ahí se puso, lo intentó por uno y otro pitón con nu-

los resultados. Con la espada tampoco dejó huella.

Un tío era el quinto, el más serio de toda la feria, con dos pitones que daban miedo. El público seguía esperando a Roca Rey, que, dolorido por la voltereta que sufrió en el segundo, brindó al respetable e inició la faena agarrado a las tablas. Ya en los medios, lo enganchó por el derecho. Por ese pitón siguió con muletazos de trazo largo y mano baja. Al toro le costaba repetir; no le importó a Rey, que impuso su poder, esta vez con emocionante y rotunda ligazón. Se presentía que iba a llegar el arrimón, el no dejarse ganar la partida, ni por los del arte ni por nadie. Bernadinas de ajuste, que con esos pitones por los aires subían la intensidad. Pero el de Fuente Ymbro se rajó y costó cuadrar. Sonó un aviso, y un ¡oh! de decepción cuando Roca pinchó. Se puso imposible, al hilo de las tablas. Allí lo cazó de una fea estocada, y ahí se quedó lo que iba para triunfo grande.

Complicado se apreció el sexto, al que Juan Sierra y Sánchez Araujo cuajaron un buen tercio con los palos. Brinda al público Aguado, que se lo sacó a los medios con soltura. Y en el platillo a floró esta vez la firmeza que el de Fuente Ymbro pedía con su falta de empuje y las intenciones poco claras. La espada salió cruz y, la importancia de los finales, los logroñeses se fueron decepcionados. Claro que, con el regusto del arte que desparramaron Juan Ortega y Pablo Aguado, seguro que suficiente para aliviar a Roca Rey en una de sus 'tardes de soledad' (Albert Serra dixit).



Mbappé celebra el segundo gol del Madrid // EFE

FÚTBOL / 7ª JORNADA DE LIGA

El Madrid golea y se duerme

► Se pone con tres goles de ventaja en 48 minutos y acaba pidiendo la hora tras desconectarse en el tramo final

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Las jornadas intersemanales en las que a un equipo que pelea por la permanencia le toca visitar el Bernabéu, son visitas al tren de la bruja. Ni es su liga ni son equipos acostumbrados a jugar tres partidos por semana. Así que García Plaza se presentó en el Bernabéu con ocho rotaciones en el once, tirando de practicidad. Solo la gente extraña le quita la piel al fuet.

Se llevó tres goles y la imagen no fue la mejor, pero aprovechó la desidia del Madrid en los últimos diez minutos para soñar, incluso, con el empate. Una desconexión blanca que provocó el cabreo de Ancelotti, que se había tomado el partido muy en serio.

Carletto no quiso saber nada del derbi del domingo y sacó su once de gala, con la única novedad de Lucas por el lesionado Carvajal. El segundo es mejor lateral derecho que el primero, pero eso no quiere decir que el gallego sea cojo. Lo evidenció a los 55 segundos.

Un cambio de orientación de Valverde de cuarenta metros lo recibió Vinicius en banda izquierda. El brasileño le ganó el cara a cara a Mourinho, apuró hasta línea de fondo y la puso atrás para que Lucas rematara a la red. 1-0 sin rom-

per a sudar. Partido cuesta abajo.

Hasta anoche, el Madrid llevaba 18 goles esta temporada, 17 de ellos en la segunda mitad. Dato para el que no tenía explicación ni para Ancelotti ni para los jugadores. Ahora ya son tres, con el 2-0 de Mbappé en el 40, su mejor gol de blanco hasta la fecha.

Técnica, velocidad, potencia y remate. Todas las virtudes de Kylian en su quinto gol en Liga, séptimo en total. Recibió un balón a treinta metros de la portería, en el carril central. Desde ahí se asoció con Bellingham con un taconazo. El inglés recibió y esperó al movimiento de Mbappé que con zancada y media se quitó de encima a dos oponentes, recibió el pase de Jude, se adentró en el área, encargó una cintura nueva para Diarra con un recorte de tobillo y fusiló a Sivera con su pierna derecha.

Del Alavés, solo un disparo entre palos de Conechny, suave a las manos de Courtois. Encabronó bastante más el árbitro que los vitorianos. Otra vez barro arbitral en el Bernabéu. Si ante el Espanyol, Mbappé, Vinicius y Bellingham fueron amonestados por protestar, ayer repitió el brasileño y se sumó a la fiesta Valverde y Modric. Ninguno estaba invitado.

Si el estamento arbitral quiere dar ejemplo con la nueva regla por la que solo pueden dirigirse a ellos los capita-

3 REAL MADRID	2 ALAVÉS
Courtois ★	Sivera ★
Lucas V. ★★	Novoa ★
Militao (80) ★★	Abqar (46) ★
Rudiger ★	Mourinho ●
Mendy ★	Diarra ★
Valverde (69) ★★	Manu Sánchez (71) ★
Tchouameni ★	Benavidez ★★
Bellingham ★★	Blanco (60) ★
Rodrygo (69) ★★	Luka Romero (60) ★
Vinicius (90) ★★	Conechny ★
Mbappé (80) ★★	Villalibre (71) ●
Endrick (69) ★	Guridi (46) ★
Modric (69) ★	Guevara (60) ★
Arda Güler (80) ★	Rebbach (60) ★★
Vallejo (80) ★	Pica (71) ★
Fran García (90) ★	Kike García (71) ★★

GOLES

1-0. m.1: Lucas. 2-0. m.40: Mbappé.
3-0. m.48: Rodrygo. 3-1. m.85: Benavidez.
3-2. m.87: Kike García.

EL ÁRBITRO

Muñiz Ruiz (comité gallego). Amonestó a Valverde, Vinicius, Endrick y Modric.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Alavés
7	Remates	9
4	Remates a portería	3
675	Pases buenos	250
61	Pases fallados	76
2	Fuerras de juego	1
4	Saques de esquina	4
7	Faltas cometidas	10
68%	Posesión	32%

nes, con el Madrid están sacando matrícula de honor. A Muñiz Ruiz no le gustó que Valverde ignorara dos golpes de silbato para explicarle que gestitos con el brazo, los justos. A Vinicius tampoco le permitió que arengara al público para

que aumentara sus silbidos contra su arbitraje. A Luka por sus quejas en el descuento. Primero va el Cola Cao y luego la leche.

García Plaza cambió de sistema tras el descanso, eliminando la línea de cinco atrás. Dejó a Abqar bajo la ducha y puso a Guridi. Tampoco le salió. A los tres minutos de reanudación, ya le había caído el tercero. Rodrygo recibió un balón en banda derecha, superó con facilidad a Benavidez, mal perfilado, y aunque llegó algo escorado a posición de remate, le coló el balón por debajo de las piernas a Sivera. 3-0.

Con una distancia tan amplia y la visita al Metropolitano para acabar la semana, fueron los propios jugadores blancos los que regularon sus esfuerzos. El partido entró en modo hibernación y solo algunos destellos individuales agitaban los ánimos.

Uno de ellos fue de Endrick, que solo necesitó cinco minutos para estrellar el balón en la cruceta. Este chico ha nacido de pie. Madera que respondió contra madera el Alavés. Buen disparo de Rebbach desde zona izquierda, escupido por el interior del palo izquierdo de Courtois.

El aviso del Alavés no se lo tomaron en serio ni el Madrid ni Ancelotti, que hasta se permitió el lujo de darle minutos a Vallejo, que llevaba más de un año sin competir. Pecado que casi le cuesta un disgusto. Por su zona llegaron el 3-1 de Benavidez y el 3-2 de Kike García, en el 85 y el 87, respectivamente. Y seis minutos de añadido con un par de sustos. El Madrid golea y luego se duerme.

Fútbol // 7ª Jornada de Liga

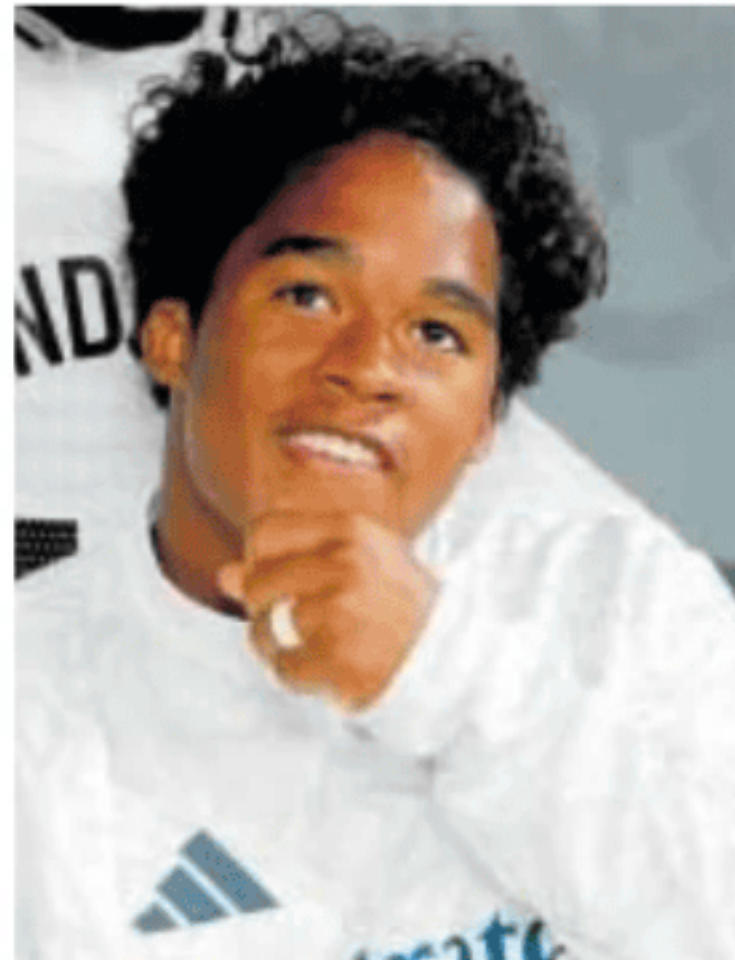
«Nadie puede decir que no es roja lo de Endrick»

► García Plaza se queja de la no expulsión del brasileño y Ancelotti pide no protestar

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Lo que era un partido plácido para el Madrid, con 3-0 a su favor y la mente en el derbi, se convirtió en un caos inesperado para los blancos. Ancelotti cometió la temeridad de meter a Vallejo por Militao, dándole gusto a la grada, pero por la zona del aragonés llegaron los dos goles del Alavés. Un poco antes, Endrick se jugó la roja por un rodillazo a la zona de la entepierna de Mouriño, y el Madrid volvió a ver otras tres amarillas por protestar, como contra el Espanyol. El pandemonium acabó con García Plaza y Ancelotti hablando en un tono alto durante el saludo final.

«Ancelotti es un fenómeno, no tengo nada que decir contra él. Sencillamente, me ha dicho que había algunas amarillas que no tenían que haber visto, que seguramente estoy de acuerdo y el árbitro podía haberse evitado alguna cartulina del Madrid, pero nadie puede pensar que esa acción (la de Endrick) no es roja. Tiene que expulsar al jugador porque tiene la intención de pegar y, además, le pega. ¿Por qué no lo hace el colegiado o el



Endrick vio una tarjeta amarilla // EFE

Carlo Ancelotti
Entrenador Real Madrid

«Para evitar problemas, Mbappé me ha pedido el cambio porque estaba un poco cargado»

Luis García Plaza
Entrenador del Alavés

«Teníamos que haber jugado contra diez los últimos minutos. Endrick tiene la intención de pegar»

VAR? Hay que preguntárselo a ellos. Teníamos que haber jugado los últimos minutos contra diez. Eso no quiere decir que hubiéramos remontado, porque ellos son muy superiores a nosotros, solo que teníamos que haber jugado contra diez», analizó García Plaza.

Ancelotti evitó la polémica con un discurso tranquilo y pausado en el que esquivó entrar en detalles: «No he visto la acción de Endrick en directo ni tampoco la he visto en el replay. Así que no puedo opinar. Hablé con Luis después del partido, pero sin ningún enfrentamiento», dijo Ancelotti, que también se dirigió al colegiado para pedirle explicaciones tras el pitido final: «Hemos dialogado sin problemas. Le he dicho que me explicara las amarillas de las protestas. Modric es el capitán y también se la ha sacado. Tendrá que decir él por qué lo ha hecho».

De las 13 cartulinas que ha visto el Madrid en lo que va de Liga, ocho han sido por protestar. Ancelotti insistió en lo que ya dijo a ABC después del partido contra el Espanyol: «Ha cambiado el método y tenemos que acostumbrarnos. Tenemos que evitar la protesta y adaptarnos a las nuevas reglas. Es un tema que evaluaremos entre nosotros».

Como habrá que analizar la sobrecarga con la que se marchó Mbappé minutos antes del final del partido. Ancelotti no quiso correr riesgos y retiró a Kylian cuando le dijo que tenía molestias en su pierna izquierda. En principio, no corre peligro para el derbi, pero habrá que esperar la confirmación médica de que no es más que fatiga acumulada: «Estaba un poco cargado y me ha pedido el cambio para evitar problemas», sentenció Carletto.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Mallorca-Real Sociedad		1-0
Leganés-Athletic Club		0-2
Sevilla-Valladolid		2-1
Valencia-Osasuna		0-0
Real Madrid-Alavés		3-2
Girona-Rayó	X-19.00h M+	
Barcelona-Getafe	X-21.00h M+	
Las Palmas-Betis	J-19.00h M+	
Espanyol-Villarreal	J-19.00h Dazn	
Celta Vigo-At. Madrid	J-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	18	6	6	0	0	22	5
★ 2. Real Madrid	17	7	5	2	0	16	5
★ 3. Athletic Club	13	7	4	1	2	11	7
★ 4. At. Madrid	12	6	3	3	0	10	3
★ 5. Mallorca	11	7	3	2	2	6	5
★ 6. Villarreal	11	6	3	2	1	12	13
☆ 7. Osasuna	11	7	3	2	2	8	11
8. Alavés	10	7	3	1	3	11	10
9. Celta Vigo	9	6	3	0	3	14	13
10. Rayó	8	6	2	2	2	8	7
11. Betis	8	6	2	2	2	6	6
12. Sevilla	8	7	2	2	3	7	9
13. Girona	7	6	2	1	3	8	10
14. Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
15. Leganés	6	7	1	3	3	4	8
16. Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17. Valencia	5	7	1	2	4	5	10
▼ 18. Valladolid	5	7	1	2	4	3	15
▼ 19. Getafe	4	6	0	4	2	3	5
▼ 20. Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

SEVILLA 2
VALLADOLID 1

El Sevilla respira con su segunda victoria de la temporada, un triunfo conseguido con sufrimiento ante el Valladolid. Se adelantó con un gol en propia de David Torres, empató Kike Pérez y en el minuto 84 logró con los tres puntos con el tanto de Ejuke.



Badé cae al suelo // MANUEL GÓMEZ

VALENCIA 0
OSASUNA 0

Empate sin goles en Mestalla que a nadie contenta. El Valencia aspiraba a su segunda victoria, pero le faltó acierto en el remate, más dominador que el Osasuna. Los navarros suman el primer punto fuera de casa.



Almeida e Ibañez // EFE

Niza-R.Sociedad

Europa League
1ª jornada de la fase liga
Allianz Riviera (Niza) 21.00 (Movistar +)

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER
AZNAR

La zanahoria de Ancelotti

Hace unos años coincidí en Mánchester con el exjugador sueco Jesper Blomqvist, campeón de Europa con el United de Ferguson en 1999. Fue titular en aquella final agónica en el Camp Nou ante el Bayern de Múnich. La suya fue una de esas carreras curiosas: en apenas unos años, por cuestiones del azar, tuvo de manera consecutiva como entrenadores a Cappello, Sacchi, Ancelotti y Ferguson. Casi nada. Hablando de las vicisitudes de su época de futbolista, le pregunté por quiénes habían sus entrenadores favoritos. Se deshizo en elogios hacia Ancelotti. «Me cambió la carrera. Hablando». Su aterrizaje en el Calcio había sido duro y de golpe se encontró con un Ancelotti que le hablaba, que se interesaba. Me contó una anécdota: en

un partido con el Parma había hecho un esfuerzo en una jugada y volvía con la lengua fuera, un gesto involuntario que hacía a menudo, un tic. Ancelotti decidió cambiarlo y Blomqvist, que estaba jugando bien, se enfadó. Cuando se lo explicó a Ancelotti, este estaba casi más afectado que él por la confusión. «Vaya. Te vi con la lengua fuera y supuse que estabas agotado. Lo siento de veras. La siguiente no te cambio». Y cumplió. Veinticinco años después, Blomqvist todavía seguía impresionado con ese pequeño detalle de Carletto. Y para un jugador con tanto entrenador legendario, dice mucho que rescatara esa anécdota.

Me acordé ayer de Blomqvist en el Bernabéu cuando el público empezó a pedir que saliera Vallejo (en una de esas supuestas muestras de cariño que no sé si te animan o hunden más). Ancelotti, contra todo pronóstico, escuchó al público. Y Vallejo salió a jugar. El partido casi se acaba desbaratando (no por culpa de Vallejo). Pero su gesto fue curioso.

Creo que Ancelotti tiene una inmerecida fama de cabezota y de no confiar en jugadores jóvenes. Se le acusa de escamotear minutos a chicos y de no hacer debutar a canteranos. Y siendo sin-

ceros, ¿qué canteranos del Real Madrid han triunfado en la élite fuera del equipo blanco en los últimos años? Cuesta dar con alguno. Achraf, si me apuran. Morata. Y no hay mucho más en diez años. A lo mejor no habría que mirar tanto al de Reggiolo como hacia otra dirección para buscar explicaciones. Por otro lado, Ancelotti fue el que le cambió la carrera a Vinicius. Fue el que le animó y le dio galones por encima de otros veteranos asentados. Camavinga, con 18 años y recién llegado, tuvo también protagonismo desde el principio. Rodrygo, igual. Que luego Ancelotti tenga clara una jerarquía y que a lo mejor, como él mismo dijo, haya sido injusto con algún caso concreto (como Brahim) no convierte al italiano en alguien que desconfíe de la juventud.

Cuando el partido ante el Alavés se puso 3-1 mandó ponerse el peto de nuevo a Jacobo Ramón, canterano que estaba a punto de debutar. Se escucharon murmullos de desaprobación. Cuando llegó el 3-2, ya nadie pedía al chico.

Dentro de unos días, alguien volverá a decir que Ancelotti no confía en los jóvenes. Dentro de unos años, veinticinco tal vez, algún jugador suyo recordará cómo le cambió la carrera con un pequeño gesto, con un detalle. Hablando.

El Barça duda cómo suplir a Ter Stegen

► Cumbre entre Flick y Deco para ver si fichan ahora o esperan. Navas y Szczesny, los favoritos

SERGI FONT
BARCELONA

El Getafe examina esta noche (21.00 horas / Movistar+) a un Barcelona que genera cierta incertidumbre en la portería. La ausencia de Marc-André Ter Stegen, lesionado el domingo y operado el lunes de la rotura en el tendón rotuliano que le dejará en el dique seco durante prácticamente toda la temporada, ha provocado un terremoto que ha agitado considerablemente la balsa de aceite por la que transitaba el equipo azulgrana en Liga, con seis victoria en los seis primeros partidos disputados.

Es un nuevo escenario para el club catalán, que pierde a su capitán y a uno de los jugadores más determinantes en el terreno de juego por su solvencia y su incidencia en el juego. Iñaki Peña será el portero titular, condición que ya ha adoptado estas dos últimas temporadas cuando Ter Stegen tuvo problemas físicos (en diciembre del año pasado fue operado de unos problemas lumbares y estuvo tres meses de baja). La mala trayectoria del equipo no dejó lucir al meta alicantino, que encajó 32 goles en 17 partidos.

A pesar de ello, Flick confía en Iñaki Peña, al que le avala la excelente pretemporada que ha realizado a las órdenes del técnico alemán. No obstante, el Barcelona explora el mercado de porteros, aunque sin precipitarse en la elección final, que podría ser inmediata, con un futbolista que se encuentre sin equipo, o cuando se abra el mercado invernal el próximo 1 de enero.

Con este objetivo se produjo una

cumbre tras el entrenamiento matinal de este martes encabezada por Hansi Flick y el director deportivo Deco. También estuvieron presentes el entrenador de porteros José Ramón de la Fuente, Bojan Krkic y Enric Masip. En la reunión se valoraron todas las posibilidades, aunque Flick había arropado en la sala de prensa a Iñaki Peña. «Lo primero es que Iñaki lo está haciendo muy bien, es muy profesional. Está centrado y preparado. Para un segundo portero siempre es complicado, pero está preparado para jugar. Confiamos en él, pero tenemos que hablarlo», apuntó el técnico alemán, que justificó un hipotético fichaje por la inexperta defensa que tiene, con Araujo y Christensen de baja. «Habla-remos y veremos lo que hacemos porque los jugadores que hay detrás son muy bueno, pero muy jóvenes», apuntó tratando que Peña no interprete el fichaje de otro portero como una falta de confianza.

Peña pasa a ser el jefe de la portería, con Ander Astralaga (20 años) y Aron Yaakobishvili (18) como suplentes. El vizcaíno, meta titular del filial, pasa a formar parte del primer equipo, al igual que 'Yaako', que asumirá galones también en el segundo equipo. Diego Kochen, que tiene también 18 años, está lesionado y no podrá unirse a las órdenes del técnico alemán hasta dentro de un mes.

Si el Barcelona decide acometer una decisión rápida, buceará entre los agentes libres, aunque el abanico que tiene no es demasiado amplio. El costarricense Keylor Navas (37 años, exportero del Madrid y PSG, entre otros) o el polaco Wojciech Szczesny (34 años, exJuventus), encabezan la lista de favoritos. Navas, dispuesto a dar facilidades a nivel salarial, cuenta con la ventaja de tener como agente a Jorge Mendes, muy cercano al Barcelona. Szczesny, retirado por priorizar a su



Iñaki Peña, el guardameta suplente del Barça, ahora titular // EFE

Hansi Flick

Entrenador del Barcelona

«Peña está preparado, confiamos en él y no sentimos presión, pero veremos...»

José Bordalás

Entrenador del Getafe

«El calendario es muy apretado, cada temporada hay más partidos. Hay que analizarlo»

familia, no vería mal trasladarse un año a la Ciudad Condal. Jordi Masip, Edgar Badía, Loris Karius o Claudio Bravo están en un segundo escalón. La decisión más lógica es esperar al mercado invernal. «Miraremos las opciones que tenemos. Ahora no tenemos presión, hablaremos con De la Fuente, que ha entrenado durante muchos años a porteros de nivel mundial. Iremos viendo...», zanjó Flick.

José Bordalás, que espera aprovecharse de la baja de Ter Stegen, cuestionó el calendario: «Es muy apretado, cada temporada hay más partidos. Muchos jugadores vienen lesionados de sus selecciones. Hay que analizarlo».



TODO IRÁ BIEN
SALVADOR
SOSTRES

Entre el talento y la comisión de Mendes

Lo consistente con el Barça de Fermín, Torre, Cubasí y Lamine Yamal es confiar en el joven Diego Kochen, el portero más dotado de La Masía, y ponerle de suplente a Ander Astralaga por si el estadounidense no aguanta la presión. Astralaga es bueno pero no tiene la luz ni la proyección de Kochen, del que sólo queda por saber si tiene la fuerza mental para asumir el reto. Kochen estará un mes de baja, por lo que se puede dar un voto de

confianza a Astralaga como titular o una última oportunidad –yo no lo haría– a Iñaki Peña.

Porque lo consistente con el Barça de Flick, y con el Laporta que dice que confía en el talento de la casa, es tener la valentía –que no crueldad– de reconocer que Iñaki Peña no tiene las condiciones, ni la proyección, y que aunque pueda hacer buenas paradas, que las hace, no es un portero para el Barça. A Iñaki no hay que humillarlo, pero hay que venderlo y puede tener su recorrido en las ligas árabes, menos exigentes. Lo consistente con un equipo en construcción es no perder ninguna oportunidad de continuar construyendo, asumiendo los errores de los principiantes y apostando por su futuro a medio y largo plazo.

Pero lo consistente con el Laporta sombrío y marrullero, al que por desgracia hemos visto demasiadas veces, el Laporta fariseo con su círculo de comisionistas habituales, es fichar a Keylor Navas por que tiene de agente a Jorge Mendes y sacrificar

cualquier idea deportiva por intereses que no sólo no tienen nada que ver con el fútbol sino que lo destruyen. Recordemos que el presidente tuvo la desfachatez de hacer debutar a Lamine Yamal con el primer equipo sin haberlo renovado y que tras su estelar intervención, como estaba previsto, apareció Mendes y, ofreciendo un millón de euros a los padres, se hizo con la representación del chico y negoció su renovación, debidamente pactada con Laporta. Otra vez el comisionista habitual con cargo a la intemperie del chaval, que se quedó sin el asesoramiento, el acompañamiento y el cuidado de Iván de la Peña, que le hacía de manager y de casi padre.

La gran pregunta es si Laporta continuará en la línea de la total falta de escrúpulos con que ha expuesto a la gran estrella del equipo para priorizar otro tipo de ganancias; o por una vez trabajará en serio para el proyecto deportivo del club, mantendrá a los buitres en la jaula y dejará que el talento y el futuro tengan su merecida oportunidad.

Luis Enrique llena de dardos su documental 'No tenéis ni **** idea'

► El lunes se estrena en Movistar+: «El Barça jugó en París como el Éibar de los años 80»

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Hay un solo entrenador en el mundo del fútbol que no concede ni una sola entrevista individual. Ese es Luis Enrique, pero como en toda norma hay una excepción, y el asturiano la ha hecho con Zoom Sports. La productora catalana estrena el próximo lunes 30 en Movistar+ la docuserie 'Luis Enrique, no tenéis ni **** idea'. Un proyecto de 18 meses de trabajo de más de cien horas de grabación y en el que Luis Enrique se muestra tal y como es: «Todavía no sabemos cómo, pero esto empezó después del Mundial de Qatar, con un café en Barcelona de dos horas, y desde entonces nos ga-

namos su confianza y accedió a realizar el documental» detalla Duncan McMath, el director y fundador de Zoom Sports.

Con la participación del PSG en la Champions de la pasada temporada, en la que llegó hasta semifinales, como hilo conductor del documental, que consta de tres capítulos de duración y que será emitido por Movistar+ los próximos tres lunes, Luis Enrique repasa su primer e intenso año en París, con Mbappé como centro de casi todo. Pero también habla de su pasado como futbolista, de por qué se fue del Madrid al Barça y de sus provocaciones cuando regresaba al Bernabéu, de por qué se hizo entrenador, de su paso por el banquillo azulgrana, de aquellos penaltis contra Marruecos que nos echaron del Mundial o de la muerte de Xana, la hija pequeña de la familia: «Al final de la enfermedad, nos decía cosas muy duras y me pedía que yo no llorara».

Un documento que muestra al Luis



«Al final de la enfermedad, Xana nos decía cosas muy duras y a mí me pedía que no llorara. Murió en casa, rodeada de toda la familia»

Enrique más auténtico, mordaz como suele ser en su día a día; cercano, cariñoso y gracioso con su mujer y sus dos hijos; intenso y absorbente con su 'staff', como él mismo confiesa; y muy crítico con la prensa, cómo no: «Si me dicen que si me rebajo mi suel-

do un 25% no tengo que atender a los medios, lo hago», confiesa en uno de los capítulos del documental.

Sin filtro ninguno también habla de la eliminatoria contra el Barça de Xavi de cuartos de final de la Champions de la pasada temporada, un cara a cara que le supuso un desgaste emocional muy importante: «Por eso hubiera preferido que me hubiera tocado el Madrid», confiesa, a la vez que es sumamente incisivo con aquel Barcelona.

«Ni con 11 ni con 12»

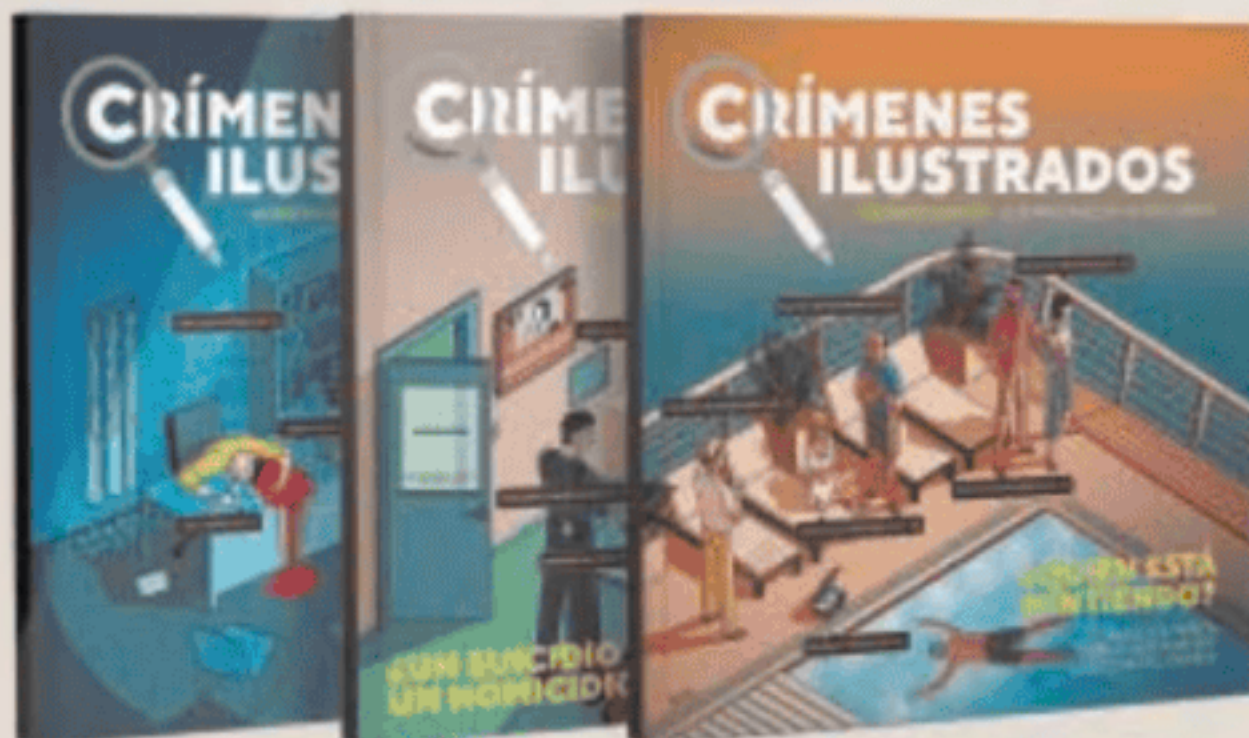
Luis Enrique considera que, a pesar de perder 2-3 en París y de no lograr levantar la eliminatoria hasta que los azulgranas se quedaron con un jugador menos en el partido de vuelta, ya con 1-0 en contra, el PSG fue justo semifinalista: «Es totalmente falso que el Barça fuese mejor en París. Solo jugó balón en largo. Ter Stegen hizo 24 pases en largo. El Barça jugó en París como el Éibar de los ochenta».

Ese «de los ochenta» no sale en el documental, pero así se lo reconoció a los productores cuando le mostraron al completo los tres capítulos. Hizo ese matiz porque no quería que los aficionados del Éibar se sintieran ofendidos, no porque pensara que estaba minimizando el estilo del Barça. Luis Enrique en toda su esencia: «Os creíais que ibais a ganar, pero ni con 11 ni con 12», sentencia.

¿PODRÍAS RESOLVER UN ASESINATO SOLO CON LO QUE VES EN LA ESCENA DEL CRIMEN?
HAZLO AHORA CON ABC Y LA COLECCIÓN
CRÍMENES ILUSTRADOS

SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 29 SEPTIEMBRE

CRÍMENES ILUSTRADOS
¿QUIÉN ESTÁ MINTIENDO?
por solo
5,95 €



Sumérgete en la mente de un detective de homicidios y empieza a conectar pistas, porque aquí eres tú quien desentraña la verdad a través de la observación y la deducción. Esta colección de 11 entregas de Crímenes Ilustrados te atrapará con su originalidad, ingenio e imaginación. A medida que avances, comprenderás lo sucedido y reducirás la lista de sospechosos hasta dar con el culpable. ¿Estás listo para el desafío?

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

¿UN SUICIDIO O UN HOMICIDIO? 6 OCTUBRE

¿SUICIDIO O ASESINATO? 13 OCTUBRE

¿QUIÉN LA MATÓ? 20 OCTUBRE

¿QUIÉN ES EL CULPABLE? 27 OCTUBRE

¿QUIÉN LO MATÓ Y POR QUÉ? 3 NOVIEMBRE

¿QUIÉN ES EL LADRÓN? 10 NOVIEMBRE

¿ACCIDENTE O ASESINATO? 17 NOVIEMBRE

¿QUIÉN COMETIÓ EL CRIMEN? 24 NOVIEMBRE

¿SUICIDIO, ACCIDENTE O ASESINATO? 1 DICIEMBRE

Miguel Ángel Cano Mellado

Jugador de la selección española

«Todos lo tenemos claro, queremos ser campeones»

MIGUEL ZARZA MADRID

Tras un pequeño tropiezo en el debut en forma de empate, la selección española de fútbol sala avanza con paso firme en el Mundial. Clasificada como primera de grupo, hoy se mide en octavos a Venezuela, un rival asequible sobre el papel pero que seguro dará problemas al equipo de Fede Vidal si no ofrece su mejor versión. «Viene de ser tercera en la Copa América, donde cayó en semifinales con Brasil. Por mucho que no sea un referente mundial en este deporte sabemos que tiene un gran nivel. Están en octavos y no tienen nada que perder por lo que lo van a dejar todo en la pista, y si nosotros no hacemos lo mismo no vamos a poder ganarles». Quien avisa es Miguel Ángel Cano Mellado, una de las nuevas estrellas del fútbol sala español y una figura ya con peso en la selección. «Cuando jugué mi primer Mundial, en Lituania 2021, apenas llevaba dos años y medio en Primera, con lo que no estaba igual de curtido. No había vivido las experiencias y las situa-

ciones que acumulo ahora, habiendo sido campeón de liga o de la Supercopa y llegando a finales».

Natural de Blanca, Murcia, Mellado anotó tres goles en la vital goleada a Libia que certificó el primer puesto en la fase de grupos, además de ser uno de los generadores de juego del equipo. «Creo que estoy devolviendo en la pista la confianza que están depositando en mí. Estoy aquí para aportar mi granito de arena, ya sea metiendo tres goles como el otro día, peleándome como el que más o lavando los petos. Si luego España consigue ser campeona nadie se va a acordar de si Mellado metió veinte goles o Catela treinta. Se acordarán de que fue un equipazo, compitió y logró la victoria».

España presume de dos estrellas en el pecho pero su último triunfo importante data de 2016. Una sequía dolorosa para la selección que dominó Europa con mano de hierro y fue la primera en conseguir desalojar a Brasil del trono mundial. «No notamos presión, más bien la ilusión y el aliento de



RFEF

UZBEKISTÁN 2024
Octavos de final

Países Bajos-Ucrania	1-3
España-Venezuela	14.30h
Brasil-Costa Rica	5-0
Irán-Marruecos	26/09
Portugal-Kazajistán	26/09
Argentina-Croacia	27/09
Tailandia-Francia	27/09
Paraguay-Afganistán	17.00h

los aficionados. Pero ya no es por la gente, es por nosotros mismos, que representamos a un país con una brillante historia en el fútbol sala. Tenemos que dar el cien por cien siempre con esta camiseta e intentar llegar lo más lejos posible. España es un referente mundial en este deporte y no se puede conformar con nada que no sea ser campeón».

«Ahora mismo en nuestra mente solo está Venezuela, si ganamos ya pensaremos en el siguiente rival que tengamos», asegura el cierre del Jimbee Cartagena, que sin embargo no esconde que ha soñado con levantar el título el 6 de octubre. «Ya lo soñé en Lituania y aquí también. Al final son dos meses fuera de casa, a lo mejor sin estar todo lo que te gustaría con tu familia, por un objetivo. Y todos los que estamos aquí lo tenemos claro, es ser campeones. Sería un sueño para cualquier miembro de la expedición».

Además de la calidad individual y el dominio del juego de sus internacionales, España suma en esta cita otro punto fuerte según Mellado. «Somos una familia. Después de dos meses juntos nos conocemos de pe a pa y eso nos ayuda a la hora de enfrentarnos a los rivales». Las eliminatorias pondrán a prueba el verdadero potencial del vestuario español, que afronta con ganas el reto: «Todos queríamos que llegasen estos partidos, son los más bonitos y donde nos gusta competir».

lideresconproposito.vocento.com

#ForoLideresConPropósito

I FORO LÍDERES CON PROPOSITO

Un proyecto de **Vocento**

Un espacio de diálogo y reflexión en el que los principales líderes empresariales e institucionales del país, así como destacados pensadores, mostrarán una **visión humanista de la empresa**, demostrando cómo las ideas se convierten en impactos reales y positivos para el negocio, el individuo y la sociedad.

9/10/24

Fundación Francisco Giner de los Ríos

Pº Gral. Mtnz. Campos, 14. Madrid

REGÍSTRATE



CEPSA

Deloitte.

IBERIA

ISDIN
LOVE YOUR SKIN

ISS

IKEA

L'ORÉAL
GROUPE

M

MAHOU
SANMIGUEL

MAPFRE

NOVARTIS

Santander

salesforce

TENDAM

Telefónica
desde 1924



EFE

«Mis vacaciones eran ir con mis padres al Tourmalet»

Iván Romeo

Campeón mundial contrarreloj sub-23

► El vallisoletano es ciclista por la afición de su familia a recorrer el Tour durante los veranos

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Iván Romeo (Valladolid, 21 años) suena fresco y más maduro al otro lado de la videollamada. Está en Zúrich, donde ha ganado el título mundial de contrarreloj para menores de 23 años. Una conquista que enlaza con Induráin, Olano, Iván Gutiérrez, sus antecesores y que ameniza la charla con ABC.

—Induráin, Olano, Iván Gutiérrez y ahora Iván Romeo, campeones mundiales contrarreloj. ¿Cómo le suena?

—Me suena a que estoy haciendo las cosas bien, ¿no? Hay mucho trabajo por hacer y por mejorar, pero estar al lado de esos nombres es un sueño.

—¿Ha visto en Youtube a Induráin?

—Claro que lo he visto. Es una referencia para mí y para todos los ciclistas españoles.

—¿Por qué es ciclista?

—En mi familia siempre ha gustado mucho el deporte, también el ciclismo. Desde que éramos muy pequeños con 6 o 7 años mis padres me llevaban a ver el Tour de Francia a los Pirineos.

Íbamos de vacaciones al Tourmalet. Recuerdo a mi hermano subiendo en bici con ruedines, tirado por una cuerda de mi padre, yo iba con la bicicleta siendo muy pequeño. Era la afición de la familia.

—¿Subieron los 17 kilómetros del Tourmalet tirando de su hermano con la cuerda?

—Ya no me acuerdo si todo el puerto, pero sí. Es una foto que tenemos en casa de mi hermano Sergio.

—Eran los Tour de Contador.

—Los de Contador y los de Froome, también estaban el Bala (Valverde) y Nairo dando guerra. Ahí es donde empezó todo. Tengo grandes recuerdos en las cunetas del Tour, fue una época de disfrutar.

—¿Iban en caravana, hotel, camping?

—Solíamos ir de camping, algún hotel también, pero ya ha llovido mucho.

—¿Es ciclista por la afición de su padre?

—En cierto modo sí, a mi padre le ha gustado mucho siempre y mi madre poco a poco también le fue cogiendo el gustillo. Nos gustaba el deporte, no solo el ciclismo. Ahora mi hermano y yo estamos en el pelotón (Sergio, en el Finisher) y siempre con el apoyo de la familia.

—¿A qué se dedican sus padres?

—Mi padre lleva toda la vida trabajando en el Hospital Río Hortega de Valladolid y mi madre es profesora.

—Ha comentado que su padre empleó sus vacaciones en acompañarle a Zúrich. ¿Qué hicieron?

—Sí, ha estado conmigo preparando el Mundial, fuimos a reconocer el recorrido. Preparar una cita como esta siempre es muy duro mental y físicamente. Es una inspiración para mí en todos los sentidos, siempre estaba para ayudarnos. Y si no sabía, se lo inventaba.

—Antes los ciclistas provenían de la necesidad. Ahora, de la abundancia. ¿Está de acuerdo?

—Bueno, no sé. Mi familia es normal y corriente. Comparto los valores que inculcaron. Trabajo, esfuerzo y esperar el resultado con los pies en la tierra siempre. Yo soy el mismo que ayer antes de ganar la crono y seguiré siendo igual pase lo que pase.

—Siempre se habla de la ausencia de afición al ciclismo entre los jóvenes...

—No estoy de acuerdo. Cada vez hay más gente en España que anda en bici, aunque también es verdad que antes había más equipos. Siempre va a haber mucha tradición en España.

—¿El peligro de la carretera retrae a

los chavales?

—No sé, podemos convivir coches y bicis en la carretera, nosotros somos los primeros responsables. Y los conductores que se quejan, hay que decir que tampoco a mí me gustan otras cosas y las aceptamos.

—Siendo de Valladolid tenía que ser un rodador.

—Es verdad que aquí no hay montañas, pero bueno, siempre te buscas la vida en Navacerrada, por ejemplo.

—¿Qué le enseñó la escuela del exciclista Juan Carlos Domínguez?

—Todo. Empecé cuando tenía 10 años y estuve con él hasta los 16. Todo en él era ambición, nunca le valía el segundo puesto, siempre hay que apuntar más alto, me decía.

—España, país de escaladores tradicionalmente. Usted, contrarrelojista. ¿Cómo ha sido esa inclinación, por su altura (1,93), su cuerpo, su gusto?

—Físicamente se me adapta muy bien, y siempre me ha gustado. Siempre se me dieron las contrarrelojes cuando era pequeño, al final le coges el gusto y lo trabajas más que otras modalidades. Para mí es un valor seguro porque la contrarreloj depende de ti, de tu preparación y de lo que tú hayas hecho. Y no hay tantas variables como una carrera en ruta. Es una lucha contra ti mismo, es muy dura, pero es muy satisfactoria cuando te salen bien las cosas.

—Es raro escuchar a un ciclista decir que le encanta la contrarreloj.

—Es una disciplina muy difícil, muy poco agradecida, muy pocas veces sale bien, pero gracias al trabajo vamos mejorando.

—¿Tiene estudios?

—Terminé el Bachillerato y empecé un grado superior, pero este deporte te quita todo el tiempo y ahora estoy centrado totalmente en la bici. No te voy a decir que me considere culto, pero sí me gusta saber un poco de todo y saber de lo que hablo. Me gusta conocer el mundo en el que vivimos. Ahora se pierde mucha información, puede que sea un poco diferente a mi generación.

—Le veo disputando antes la París-Roubaix que el Tour.

—No sé, es una carrera difícil, pero sí, por ahí pueden ir los tiros. Ahora se trata de seguir trabajando en las contrarrelojes, habrá que ir puliendo detalles y yo creo que puedo sentirme a gusto en las carreras de un día y supongo que también en las de una semana que tengan una crono y que a lo mejor no sean muy duras, que no haya excesiva montaña. También debo enfocarme en ser un poquito mejor cada día, dar algo más en cada carrera que compita y crecer como ciclista.

—Induráin tenía su perfil, era muy alto, perdió peso y terminó ganando cinco Tours... En el Movistar, su equipo, hay una larga tradición del Tour de Francia.

—La verdad es que no me veo en el Tour, no creo que sea el enfoque que deba darle a mi carrera. Aunque nunca se sabe por dónde puede ir el futuro, no es una de las ideas que tengo en la cabeza.

“

«Aunque el futuro nunca se sabe, no me veo luchando por el Tour, no es el enfoque que debo darle a mi carrera»



Uno de los puestos de venta de 'merchandising' del Bernabéu // ISABEL PERMUY

LOS PUESTOS DEL BERNABÉU RECLAMAN SU SITIO

«Hemos perdido el 80% de ventas; los clientes no saben dónde estamos»

- Las comerciantes piden volver a la calle de Rafael Salgado ahora que han terminado las obras en esta calle
- Un decreto provisional obligó a finales de agosto a reubicar 51 tiendas en los laterales del paseo de la Castellana

AMINA OULD
MADRID

Los puestos ambulantes del Santiago Bernabéu han acompañado al Real Madrid durante todos los encuentros celebrados en casa durante décadas. Asistiendo a cada partido en el templo madridista, las previas ya no se pueden con-

cebir sin estos comerciantes, que forman parte de la historia del club. Sin embargo, desde poco antes de la pandemia y con motivo de las obras de remodelación del estadio, estas tiendas se han visto constantemente trasladadas lejos de sus tradicionales ubicaciones, lo que ha supuesto que las ventas descendieran hasta un 80%, según informan a ABC desde la Asocia-

ción Provincial de Comerciantes Ambulantes y Ferias de Madrid.

Con la reforma del entorno del Santiago Bernabéu prácticamente acabada, estos puestos aún no han conseguido tener un sitio fijo, como llevaban disfrutando durante años. La calle de Rafael Salgado, situada en uno de los laterales y donde siempre se han encontrado estos puestos, es ahora el motivo de la preocupación que sufren estos vendedores, pues los clientes «ya no saben dónde encontrarlos».

Con las obras del aparcamiento subterráneo, en febrero de 2024, un decreto de la Junta Municipal del Distrito de Chamartín ordenó el cambio provisional de 22 puestos a los laterales del paseo de la Castellana. Este fue el espacio de trabajo de estos comerciantes hasta el 30 de junio, cuando volvieron a Rafael Salgado y estuvieron

presentes durante muchos de los conciertos que albergó el Santiago Bernabéu esta pasada temporada estival. Esta reubicación temporal supuso un problema económico para estos negocios, que trabajaban alejados del ambiente festivo que se respira en el entorno del estadio. «Es la emoción del momento lo que anima a que una persona que está cantando a las puertas del Bernabéu compre una bufanda. Aunque ya tenga muchas en casa», explica Javier Herrero, uno de los dueños de los puestos que ha crecido en los aledaños del templo blanco.

Ayer, durante el encuentro liguero Real Madrid-Alavés, en esta vía que separa Padre Damián de la Castellana nadie compró una camiseta de las estrellas del Madrid ni aprovechó para hacerse con una bolsa de pipas antes del pitido inicial. Un segundo decreto obligó a finales de agosto, a penas unas horas antes del primer partido de la temporada en el Bernabéu, a que estos vendedores montaran sus tiendas de nuevo en el paseo de la Castellana.

Este mandato provisional, que aún sigue vigente, afecta a 51 de estos comerciantes. Sin embargo, a diferen-

La reforma del estadio, sumada a las limitaciones de la pandemia, han supuesto complicaciones económicas en este sector



cia del primero, en el mismo se alegan «problemas de seguridad». «No nos cuadraba nada, así que pedimos a las autoridades pertinentes informes. Sin embargo, todos han salido favorables a nuestra actividad. La novedad estaría en que ahora molestáramos», señala Herrero a este periódico.

Ubicación inviable

Esta nueva ubicación no es viable a largo plazo, señalan desde la asociación. Este medio centenar de tiendas que se han trasladado, se han sumado a los que ya había en ese espacio. «Son puestos aislados, no es un mercadillo», señalan.

Desde el ayuntamiento de la capital, por su parte, aseguran que aún no se ha recepcionado esta obra, por lo que el espacio no puede ser ocupado. A pesar de que han podido operar durante todo el verano. La concejal de distrito de Chamartín, durante el último pleno celebrado el pasado 11 de septiembre, pidió 20 días a la asociación para responder a todas sus dudas.

Sin embargo, la incertidumbre sobre su futuro genera cada día más y más nerviosismo entre los dueños de

CALENDARIO DE LOS PUESTOS DEL BERNABÉU

FEBRERO 2024

Primer traslado hacia la Castellana

En febrero de 2024, un decreto obligó a trasladar a los puestos del Bernabéu de Rafael Salgado hacia uno de los laterales del paseo de la Castellana.

VERANO DE 2024

Vuelta a la venta en Rafael Salgado

El 30 de junio finalizó el decreto y los comerciantes volvieron a trabajar en su ubicación habitual. Operaron durante todo el verano en los conciertos que tuvieron lugar en el estadio del Real Madrid.

FINALES DE AGOSTO

Segundo traslado al inicio de la temporada

Unas horas antes del primer partido de la temporada en el Santiago Bernabéu, recibieron una notificación de que se había aprobado otro decreto que les reubicaba de nuevo en la Castellana. Este, además, alegaba «problemas de seguridad» que no constaban en el primer documento.

11 DE SEPTIEMBRE

Pleno del distrito de Chamartín

La Asociación Provincial de Comercios Ambulantes y Feria de Madrid preguntaron a la concejal por este repentino traslado. Estrada pidió 20 días más para aclarar sus dudas.



Javier Herrero, dueño de uno de los puestos del Bernabéu // ISABEL PEMUY

estos puestos. «No podemos ignorar que tenemos hipotecas que pagar, el colegio de los niños... Tenemos que saber qué va a pasar con nosotros, no pueden jugar así con las familias», lamenta Herrero, aunque confía en que las razones de este cambio residan en un mero tema burocrático y que les estén «perjudicando sin querer».

Estos últimos años han sido especialmente duros para este negocio. El golpe comenzó con las obras en el estadio y le siguió la pandemia con sus respectivas medidas de reducción de aforo. «Desde la etapa del Covid no levantamos cabeza, con largos periodos sin trabajar y sorteando ubicaciones para que no se suspendiera la actividad», determinan desde la asociación de comerciantes y ferias de Madrid.

Sin trompetas

Estos comerciantes no buscan presentar al ayuntamiento o al club ningún otro nuevo frente con el que lidiar –en referencia a la guerra vecinal que hay abierta contra los conciertos en el Santiago Bernabéu y el ruido que general–. De hecho, han dejado de vender trompetas para poner su grano de arena frente al ruido en la zona y aceptarían renunciar a acudir estos eventos si su presencia supone una carga excesiva en el entorno.

«Somos conscientes de que vendemos el escudo del Madrid y trabajamos en el suelo público. Solo queremos trabajar y que

se nos escuche un poquito», insiste este madrileño de 52 años. A mediados de los años 60, antes de que los equipos de fútbol comenzaran a tener su propio ‘merchandising’, el padre y el tío de Javier Herrero decidieron hacerse con uno de estos puestos.

Negocio familiar

«Mi padre tenía una empresa de serigrafía y vendía banderas con el escudo del Real Madrid. Todo esto antes de que existiera el ‘copyright’ y comenzáramos a comerciar con productos oficiales», relata el que ha estado presente en los encuentros en casa del equipo de su vida desde que era un niño. Este mismo el perfil de muchos de los dueños de estos puestos.

En los alrededores del estadio han visto tanto la ciudad como a la afición crecer y asegura que no cambiaría por nada el poder trabajar en un ambiente como es el que se vive en esta zona; a pesar de las siete horas de jornada dos días a la semana, como mucho, la lluvia que en muchas ocasiones les obliga a cerrar o el calor extremo que se incrementa en el interior de los puestos.

La desaparición de este negocio, eso sí, no es algo que contemplen. No solo porque han encontrado un gran apoyo entre las peñas madridistas, sino también porque sin ellos, el espacio en el que trabajan acabaría ocupado por la venta ilegal de productos. «Yo cuando estoy en mi puesto puedo avisar a la Policía de la presencia de mantos», indica Herrero.

«No creemos que esto esté entre los planes del ayuntamiento o del Real Madrid. Pero nos gustaría tener información con antelación de lo que tengan pensado hacer con nosotros», apunta. Próximamente será la avenida de Concha Espina –el otro lateral del estadio– en someterse a unas obras y, hasta el momento, Herrero asegura que nadie les ha comunicado nada.



Arriba, recorte de una entrevista en 1974 al dueño de un puesto; abajo, imagen histórica antes de un partido // ABC

CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Ciudad desmemoriada

Tiene alzhéimer una mujer sonámbula por Madrid, o acaso más lejos ya

A ratos decaigo en el estremecimiento, alcalde, porque acaso por Madrid vive errática una mujer, que salió a caminar una tarde, desde Móstoles, y nada más se supo, hasta hoy mismo. La mujer se llama Beatriz, padece alzhéimer, y ya van a cumplirse tres semanas desde que la familia la busca. Tiene 58 años. Queremos suponerla en Madrid, todavía. El caso lo he visto en uno de esos papeles volanderos que la gente coloca por ahí, a la vista del transeúnte. Se incluye foto de la desaparecida.

Yo supongo a una hija de Beatriz, imaginando un itinerario infinito, en la ciudad, para su madre confundida, y la ciudad es así un laberinto insólito donde una madre vive en las fotos de extraviada, que de ella informan en las tapias de un barrio, pero ella no aparece. La ciudad trae, así, lo que siempre trae el alzhéimer, un puente de vértigos, un menú de miedos, un ralenti de angustia. Escribió el poeta, bajo alguna deshora, que «somos los que se van». Nada más cierto. Pero en este caso de conmoción, la certeza se hace duda, porque aún no conocemos si una madre se ha ido para siempre, o no.

Madrid es el Madrid desportillado de Baroja, y el Madrid soleado de la verbena, y el Madrid aterciopelado del adúltero, y el Madrid insomne del turista, y naturalmente el Madrid desmayado del solitario, que a veces acoge en su desatendida tribu a una mujer llamada Beatriz, a la que nadie llama por su nombre, porque nadie sabe de ella. Me gusta escribir que a la ciudad podemos culparla de todo, y acaso también sirve la máxima para entender este caso, que raramente se entiende.

Tiene alzhéimer una mujer sonámbula por Madrid, o acaso más lejos ya, alcalde, y esto es casi como decir que padece alzhéimer la ciudad, que de pronto no se acuerda de los extraviados. Aquel que ha tenido cerca, o sea, tan dentro, a un padre o a una madre con alzhéimer acaba logrando el magisterio del oficio de la rara suerte de morir, pero sin morir.

El alzhéimer es un luto pendiente, un adiós de bienvenida, un porvenir de ayer. Hasta que ni asoma futuro, ni quedan ayer. Ojalá recupere la ciudad la memoria, y descubra de pronto a una madre.



Ayuso, en la celebración del Día Mundial del Turismo // COMUNIDAD DE MADRID

La Comunidad de Madrid espera alcanzar 20.000 millones de euros de gasto turístico

► Díaz Ayuso declara que la región «dice abiertamente 'Welcome tourists'»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un turismo ordenado, con estrategia, y que crezca siendo «bueno para todos» es lo que persigue el Gobierno regional. Según las estimaciones de la presidenta Isabel Díaz Ayuso, los datos de llegada de visitantes este año son tan buenos que espera que se alcance un gasto turístico total en el año de 20.000 millones de euros. De momento, el Ejecutivo regional pone en marcha una nueva campaña en la que pretende pelear porque los turistas se queden un poco más de tiempo con nosotros.

La campaña lleva por título '¿Cuántos días vas a quedarte?' y pretende invitar a los turistas a que conozcan, además de la capital, las otras riquezas patrimoniales y naturales de la región, como sus tres ciudades Patrimonio Mundial (Aranjuez, Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial). Y también otras capitales de regiones cercanas: Toledo, Segovia, Cuenca...

Ayuso celebró ayer la celebración del Día Mundial del Turismo y aprovechó para manifestarse a favor de los visitantes: «La Comunidad dice abiertamente 'Welcome tourists'», indicó. En plena ola de turismofobia, la jefa del Ejecutivo autonómico insistió en destacar que la región madrileña «ama al turismo», que considera «una suerce y un tesoro que tenemos que cuidar

y divulgar». Expresó su deseo de que los turistas «se encuentren en casa», que «nos elijan para vivir o que lo hagan sus hijos, y que muchos jóvenes también decidan venir a Madrid a emprender una nueva vida laboral a estudiar».

A su lado, los alcaldes de Aranjuez, Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial invitaron a visitar sus singulares ciudades, cargadas de patrimonio. Y la presidenta resumió la esencia de la región: «Una comunidad de contrastes», con la gran capital, una corona con múltiples ciudades de peso, tres localidades Patrimonio Mundial, once villas con valores históricos y gran belleza natural en el entorno. Quiere la presidenta «que el turismo crezca», pero con control, y siempre de manera que «ese crecimiento sea bueno para todos».

Más allá de la capital

Los responsables de turismo están trabajando para que los visitantes lleguen no sólo a la capital, sino también a otros destinos. Y sus esfuerzos parecen estar dando resultados: en los primeros siete meses de 2024 se alojaron fuera de la capital más de 1,9 millones de turistas, un 2,7 por ciento más que en el mismo periodo de 2023, lo que representa casi un 22 por ciento del total de los que llegan a la región. De ellos, el 25 por ciento fueron viajeros internacionales, casi medio millón de personas.

Y las previsiones apuntan alto: el año cerrará con un gasto turístico total internacional récord que superará los 16.000 millones de euros, por encima de los 13.000 logrados en 2023 y que unido al de los visitantes nacionales llevará a superar los 20.000, calculan los responsables regionales.

PRIMER PLENO DEL CURSO

Cibeles se suma al reconocimiento de Edmundo González como presidente de Venezuela

HELENA CORTÉS MADRID

En Cibeles no solo se habla de la gestión municipal. A iniciativa de Vox y con los votos a favor del PP y el rechazo de PSOE y Más Madrid, el pleno del Ayuntamiento de Madrid instó ayer al Gobierno de la nación a reconocer a Edmundo González Urrutia como presidente legítimo de Venezuela. El hemicycle se une así al apoyo que el Congreso, el Senado y el Parlamento Europeo ya han mostrado al opositor.

Tras saludar a los representantes de los exiliados venezolanos que asistieron al pleno, Javier Ortega Smith, portavoz de Vox, lamentó la «crisis alimentaria y médica» y exigió «el cese inmediato de las violaciones de los derechos humanos», así como la condena a «las actuaciones y manifestaciones de Zapatero y Monedero».

El PP quiso subrayar también el papel de María Corina Machado no sin antes mostrar su «preocupación» al ver cómo «la izquierda se agita al hablar de libertad», señaló la concejal del PP, Yolanda Estrada, que comparó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con Maduro: «Ambos perdieron las elecciones de sus países, Venezuela y España, con un matiz: Nicolás Maduro pretende ocupar, con 'K', el Gobierno de Venezuela y Pedro Sánchez es el presidente legítimo porque inmoralmente ha pactado con delincuentes para mantenerse en el poder».

Por su parte, el concejal del PSOE Enrique Rico mostró su «rotundo rechazo a la lamentable utilización de la extrema derecha y del PP del dolor del pueblo venezolano». Además, sacó pecho de «las 125.000 solicitudes de asilo político» resueltas por el Ejecutivo nacional.

Desde Más Madrid, la edil Cuca Sánchez insistió en que su formación no va a reconocer la victoria que ha proclamado Maduro mientras no se presenten los resultados «completos y verificables». «Hagamos lo que Madrid sabe hacer, mostremos empatía y solidaridad con el pueblo venezolano, abramos nuestra ciudad a la acogida y apoyemos los procesos de mediación que traigan la paz y los derechos humanos para que los venezolanos puedan vivir en paz», subrayó.

En el ámbito local, el pleno desbloqueó definitivamente la Operación Campamento, un desarrollo urbanístico que permitirá albergar en los próximos años 10.700 nuevas viviendas. También se debatió la financiación autonómica y la futura ley de Capitalidad.

El PP se movilizará en toda la región contra el caos de Cercanías

► Prepara una gran protesta en la capital por la gestión del ministro Puente

MARIANO CALLEJA
MADRID

Ni un día sin incidencias en la red de Cercanías de Madrid. Ayer, la estación de Alcobendas-San Sebastián de los Reyes del Cercanías sufrió un problema a primera hora que afectó a la señalización de las instalaciones y que produjo demoras de hasta 20 minutos. Otra vez centenares, miles de madrileños afectados en hora punta.

La historia se repite y la Comunidad de Madrid está denunciando prácticamente a diario la gestión del ministerio que encabeza Óscar Puente y la falta de inversiones en la región. Ayer, el PP de Madrid dijo basta y anunció movilizaciones en toda la comunidad para protestar por el caos de Cercanías y exigir soluciones al Gobierno de Sánchez.

Isabel Díaz Ayuso presidió ayer el Comité de Dirección del PP de Madrid, que tuvo como uno de los puntos principales los problemas que están sufriendo los madrileños ante las deficiencias de Cercanías. «Madrid se va a movilizar ante el maltrato del Gobierno» con la red de Madrid, anunció después el secretario general de los populares madrileños, Alfonso Serrano.

Las movilizaciones se harán por dos vías. Por un lado, cada vez que un municipio sufra un problema con los trenes, los concejales del PP acudirán para estar con los vecinos afectados y transmitir su protesta al ministro Puente. Además, el PP de Ayuso está organizando una «gran movilización» en Madrid, en la que participarían todos los alcaldes y concejales para exigir al Gobierno de Sánchez las inver-

siones necesarias que pongan al día la red de Cercanías en Madrid.

La semana pasada, el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, presentó un informe donde se destacan los 2.440 millones de euros que Metro va a invertir este año para mejorar las instalaciones, una cantidad que se compara con los «819 millones que ha invertido el Gobierno en Cercanías en seis años». Según la Comunidad, Cercanías ha perdido un millón de usuarios al mes, por los continuos problemas en su funcionamiento. De ese millón de personas, según el consejero, el 60 por ciento se ha pasado al transporte interurbano, un 20 por ciento al Metro y un 20 por ciento al vehículo privado. En Renfe niegan que se hayan perdido viajeros.

Al contrario, sostiene: entre enero y agosto, y en relación con el mismo periodo del año anterior, el número de viajeros aumentó un 4 por ciento.

«En Madrid hay un gran hastío. Merecemos una red moderna, fiable y segura», advierte el número dos del PP de Ayuso, quien se dirigió así al ministro: «Menos frases grandilocuentes y más ponerse manos a la obra».

En el Comité de Dirección también se puso sobre la mesa el próximo ta-

Los alcaldes del PP «cumplirán la ley» y aplicarán el tasazo de residuos «que viene impuesto por el Gobierno»

sazo de residuos que todos los ayuntamientos van a tener que implantar antes de abril de 2025, obligados por la ley de economía circular, que a su vez es una trasposición de una directiva europea. Hablar de subida de impuestos genera malestar en cualquier reunión donde estén sentados los dirigentes del PP, con Ayuso a la cabeza. Pero, según afirmó Serrano, no les queda otra que «cumplir la ley», y los alcaldes populares así lo harán. No habrá insumisión fiscal ni nada por el estilo en los ayuntamientos del PP en lo que se refiere a ese tasazo.

Eso sí, el PP de Ayuso quiere dejar claro que esa tasa viene «impuesta por el Gobierno de Sánchez», que podía haber traspuesto la directiva de una manera menos agresiva para los ciudadanos. «Nosotros no somos el PSOE. Si hay una ley que nos obliga tendremos que cumplirla. Es cierto que la normativa europea dejaba margen a aplicarse de distintas maneras y el Gobierno ha querido que repercuta en los vecinos de forma directa», denuncian.



Aglomeración a la puerta de la estación de Chamartín, por una incidencia en un tren // EFE

CENTRO DE MENAS

El delegado del Gobierno cierra filas con el alcalde de Fuenlabrada

M. CALLEJA MADRID

Ayer se abrió el plazo para la presentación de precandidaturas para la delegación del PSOE de Madrid que acudirá al congreso federal del partido los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre en Sevilla. La candidatura de Juan Lobato, actual secretario general de los socialistas madrileños, está confirmada, pero los lobatistas podrían enfrentarse a un aspirante alternativo a encabezar la delegación, que ten-

dría hasta el día 30 para decidir si echa un pulso al portavoz del PSOE de Madrid ante la gran cita federal.

En este contexto, cada gesto pesa. Es lo que ocurrió ayer con el delegado del Gobierno, Francisco Martín, que acudió al polígono industrial Cobo Calleja, junto a empresarios y al alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, el rival de Lobato en las primarias de 2021 y ahora uno de los críticos internos más destacados.

Ayala lamentó en su día que no se hubiera producido un respaldo más rotundo y explícito por parte de Lobato en su lucha contra el centro de menores que la Comunidad de Madrid quiere abrir en La Cantueña. Ayer el delegado se mostró todo lo rotundo que pudo a la hora de apoyar al alcalde de Fuenlabrada y atacar de paso a Ayuso: «Abrir un macrocentro de menores en mitad de un polígono industrial va en contra de la voluntad de vecinos, empresarios, tejido social e instituciones pero, sobre todo, va en contra de los intereses de los niños y niñas», advirtió Martín, quien apuntó directamente contra la presidenta madrileña por pretender abrir ese centro: «Es una decisión unilateral. Es una

decisión inhumana con una única responsable: Isabel Díaz Ayuso».

Fuenlabrada, mientras tanto, afronta un pleno municipal mañana, jueves, en el que se debatirá un nombre para ese centro de menores. El PSOE de Ayala, que acusa al Gobierno regional de hacinar a los niños allí y aislarlos en un polígono industrial, quiere que se bautice como 'Isabel Díaz Ayuso', y el PP ha contraatacado con otra idea: mejor, han dicho, que se llame 'Pedro Sánchez'. Lobato, por cierto, desconocía la propuesta de Ayala hasta que le informó la prensa en la Asamblea. En cualquier caso, al ser un centro cuya titularidad es de la Comunidad, corresponderá al Gobierno regional bautizarlo como considere oportuno.

Francis, el líder de los Terror Killa que ordenaba asesinatos a narcos

► El capo, buscado por Interpol desde julio, se ocultaba con su familia en El Escorial

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Nacional ha detenido a Francis Jiménez Sutherland, panameño de 34 años, acusado en su país de ser el líder de los Terror Killa, una de las organizaciones criminales más peligrosas y que recibió un duro golpe el 16 de julio pasado. Sin embargo, el capo había escapado tres días antes de que la operación Estambul desembocara en la detención de lo que allí se conoce pandilleros, que nada tienen que ver con los que sufrimos en España. El arresto se produjo el 16 de septiembre por la tarde en el parking del centro comercial Las Rozas Village, a la que solía ir su esposa con el hijo y otros consortes criminales que le dieron cobertura en España para comprar en tiendas de lujo.

Se trata de un sindicato del crimen que encargaba y ejecutaba asesinatos, golpes contra narcos, tráfico de drogas, extorsiones y tráfico de armas, entre otros delitos. Tras su arresto, el martes de la semana pasada, Francis está a la espera de ser extraditado a Panamá, que instruye la Audiencia Nacional, para lo que el plazo suele ser de 40 días. Interpol había emitido una reseña roja de detención de este sujeto, que involucraba a 196 países. Sin embargo, había constancia de que en estos dos meses se encontraba en Europa, más en concreto en España, según los datos recabados por la Fiscalía Especial de Pandillerismo de Panamá.

Nuestros agentes comenzaron la investigación y centraron el tiro en la provincia de Madrid. Supieron que el fugitivo tenía lazos familiares en la zona y que estaban dándole cobertura en El Escorial. Eso sí, fuentes del caso señalan que lo iban moviendo de vivienda porque sabía que lo estaban buscando. Francis, que es su alias, es un tipo extremadamente peligroso, que había estado arrestado en distintas ocasiones y que intentaba agotar todas las vías, llegando a casación, presentando recursos judiciales para lograr salir indemne.

Control de la ciudad de Colón

Los Terror Killa, según las autoridades panameñas, mantienen un férreo control en el ámbito del hampa en el corregimiento (algo similar a los distritos españoles) de Barrio Sur, específicamente en Calle 16, Domingo Díaz y Callejón Martínez, así como en los de Cristóbal y Sabanitas, en la ciudad de Colón. Esta área abarca buena par-

te de la zona norte central del bello país centroamericano.

En mayo de 2016, el Juzgado Primero Penal de Colón condenó a Francis a 80 meses de prisión por posesión y tráfico de armas. El caso llegó a casación en octubre de 2021. El 14 de septiembre del pasado año, fue detenido junto a otras 42 personas en una fiesta en Escobal (Colón). Meses antes, en febrero de 2023, fue apresado en Madrid Jaime Powell Rodríguez, alias 'Yunya', y en noviembre de 2022 capturaron en Dubái a Anthony Alfredo Martínez. Eran algunos de sus hombres de máxima confianza dentro del entramado delictivo.

La investigación para cazar a Francis se inició el pasado mes de julio,

cuando durante la operación contra su banda se apreció que se había marchado del país. Este grupo, conformado por hombres y mujeres y liderado por el prófugo, se dedicaba a cometer distintas acciones delictivas de manera coordinada y organizada, especialmente homicidios selectivos, tráfico de drogas, atracos con arma de fuego y robos en viviendas.

Madrid y Barcelona

Francis había contado como tapadera con una empresa a su nombre en la avenida de Santa Isabel y Meléndez, cuyo objeto social, al menos sobre el papel, era la compra y venta al por menor de ropa, calzado, piezas de coche

y servicio de transporte terrestre de carga en general.

Las indagaciones de la Sección de Localización de Fugitivos de la Udyco Central permitieron comprobar que parte de su familia pudiera encontrarse residiendo en distintos puntos de España, lo que llevó a los investigadores a realizar vigilancias y comprobaciones por las varias de Madrid y Barcelona, concretamente en dos domicilios. Hasta que se intensificó la vigilancia sobre una vivienda en El Escorial, donde tenía su día a día su mujer, hijo y varios compinches de su mafia. Cambiaban frecuentemente de domicilio.

Al detectarse la presencia del prófugo en una de las viviendas a la que se acababan de trasladar sus parientes, la Sección de Fugitivos estableció un dispositivo de vigilancia en las inmediaciones y, tras un seguimiento al vehículo en el que viajaba, fue arrestado en el aparcamiento del centro comercial al comprobar que uno de los dos que iba dentro era él.



El acusado, junto a su abogado, el primer día de juicio // EP

TRIBUNALES

«No sabemos cómo murió Juana Canal, Jesús eliminó las pistas»

ABC MADRID

El juicio contra Jesús Pradales por el homicidio de Juana Canal quedó ayer visto para sentencia en una vista en la que los familiares pudieron escuchar las conversaciones telefónicas, adelantadas por ABC en octubre de 2022, en las que el acusado se mofaba de su víctima. Además, fiscal reprochó a la Policía que en 2003 no investigara el caso al tratar la desaparición de voluntaria y no forzada.

En sus informes finales, la representante del Ministerio Fiscal y el abogado de SOS Desaparecidos, Juan Manuel Medina, reclamaron una condena de 15 años de cárcel por un delito de homicidio doloso con la agravante de parentesco, mientras la defensa califica el crimen de un homicidio imprudente que estaría ya prescrito, recuerda Ep.

El procesado mantiene que la que fuera su pareja durante cinco meses

murió de forma accidental en el piso que compartían en la calle de Boldano (Ciudad Lineal) la madrugada del 23 de febrero de 2003 de un golpe contra el suelo después de que la apartara con el brazo para evitar que ésta le pegara con los puños. Según su relato, esa noche Juana estaba más agresiva de lo normal al estar bajo los efectos del alcohol.

Durante su exposición, la fiscal recalcó que la muerte no fue «accidental», sino el «resultado de una acción agresiva en la que Jesús asumía el riesgo» de ese resultado y ha reconocido que le queda «un mal sabor de boca» porque la Policía no trató el caso como una desaparición forzada.

Joana Serrat

Artista

«Este disco coincide con mi caída libre en lo personal»

► Aclamada dentro y fuera de nuestras fronteras, presenta 'Big Wave' este jueves en Canopy by Hilton

NACHO SERRANO
MADRID

Su nuevo álbum 'Big Wave' ha sido reseñado de sobresaliente para arriba en los medios especializados más prestigiosos de España y el Reino Unido, aparece en las más exigentes listas de los mejores discos del año, su música ha viajado hasta el programa radiofónico japonés 'Maximum Caffeine Overdose Radio' y estrellas del rock como Bunbury la sitúan entre lo mejor de la escena nacional en los últimos tiempos. Así es el momento dulce que está viviendo Joana Serrat, una cantautora afincada en un pueblo de Cataluña llamado Montesquiu, que mañana visita la capital dentro del ciclo Momentazos del hotel Canopy by Hilton.

—Siempre es un placer recibirla en Madrid, ¿qué se va a encontrar el público esta vez? ¿Hay algo que le guste hacer en la ciudad en sus ratos libres?

—Es un placer venir a Madrid, me encanta y siempre lo paso genial. El públi-

co va a poder escuchar 'Big Wave' así como otras canciones que forman parte de mi repertorio, de las cuales no puedo prescindir porque me lo paso genial tocándolas y son muy representativas. La verdad es que siempre que vengo no tengo demasiado tiempo para dedicarme a explorar la ciudad con tiempo. Pero me encanta pasear, recorrer sus calles, tomarme una cerveza, entrar en las tiendas de discos, de ropa y librerías.

—'Big Wave' ha tenido unas críticas fantásticas, ¿eso sigue siendo importante para usted, ahora que dicen que «la crítica musical está muerta»?

—Valoro mucho el oficio del crítico y me hace mucha ilusión tener tan buen 'feedback' de las reseñas de 'Big Wave'. Siempre es un halago ver que aquello que has intentado conseguir sea percibido y entendido como tal.

—¿Cómo fue grabar el disco en el Echo Lab de Texas?

—No había ido nunca, esta era la primera vez que grababa allí. Fue una experiencia muy intensa y exigente pero muy necesaria; he aprendido mucho. Trabajar con Matt Pence, el productor, ha sido un auténtico lujo y una clase magistral maravillosa. Me voy a Texas porque es donde tengo los amigos con quienes me ha apetecido hacer discos.

—¿A qué se debe ese punto extra de ferocidad en el sonido que hay en el



ABC

disco? ¿Tiene algo que ver con la superación de cierto síndrome del impostor que, según he leído, le acechó durante esa época?

—Las dudas aparecieron a posteriori de la concepción del disco. Es decir, durante el momento de composición del disco, de las canciones, sabía que quería un trabajo agresivo, feroz, con ruido y mucho peso. Ese momento de colapso y de bloqueo me pilló por sorpresa estando ya en las grabaciones de 'Big Wave'. No fue nada bonito, la verdad, pero salí de ello. La necesidad sonora del disco viene por la necesidad de mostrar este mundo contemporáneo, que es brutal, violento, lleno de ruido. En este sentido, esto se alineaba con mi momento personal, de caída libre en el vacío, de derrumbamiento y sensación de fugacidad. Quería hacer un disco que hablara de la necesidad de acabar con las viejas estructuras, que tienen que ser sustituidas por una concepción nueva y justa del mundo.

—La delirante velocidad con la que vivimos en esta vida moderna, ¿no es también una especie de 'big wave' en sí misma?

—Totalmente. El ruido y el entorno a veces pueden ser asfixiantes, y el mundo, desalentador. Cuando el sistema no funciona es injusto y corrupto, te sientes insignificante, como un granito de arena en el océano.

—Hablando de velocidad, ¿está ya pensando o incluso componiendo para lo próximo que vendrá? ¿Cree que la catarsis de 'Big wave' influirá de algún modo en su siguiente disco?

—Mis discos son un reflejo de mi vida. Mi sonido son mis vivencias. Procuero no pasar mucho tiempo sin hacer canciones, y aunque las que voy haciendo no me gusten del todo, es una cuestión de no alejarme demasiado de esta rutina; creo que hay canciones nuevas que pueden formar parte de un disco nuevo, pero nunca se sabe. La vida está en constante movimiento.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
El amor pasa a ocupar un lugar principal en tu vida, y te esperan momentos apasionados. Que esto no sirva para que bajes la guardia en lo profesional.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Tu estómago puede ponerte hoy contra las cuerdas. Las molestias pueden aparecer de golpe o tras varios avisos. Todo ello afectará a tu humor.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Te mueves en un ambiente social demasiado opresivo, que te impide casi siempre realizarte como la persona que eres. Busca vías de salida.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Montones de ideas se pelean en tu mente por salir al exterior. Procura establecer un orden para que esas ideas vayan aflorando.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Tu sentido del humor se convierte ahora en el mejor remedio para sacarte del agujero en el que te han metido tus circunstancias.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
El momento de desorientación por el que atraviesas te hace muy vulnerable a las influencias de los demás. Procura poner un filtro a los consejos.

Libra

(23-IX al 22-X)
En el ambiente se palpa un enfrentamiento dialéctico con una persona de tu ámbito laboral que puede terminar de forma poco agradable.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Tus deseos de conocer y de ir más allá te conducen por senderos que en ocasiones son peligrosos. Con un poco de cuidado podrás solventar algunos problemitas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Necesitas un poco de intimidad para resolver los problemas sentimentales por los que atraviesas. No te preocupes, pronto te recuperarás.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Te preocupa estos días de una manera especial todo lo que tiene que ver con la vida y la muerte, temas filosóficos que te colocan en un estado de ánimo muy decaído.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tu mejor arma será hoy la astucia, ir un paso por delante de los demás te será fácil y al final conseguirás lo que te propones sin más esfuerzos.

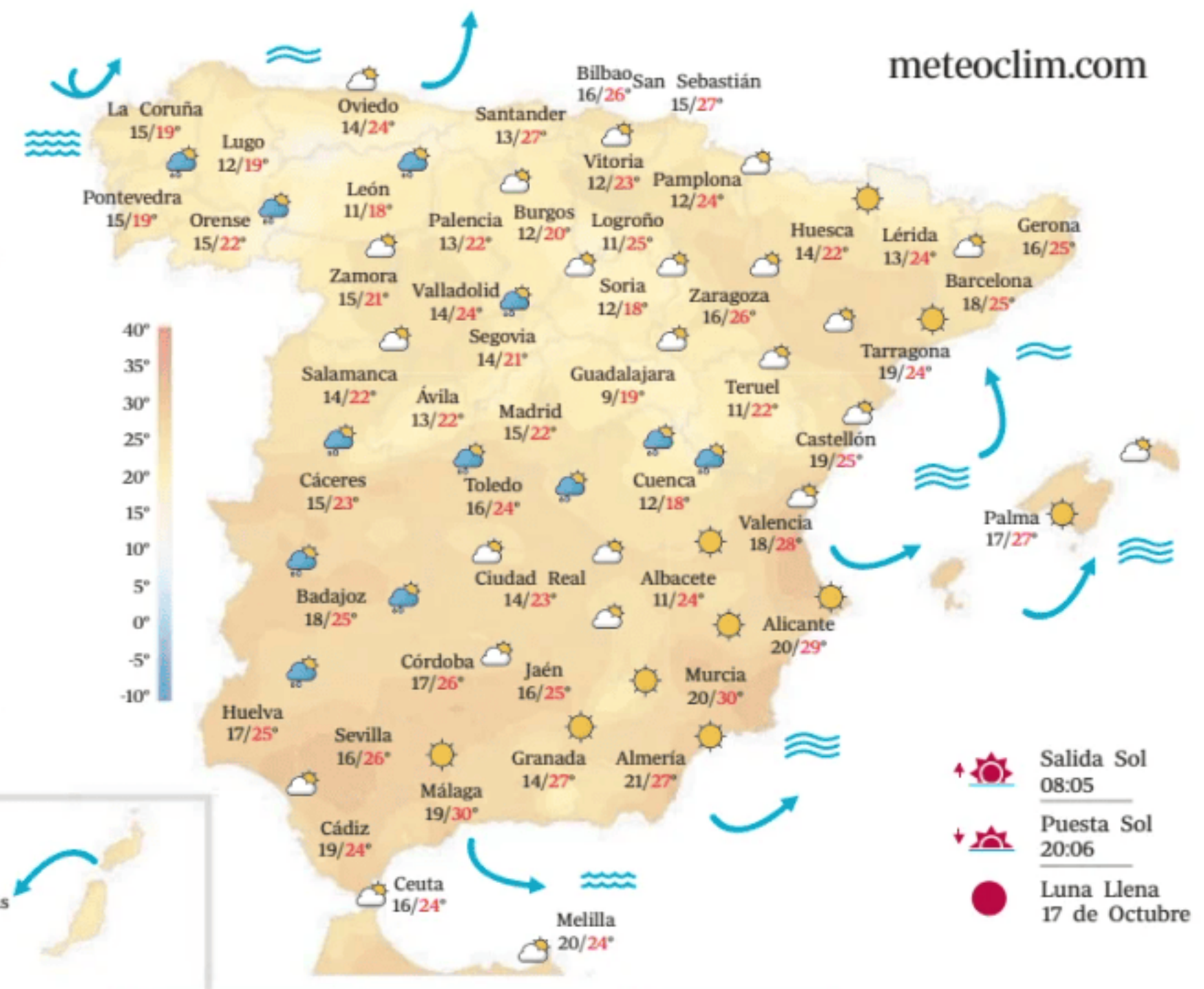
Piscis

(18-II al 19-III)
El dinero no será problema para lo imprescindible, así que te puedes permitir un regalo que haga feliz a la persona que quieres.

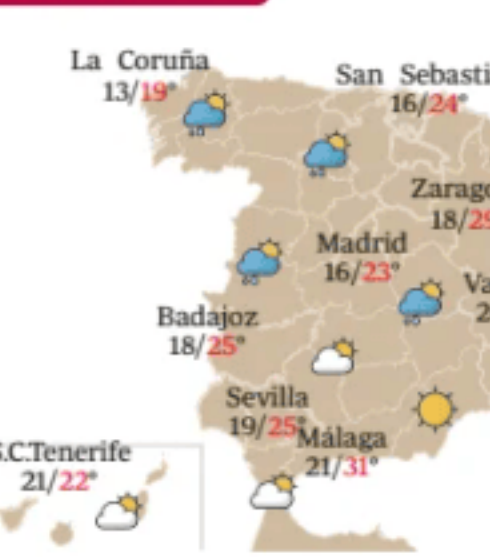
Hoy en España

Rachas fuertes al noroeste

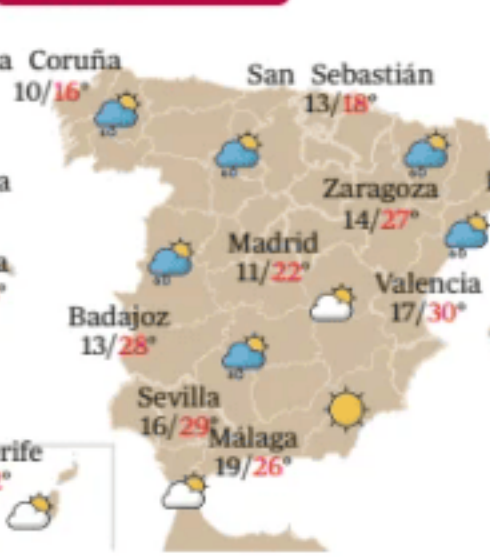
Cielo nuboso en la mitad oeste peninsular acompañadas de precipitaciones, que podrán ser persistentes y fuertes en Galicia. Hacia el este las precipitaciones serán menos abundantes. Nieblas en Galicia, interior norte, Baleares y Cádiz. Temperaturas mínimas en ascenso en la mitad oeste, máximas en ascenso en el extremo norte. Heladas débiles en zonas altas de Pirineos. El viento soplará de componente suroeste con intervalos de viento fuerte en el cuadrante noroeste, en zonas montañosas del interior peninsular y en el Pirineo.



Mañana



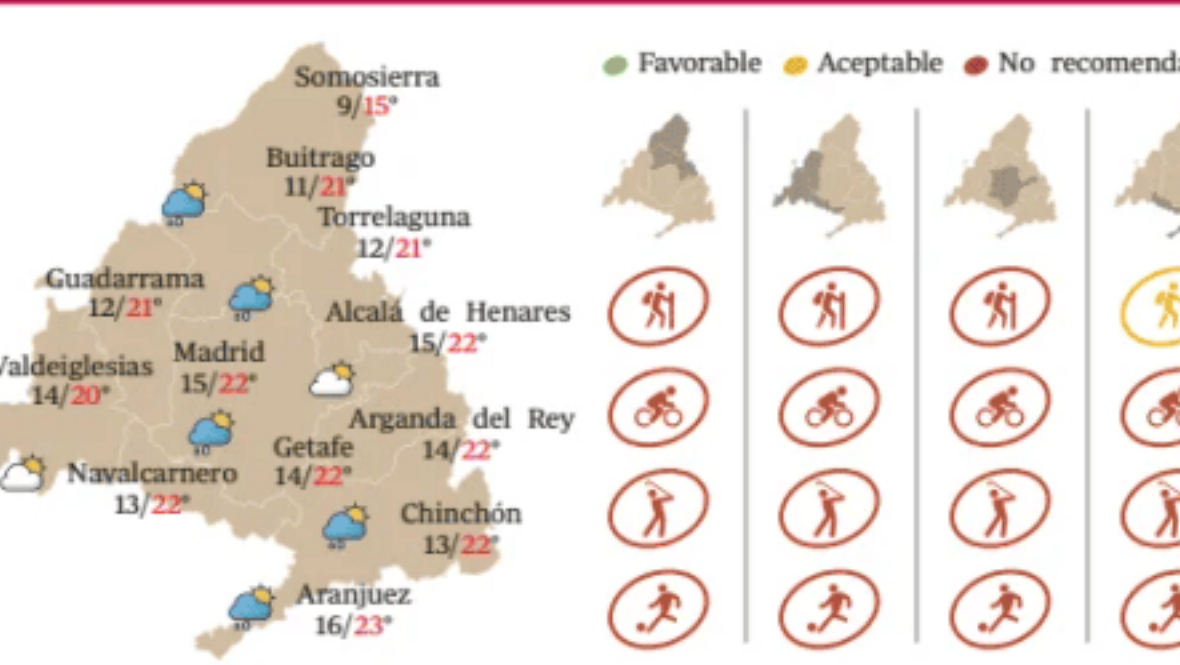
Viernes



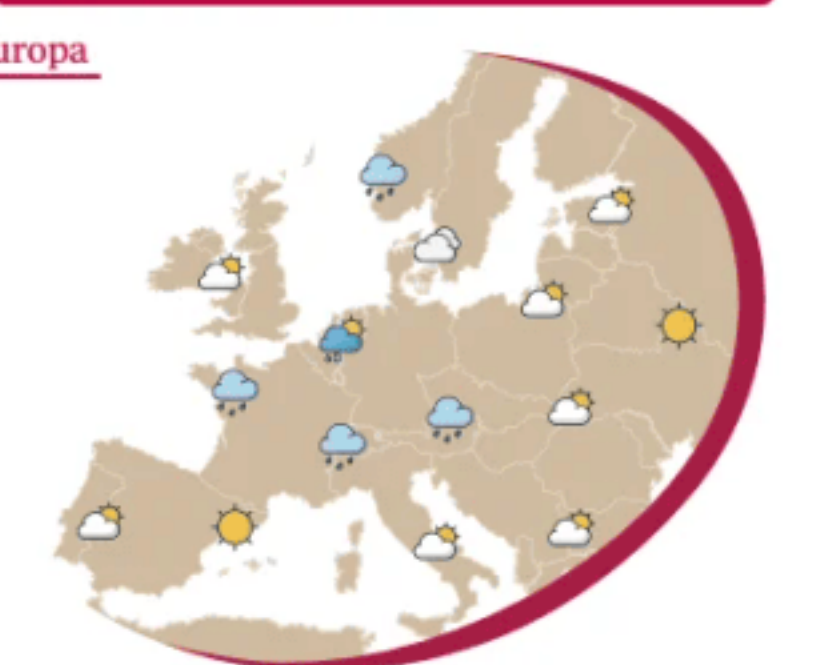
Embalses

Cantábrico Occiden.	70%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	41%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	23%
Duero	63%	Miño-Sil	65%
Ebro	57%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	52%	Segura	17%
Guadalete-Barbate	21%	Tajo	57%
Guadalquivir	31%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	15.7	18.8	12.9	14.1	12.9	21.7	10.3	11.0	11.7	-	18.6	13.2	10.9	19.1	10.8	14.3	15.5	13.8	17.7	15.0
T.máx	21.9	29.1	24.8	22.3	25.1	25.9	16.7	23.0	23.0	-	29.0	21.7	21.1	26.9	23.2	24.0	20.9	26.8	29.3	26.9
Lluvia	0.2	-	-	0	-	0	1.2	0	-	-	0	3	0	0	-	0.2	0.6	0	-	0
Viento	22	24	17	24	14	15	21	18	24	-	10	15	17	13	13	16	15	28	28	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



HOY, santos Cleofás, Aunacario, Cristóbal de La Guardia, Ermenfredo, Eucarpo mártir y Aurelia



San Cleofás, discípulo

Discípulo a quien Jesús en su resurrección se aparece en la localidad de Emaús. Fue martirizado tal día como hoy



Don Felipe, ayer en La Zarzuela con los patronos de la Fundación Conexión España

El Rey recibe al patronato de la Fundación Conexión España

► Esta entidad pone en valor la aportación de nuestro país a la economía global

ABC MADRID

Don Felipe ha recibido en el Palacio de la Zarzuela al Patronato de la Fundación Conexión España, una iniciativa impulsada por la Cámara de Comercio de España, ICEX España Exportación e Inversiones, Fundación CEDE (Confederación Española de Directivos y Ejecutivos) y Foro de Marcas Renombradas Españolas, junto con empresas, entidades y personas relevantes impulsores de la internacionalidad de España, para reconocer el valor

directivo español en el mundo, su contribución a la aportación de España a la economía global, promover la internacionalidad de la economía española y la reputación de España en el exterior.

Para Conexión España, en una economía globalizada, quienes ejercen función directiva en empresas y organizaciones públicas o privadas internacionalmente, son personas de valía, generan valor español en el mundo y son imprescindibles por su contribución al progreso de España y al bienestar de los españoles.

Conexión España está integrada como comunidad directiva de la internacionalidad de España, facilitándoles una conexión permanente, privilegiada y útil con la vida profesional, empresarial, económica,

institucional y social de España y ofreciéndoles ser ciudadanos de un territorio nacional digital en el que se puede 'estar' desde cualquier lugar del mundo, EnClave España.

Para impulsar el valor directivo de España en el mundo, la Fundación Conexión España cuenta con un Patronato compuesto por sus entidades promotoras junto con directivos globales y entidades exponentes de la internacionalidad de España.

Lo preside José Luis Bonet y la vicepresidenta es Sofía Osborne. Los patronos institucionales son los presidentes de Iberdrola, Ignacio Galán; de Caixabank, José Ignacio Goirigolzarri; de Ferrovial, Rafael del Pino; de Iberia, Marco Sansavini, y el vicepresidente de Freixenet, Pedro Ferrer.

Mónica Rodríguez, premio Nacional de Literatura Infantil 2024

ABC MADRID

Mónica Rodríguez ha sido galardonada con el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil correspondiente al año 2024 por su obra 'Umiko' (Diego Pun Ediciones). El galardón, concedido por el Ministerio de Cultura y que el año pasado distinguió a Patxi Zubizarreta, está dotado con 30.000 euros.

El jurado ha destacado su obra por «la sonoridad, dominio de los registros y por la belleza del relato en este particular universo genialmente construido a través de una exhaustiva labor de investigación y documentación. Por la capacidad para conectar con el público al que va dirigido y al que acoge y atrapa desde el principio. 'Umiko' destaca por la excepcional calidad narrativa que alberga una original, evocadora y dinámica historia con olor a mar».

Asimismo, el jurado ha subrayado «la capacidad literaria de



Mónica Rodríguez // ABC

Mónica Rodríguez para dotar de alma a su obra a través de sus personajes, con claras referencias intergeneracionales entre mujeres, y por la rica personalidad de su protagonista, que debe descubrirse a sí misma en el momento de la vida en el que suelen aflorar las inquietudes existenciales. Escritora e ilustrador [Daniel Piquera Fisk] han conseguido un perfecto ensamblaje para mostrarnos el aliento japonés que desprende Umiko, un mundo oceánico habitado por las amas, mujeres que practican el tradicional oficio de las buceadoras».

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



**D.ª TERESA SAINZ
DUCARNE**

VDA. DE D. JOSÉ MARÍA ABAD BUIL
PRESIDENTA DE HONOR DE LA ASOCIACIÓN
DE ESTENOTIPISTAS DE ESPAÑA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermano, Carlos; sobrinos, amigos, Lorena y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 3 de octubre de 2024, a las diecinueve horas, en la cripta de la Almudena en la calle Mayor, n.º 92 con las cenizas, las que, a continuación, se depositarán en una urna en la misma cripta en el columbario n.º 4 de la Capilla del Tránsito.

(1)

MADRID

ARTISTIC METROPOL

*c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es*

Casa en llamas V.O.S.E. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.15. **El gabinete del Doctor Caligari.** 17.35 - 20.15. **Isla perdida** (Haunted Heart). 17.30 - 17.45 - 18.00. **Isla perdida** (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 20.15. **Os reventio.** 20.00 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana** V.O.S.E. 21.45.

CALLAO

*Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com*

Deadpool y Lobezno. 22.00. **Odio el verano.** 16.15 - 20.15. **Puntos suspensivos.** 16.15 - 20.15.

CAPITOL

*Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com*

El conde de Montecristo. 16.30 - 20.30. **Romper el círculo.** 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

*c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web:*

www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&are=a-cine

Los golfos. 17.30. **Los intocables de Eliot Ness** V.O.S.E. 21.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Bitelchús Bitelchús. 12.15. **Casa en llamas.** 22.10. **El 47.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Gru 4, mi villano favorito.** 12.10. **Héroes de Central Park.** 12.10. **Puntos suspensivos.** 18.10 - 22.10. **Sidonie en Japón** V.O.S.E. 16.40 - 20.20. **Solos en la noche.** 18.30. **Volveréis.** 16.00 - 20.00.

CINESA LA GAVIA 3D

*c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es*

Alien: Romulus. 16.20 - 19.20. **Bitelchús Bitelchús.** 16.25 - 18.00 - 18.55 - 20.30 - 21.25. **Buffalo Kids.** 18.10. **Deadpool y Lobezno.** 16.15 - 22.10. **Juega o muere.** 20.00 - 22.20. **La trampa.** 22.10. **No hables con extraños.** 16.40 - 19.15 - 21.50. **Odio el verano.** 15.50 - 18.35 - 21.05. **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 16.10. **Puntos suspensivos.** 15.55 - 20.15 - 22.30. **Romper el círculo.** 19.05. **Topuria: matador.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Transformers One.** 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30.

CINESA LAS ROSAS

*av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es*

Alien: Romulus. 19.25. **Bitelchús Bitelchús.** 16.10 - 18.35 - 20.00 - 21.10. **Buffalo Kids.** 17.55. **Deadpool y Lobezno.** 22.10. **Del revés 2** (Inside Out 2). 17.00. **Hotel Bitcoin.** 22.40. **No hables con extraños.** 16.20 - 19.05 - 21.40. **Odio el verano.** 15.45 - 18.00 - 21.50. **Puntos suspensivos.** 15.50 - 20.30 - 22.30. **Romper el círculo.** 15.55 - 18.55. **Topuria: matador.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Transformers One.** 16.00 - 18.45 - 21.30.

CINESA MANOTERAS

*av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es*

Alien: Romulus. 15.50 - 19.05. **Bitelchús Bitelchús.** 15.45 - 16.35 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. **Deadpool y Lobezno.** 16.20 - 18.35 - 21.30. **Del revés 2** (Inside Out 2). 18.55. **El 47.** 16.15 - 18.50 - 21.25. **El conde de Montecristo.** 15.45 - 18.25 - 21.15. **El mayordomo inglés.** 18.45 - 21.55. **El teorema de Marguerite.** 19.15 - 21.50. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.05 - 18.30. **Juega o muere.** 18.20 - 20.25 - 22.30. **Justicia artificial.** 16.20 - 21.20. **La trampa.** 22.35. **Los mundos de Coraline.** 15.50. **No hables con extraños.** 15.45 - 19.20 - 21.55. **Odio el verano.** 16.35 - 20.50. **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 16.30. **Parpadea dos veces.** 22.10. **Puntos suspensivos.** 16.05 - 19.25 - 21.40. **Romper el círculo.** 18.20. **Solo para mí.** 16.25 - 19.30 - 22.05. **Topuria: matador.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Transformers One.** 16.00 - 16.50 - 17.30 - 18.45 - 20.05 - 21.30. **Treasure.** 16.45 - 19.00 - 21.40. **Volveréis.** 21.20.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

*c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es*

Alien: Romulus. 19.45 - 22.30. **Bitelchús Bitelchús.** 16.30 - 18.00 - 18.40 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00. **Buffalo Kids.** 15.45 - 17.55. **Deadpool y Lobezno.** 17.30 - 21.05. **Del revés 2** (Inside Out 2). 15.50. **El conde de Montecristo.** 20.25. **Gru 4, mi villano favorito.** 19.00. **Hotel Bitcoin.** 16.25. **Juega o muere.** 20.40 - 22.45. **Justicia artificial.** 22.30. **La trampa.** 16.30. **No hables con extraños.** 17.10 - 18.20 - 19.45 - 22.25. **Odio el verano.** 19.35 - 22.15. **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 17.15. **Puntos suspensivos.** 17.25 - 20.05 - 22.25. **Romper el círculo.** 18.50 - 21.50. **Solo para mí.** 21.30. **Topuria: matador.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Transformers One.** 16.00 - 16.15 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.30. **Treasure.** 21.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

*Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es*

Alien: Romulus. 22.30. **Bitelchús Bitelchús.** 16.30 - 19.15 - 22.00. **Deadpool y Lobezno.** 16.00 - 19.10. **Juega o muere.** 20.40 - 22.45. **No hables con extraños.** 16.50 - 19.45 - 22.20. **Odio el verano.** 20.00. **Puntos suspensivos.** 16.15 - 18.25 - 21.50. **Romper el círculo.** 18.40 - 21.45. **Topuria: matador.** 19.30 - 22.00. **Transformers One.** 16.00 - 17.30 - 18.45 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 22.30. **Bitelchús Bitelchús.** 16.25 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 22.00. **Buffalo Kids.** 16.10. **No hables con extraños.** 17.00 - 17.30 - 19.50 - 22.25. **Odio el verano.** 18.05. **Puntos suspensivos.** 15.45 - 17.20 - 20.20 - 22.35. **Romper el círculo.** 19.00 - 21.45. **Topuria: matador.** 16.40 - 19.35 - 22.10. **Transformers One.** 16.00 - 18.45 - 21.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

*c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com*

Treasure Dig VOSE. 17.30. **Volveréis Dig.** 20.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

*c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com*

Bitelchús Bitelchús. 17.00 - 19.00. **Bitelchús Bitelchús** V.O.S.E. 21.15. **Buffalo Kids.** 17.15. **Casa en llamas.** 17.30 - 19.30 - 21.30. **Del revés 2** (Inside Out 2). 16.45. **El conde de Montecristo.** 18.45. **El conde de Montecristo** V.O.S.E. 21.05. **El mayordomo inglés.** 19.00. **El mayordomo inglés** V.O.S.E. 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.10. **Justicia artificial.** 20.00 - 22.00. **Puntos suspensivos.** 16.30 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 21.30. **Romper el círculo.** 19.00. **Romper el círculo** V.O.S.E. 21.30. **Transformers One.** 17.30 - 19.30. **Transformers One** V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 18.00 - 20.30 - 22.15. **Casa en llamas.** 20.00. **Pulp Fiction** V.O.S.E. 22.05. **Que la fiesta continúe** V.O.S.E. 16.00. **Sidonie en Japón** V.O.S.E. 22.30. **Té negro** V.O.S.E. 15.50. **Transformers One.** 16.00 - 18.00.

GOLEM

*c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es*

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 17.00 - 19.30. **El 47.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Kneecap** V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. **Sidonie en Japón** V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.30. **Un lugar común.** 21.30. **Volveréis.** 16.30 - 19.00 - 21.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

*c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com*

Alien: Romulus. 22.35. **Bitelchús Bitelchús.** 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.30. **Bitelchús Bitelchús** V.O.S.E. 20.00 - 22.10. **Buffalo Kids.** 16.15 - 18.00. **Deadpool y Lobezno.** 20.05. **El 47** V.O.S.E. 20.20 - 22.35. **El conde de Montecristo.** 16.45. **El mayordomo inglés.** 15.50 - 18.05. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.00 - 18.00. **Hotel Bitcoin.** 16.00 - 22.05. **Justicia artificial.** 18.05 - 20.05. **Kneecap** V.O.S.E. 20.00 - 22.10. **Marcello Mio.** 17.00. **Marcello Mio** V.O.S.E. 19.30 - 22.00. **No hables con extraños.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **No hables con extraños** V.O.S.E. 22.20. **Odio el verano.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 16.00 - 18.00. **Puntos suspensivos.** 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Romper el círculo.** 21.20. **Solos en la noche.** 18.30 - 20.30 - 22.30. **Té negro.** 16.15. **Topuria: matador.** 20.00 - 22.15. **Transformers One.** 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.10.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 22.00. **Bitelchús Bitelchús.** 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. **Buffalo Kids.** 17.45. **Capitán Avispa.** 15.50. **Deadpool y Lobezno.** 18.00 - 19.30. **Del revés 2** (Inside Out 2). 20.30. **El cuervo.** 16.30. **Gru 4, mi villano favorito.** 16.30 - 18.30. **Hotel Bitcoin.** 22.40. **Juega o muere.** 16.15 - 18.45 - 20.30 - 22.15. **La trampa.** 21.20. **Longlegs.** 22.45. **No hables con extraños.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 19.45 - 22.00. **Odio el verano.** 15.45 - 17.45 - 20.30. **Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 15.50. **Romper el círculo.** 17.45 - 20.15. **Topuria: matador.** 22.30. **Transformers One.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 17.00 - 19.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 21.00. **Bitelchús Bitelchús.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. **Deadpool y Lobezno.** 20.15 - 22.00. **El 47.** 18.00. **No hables con extraños.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Odio el verano.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Parpadea dos veces.** 16.00. **Puntos suspensivos.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Romper el círculo.** 16.00 - 18.30.

Transformers One. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Alien: Romulus. 21.00. **Bitelchús Bitelchús.** 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15 - 17.00 - 19.00. **Buffalo Kids.** 16.00. **Deadpool y Lobezno.** 22.00. **Gru 4, mi villano favorito.** 17.00. **No hables con extraños.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. **Odio el verano.** 18.00 - 20.00. **Puntos suspensivos.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Romper el círculo.** 19.00 - 21.30. **Transformers One.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX

*c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es*

Alien: Romulus V.O.S.E. 21.50. **Bitelchús Bitelchús.** 16.50 - 19.50 - 22.50. **Bitelchús Bitelchús** V.O.S.E. 18.35 - 20.40 - 21.30. **Deadpool y Lobezno** V.O.S.E. 17.05. **No hables con extraños.** 17.50. **No hables con extraños** V.O.S.E. 19.25 - 22.35. **Parpadea dos veces** V.O.S.E. 19.05. **Romper el círculo** V.O.S.E. 18.10 - 21.05. **Transformers One.** 17.25. **Transformers One** V.O.S.E. 20.15 - 22.15.

PAZ

*c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com*

El conde de Montecristo. 18.55. **El conde de Montecristo** V.O.S.E. 21.50. **El mayordomo inglés.** 16.00 - 18.10. **Justicia artificial.** 20.20. **Kneecap** V.O.S.E. 20.00 - 22.10. **Marcello Mio.** 17.00. **Marcello Mio** V.O.S.E. 19.30. **Solos en la noche.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Té negro.** 16.45. **Té negro** V.O.S.E. 22.20. **Volveréis.** 17.30 - 22.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

*c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es*

Hipnosis. 22.00. **La casa.** 18.00. **Marcello Mio.** 19.30.

PRINCESA

*c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com*

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. **El 47.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El conde de Montecristo** V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.15 - 20.30. **El teorema de Marguerite** V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10. **Justicia artificial.** 16.00 - 19.50. **La quimera** V.O.S.E. 22.00. **Longlegs** V.O.S.E. 22.35. **Marcello Mio** V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.05 - 22.20. **No hables con extraños** V.O.S.E. 18.00 - 20.05 - 22.10. **Puntos suspensivos.** 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.15. **Reinas.** 16.00. **Romper el círculo** V.O.S.E. 21.50. **Solos en la noche.** 18.00. **Treasure** V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Volveréis.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

*c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com*

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. **El mayordomo inglés** V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30. **El monje y el rifle** V.O.S.E. 22.40. **Solo para mí** V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Té negro** V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR RETIRO

*c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com*

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 22.20. **Casa en llamas.** 16.00 - 18.20. **El 47.** 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.15. **Puntos suspensivos.** 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.45. **Té negro** V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15. **Volveréis.** 20.30 - 22.45.

VERDI MADRID

*c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com*

Bitelchús Bitelchús V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.15 - 22.20. **El 47** V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.15 - 22.25. **El mayordomo inglés** V.O.S.E. 11.30 - 18.00 - 20.10. **El teorema de Marguerite** V.O.S.E. 18.00. **Justicia artificial.** 16.00 - 22.20. **Longlegs** V.O.S.E. 22.20. **Sidonie en Japón** V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.20. **Solo para mí** V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.15. **Un silencio** V.O.S.E. 16.00. **Una madre de Tokio** V.O.S.E. 18.05. **Volveréis.** 16.00 - 22.15.

YELMO CINES IDEAL

*c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es*

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.20 - 19.45 - 22.10. **Bitelchús Bitelchús** V.O.S.E. 16.10 - 17.10 - 18.20 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 22.40. **Casa en llamas.** 16.00. **Deadpool y Lobezno** V.O.S.E. 19.35 - 22.05. **Del revés 2** (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.45. **El 47.** 18.15. **El conde de Montecristo.** 16.15. **Longlegs** V.O.S.E. 22.45. **No hables con extraños** V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. **Parpadea dos veces** V.O.S.E. 20.40. **Romper el círculo** V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 22.20. **Topuria: matador.** 20.00 - 22.05. **Transformers One** V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 -

Las frutas invaden el terreno salado en la alta cocina

► Desmarcándose del postre, algunos frutales exóticos y locales se han convertido en productos fetiche en menús

LUCÍA DÍAZ MADURGA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pathaya, kumquat, guayaba, lichi, lúcuma, carambola, longan. Todas son frutas, tropicales eso sí, y aunque sus nombres no suenan comunes se cultivan en España. ¿Dónde? En plena Costa del Sol, en el epicentro de producción de estas variedades propias del clima del trópico en Europa. Concretamente, tienen su base en la Axarquía malagueña.

Sin embargo, esta es solo la punta del iceberg de la fruticultura en nuestras fronteras, como primer país productor de la Unión Europea –con más del 25% del total comunitario– y el séptimo a nivel mundial, según revelan los datos del Ministerio de Agricultura. Cítricos, manzanas, nísperos, fresas, granadas, cerezas, melocotones, higos o sandías se unen a este listado de cultivos de origen local que han hecho de nuestro país la despensa de frutas de muchos vecinos europeos.

No obstante, queda lejos el postre cuando en cocina se habla de ellas. Lo demuestran los chefs que han logrado desencarboxilar estas materias primas del imaginario común para convertirlas en el producto fetiche del mundo salado. Cada una en sus respectivas temporadas.

En sus primeras incursiones en el territorio de los platos o pases principales llegaron a través de los gazpachos. Hubo un tiempo en el que añadir fresas, cerezas o melón a esta receta tradicional era algo innovador y sorprendente. Ahí

está, para la historia, el de fresas y arenques que servía Abraham García en Viridiana bajo la receta de su madre.

Esta propuesta de combinar ambos mundos sigue más viva que nunca. Lo demuestra el ajo blanco con guarnición de melón, uva y boquerón marinado que sirve Toño Pérez en Torre de Sande. Y aún más si cabe, la sopa de tomate con higos y uvas de su triestrellado Atrio –Cáceres–.

Otro de sus precursores fue Rodrigo de la Calle, en El Invernadero –Madrid–, con una de las señas de esta casa que hace brillar la despensa vegetal: la sopa de apio con helado de manzana.

Platos de cuchara ligeros y refrescantes que, casi sin quererlo, fueron popularizando ese uso frutal en la parte central de un degustación. Asimismo, la versatilidad de estos insumos los ha llevado al aperitivo e incluso a los maridajes, con una clara vocación de quedarse como una parte más de la alta cocina.

Así lo corrobora el trabajo que hace el cocinero canarión Borja Marrero en Muxgo –una estrella verde Michelin en Las Palmas de Gran Canaria–, quien las incluye desde el primer bocado. «En el aperitivo usamos la fruta, en concreto las fresas, para resaltar sabores y abrir las papilas gustativas. Sus toques ácidos y su combinación con el escabeche dulce abren el apetito del comensal», explica. El chef, que en su cocina hace bandera de los productos locales y la conexión con su tierra, utiliza en varias de sus elaboraciones el tuno canario y su penca. «Aprovechamos todos

sus matices, herbáceos, ácidos y amargos, en dos pasos que refrescan el paladar al terminar el menú: un 'lemon pie' que sustituye los cítricos del limón por la tunera y el suspiro de tunera, totalmente vegano, relleno de una 'geleé' cítrica de la fruta», describe a este diario.

Rozando con los Pirineos, en medio de la llanura de Lérida, Joel Castanyé hace de la fruta la gran protagonista de La Boscana –una estrella en Bellvís–, al tiempo que la pone en valor en Proyecto Fruta, una propuesta que lleva estos alimentos locales al máximo nivel gastronómico a través de la técnica y la innovación. Con ello logra, además, preservar las especies y promover un desarrollo económico, social y medioambiental en este entorno en la comarca de la Plana de Urgel.

«El 70 % de nuestro menú es fruta. Es nuestro ingrediente estrella y la tratamos como si fuera la mejor gamba de Palamós o la mejor trufa del Piemonte», comenta este cocinero, que ha convertido los ingredientes más humildes de la huerta leridana en la joya de sus platos. Son el hilo conductor de una propuesta culinaria que invade tanto el apartado dulce como las papilas en los laterales delanteros de la lengua –donde se encuentran los receptores de lo salino–.

La manzana, por ejemplo, se transforma en milhojas como aperitivo del menú. El melocotón en un bellini. Las brevas de Alguaire se combi-



Kiwi de pulpa amarilla a la brasa de Castanyé

Abraham García, Toño Pérez o Rodrigo de la Calle fueron pioneros en esta tendencia frutal

nan con cangrejo real y las nectarinas entran a formar parte de un curri. En el tercer acto siguen ahí las frutas: manzana fresca y secuencia de naranja en piel y pesto. Mil y una maneras de hablar de estas protagonistas en todos los actos mientras se pone en valor uno de los productos más modestos de su despensa.

La organoléptica

La fruta se ha convertido también en una forma de aportar nuevas sensaciones en la boca con la que sorprender al comensal. En el restaurante jienense Bagá –una estrella Michelin–, Pedro Sánchez deja clara su pasión por los productos de su tierra y por las frutas, utilizándolas desde el primer pase: naranja y botarga, una combinación de texturas con un gran contraste de sabores que, asegura



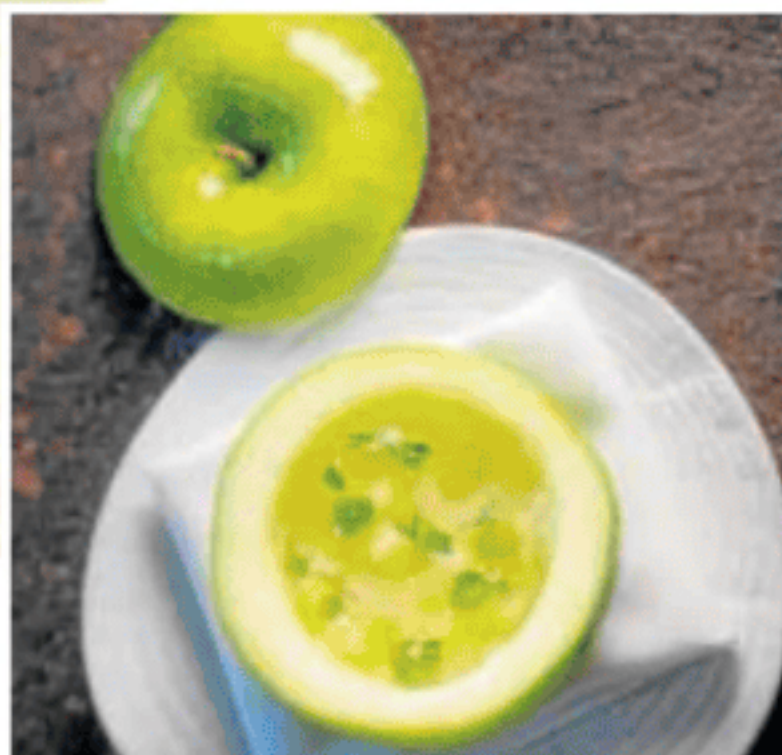
Borja Marrero, chef de Muxgo, braseando tunera canaria



Pera de Jumilla oxidada del chef Pedrito Sánchez (Bagá)



Soda de frutos silvestres de Oba, una armonía frutal



Joel Castanyé, chef de La Boscana, en Bellvís (Lérida)

// ABC

Manzana fresca, uno de los platos frutales de La Boscana

el chef, «no dejan indiferente a nadie». «En nuestro menú siempre la hay. De hecho, uno de los platos más representativos del restaurante es la pera de Jumilla oxidada con piel de anguila ahumada», recuerda.

«Además, los zumos los utilizamos para hacer diferentes tipos de almíbar sin azúcar que acompañan platos salados y postres. Por ejemplo, en el menú actual, introducimos una lechuga en un almíbar de manzanas y especias durante un día y la servimos con helado de nata y vinagre de arroz», cuenta Sánchez, sin olvidar el segundo postre: huevo y coco, un guiño a un elemento fundamental de la repostería que al llegar a la mesa sorprende al comensal por su forma y sabor.

Pero este no es el único sitio que busca jugar con las sensaciones organolépticas del producto. Óscar García, del restaurante **Baluart** –una estrella Michelin, en Soria–, presenta al final del menú su melocotón, almendras y helado de jengibre, un pase que juega con los sabores y las texturas de estos tres elementos. «Combinamos una crema de almendras tostadas con el dulce de los melocotones confitados y el picante del helado de jengibre. Lo acompañamos de un 'lemon curd' y un 'crumble' que le aportan acidez y crujiente y lo terminamos con

lima rallada», describe su artífice.

También en la copa

No solo la cocina habla el lenguaje frutal, también lo hacen las armonías líquidas. El auge de las bebidas sin alcohol está haciendo que cada vez surjan nuevas propuestas de acompañamientos más saludables, con menos azúcares y sabores singulares. En **Oba** –una estrella y otra verde en Casas Ibáñez (Albacete)–, los jóvenes cocineros Juan Sahuquillo y Javier Sanz han creado un maridaje sin alcohol en el que juegan con bebidas naturales y fermentadas desde el primer plato hasta el último, y donde estas piezas frutales juegan un papel esencial. Dos buenos ejemplos de ello son la soda de frutos silvestres y el bitter de limón oxidado.

Algo similar hace Dani Ochoa en **Montia** –una estrella, en San Lorenzo del Escorial, Madrid–, donde la kombucha de fresas y cerezas, el kéfir de pera, ciruela y eucalipto o el mosto artesano se convierten en protagonistas importantes de algunos de sus platos más destacados en el menú degustación. Ejemplos que ponen de relieve que las frutas, joyas de nuestro patrimonio gastronómico, están de moda en la alta cocina y menos encasilladas que nunca antes.

Andorra Taste, de los retos de la nueva cocina nórdica a los vinos del Himalaya

► El congreso de cocina de alta montaña contó, entre otras, con figuras como Claus Meyer

A. DELGADO
MADRID

Andorra Taste, el 'Encuentro Internacional de Gastronomía de Alta Montaña', cerró el pasado viernes su tercera edición. Lo hizo pisando el monte, ese ecosistema que ha puesto en valor desde la cultura gastronómica de todo el planeta y con el cual más de 150 chefs han mostrado su compromiso firmando el conocido como manifiesto de Andorra. Un texto que aglutina el objetivo común de cocineros, productores y agentes de todo tipo relacionados con el sector de cuidar e impulsar la cocina de montaña.

Un patrimonio que, tal y como reivindicó el director general de Vocento Gastronomía, Benjamín Lana, durante la clausura del congreso, «tenemos que conseguir que no se pierda». Así lo defendió durante dos vibrantes jornadas en las que participaron figuras de la talla de Claus Meyer –conocido como el padre de la cocina nórdica– y grandes nombres patrios como Ricard Camarena, Elena Arzak y Carme Ruscalleda. Esta última recibió el 'Andorra Taste Award', un galardón que antes recayó en otros maestros como Michel Bras o Gastón Acurio.

Fueron los cocineros nórdicos los que protagonizaron buena parte de las ponencias de esta cita, que giraron alrededor del concepto de territorio y su expresión culinaria. Entre numerosos representantes de esta influyente corriente gastronómica, destacó la presencia del citado empresario y chef Meyer. El cofundador de Noma –tres estrellas en Copenhague– fue uno de los promotores del 'Manifiesto de la cocina nórdica', un acuerdo con otros 20 chefs en el que se comprometían a generar una rica cultura gastronómica y a democratizar el lujo de una



Arriba, Claus Meyer. Sobre estas líneas, la cocinera Carme Ruscalleda // ABC

buena comida. Su voluntad fue adaptar a esa cultura el «concepto de 'terroir' que existía en España y Francia». «Y a la vez, inventar nuestra propia forma de hacer las cosas, de representar la cultura en el plato para que lo que los chefs servían en el restaurante se pudiera divulgar a los hogares, porque en las casas escandinavas se debe mejorar mucho la cocina aún», explicó. «No sabía que esto se podía convertir en lo que es hoy, que pudiéramos conseguir tan rápido lo que se había hecho en España en 20 años», confesó.

Un tirón internacional y turístico en el que otros cocine-

Carme Ruscalleda recibió el Andorra Taste Award, tomando el relevo a Michel Bras y a Gastón Acurio

ros presentes en el congreso ven, sin embargo, una factor de vulnerabilidad. «Somos un reclamo para el turista gourmet. Ya no podemos mantenernos solo con los comensales locales. Somos demasiados para repartirnos el pastel», expuso Søren Selin –dos estrellas en AOC, Copenhague–. Los nórdicos luchan ahora por crear conceptos propios capaces de seducir a sus convecinos. Un camino que han emprendido chefs como Christopher Haatuft –una estrella en Lysverket, Bergen– o el sueco Filip Gemzell –dos estrellas en ÅNG–.

Por su parte, el chef vasco Roberto Ruiz –Hika Gastronomika– y el sherpa y cocinero Akhond Ishaq defendieron en el marco de esta cumbre la cocina de supervivencia que está ligada a los territorios de alta montaña, así como a sus productos humildes.

También a los cada vez más importantes vinos de montaña. A ellos dedicó una cata magistral la Master of Wine española Almudena Alberca, quien acercó referencias exóticas del Himalaya junto a otras de Argentina, Bolivia o Sicilia. «Hoy es 'trending topic' tener vinos en altitud. Debido al cambio climático existe la tendencia ahora de buscar altura para los viñedos y así controlar mejor la maduración de la uva», concluyó.



Sala de Casa Marcial, en Arriondas (Asturias) // ABC

RESTAURANTE Casa Marcial

La modernidad más tradicional

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Que Nacho Manzano es uno de los más importantes cocineros españoles del momento está fuera de toda duda. El asturiano lleva años trabajando en una línea muy personal, que enlaza la cocina aprendida de su abuela y de su madre con la más absoluta modernidad. Una permanente búsqueda de sus raíces, una apuesta decidida por el entorno, son las claves de este cocinero que ha tenido el enorme mérito de convertir el viejo chigre familiar, perdido en La Salgar, una aldea de la montaña asturiana en medio de un paisaje idílico, en uno de los mejores restaurantes de España, firme candidato a convertirse en el primer tres estrellas de Asturias.

Hay en sus platos imaginación, técnica, elegancia estética, riesgo en ocasiones y una aparente sencillez que oculta muchas horas de trabajo. En Casa Marcial, con la fundamental colaboración de su hermana Esther, trabaja sobre tres menús degustación -130, 165 y 220 euros, respectivamente- y una breve carta con precios disuasorios. El más largo de esta temporada, llamado El

Cachuchu -nombre de un monte submarino en el Cantábrico asturiano-, es un brillante compendio de la trayectoria de Manzano, con algunos platos sobresalientes y el resto muy notables, salvo algún leve bajón como la crema de coliflor con caviar, bastante pesada.

Para empezar, las excepcionales croquetas de jamón que han creado toda una escuela en Asturias y fuera de ella, y un sabroso caldo ahumado de lapas, marcan el camino. La refrescante cuajada de apio, algas, pepino y granizado de acederas, ya un clásico; las judías a la brasa con esencia de merluza y champiñón; las fabas rojas con bonito ahumado, arándanos encurtidos y caldo de aceituna kalamata; o el calamar con salsa de su tinta y un mole de fabas son platos que quedan para el recuerdo.

Como quedan dos grandes clásicos de Casa

Marcial, los que establecen un puente con la tradición: el pitu guisado, que incorpora como toque moderno la cresta frita y un paté de sus higaditos, y la fabada, perfectamente aligerada para ponerla al día. Dos guisos que se siguen elaborando a fuego lento, como aprendió de su madre. Entre tanto nivel hay una excepción: el pichón. Sorprende que un cocinero con tanto talento, siempre creativo, incluya en su propuesta un producto tan manido, repetido hasta la saciedad en tantos menús clónicos de cocineros sin personalidad. Si encima se presenta crudo, en ese punto que dificulta cortarlo con el cuchillo, todavía peor. Lo salvan en parte algunos toques personales como la piel de sardina sobre un tartar del pichón, que sí está a la altura. Es una pena, porque pone un punto negativo en un menú de categoría.

Postres a la altura, con una arriesgada -y lograda- combinación de ostras, agua de manzana y còdium como prepostre, y la fayuela crujiente de maíz y sal destacando sobre el resto. Mención aparte para Sandra Manzano, la hermana pequeña de Nacho, que dirige la sala con un saber estar y una amabilidad muy poco habituales.

Casa Marcial

Dirección: La Salgar, s/n. Arriondas (Asturias). Tel. 985 84 09 91. Cierra lunes, martes y noches, excepto sábados. casamarcial.es
Lo mejor: El equilibrio entre tradición y modernidad.
Precio medio: menús degustación, 130, 165 y 220 euros.
Calificación: 8,5.

VINO Bideona Galtzada

La cúspide de la pirámide

CRÍTICA

PILAR CAVERO



La bodega Bideona lleva años plasmando la identidad de la Rioja Alavesa a través de sus vinos. Trabaja con 300 parcelas de viñedo ubicadas en las laderas de la Sierra Cantabria, gestionando cada una de ellas de forma independiente. En su pirámide de calidad cuenta con vinos de zona, tanto blancos como tintos, que son mezcla de diferentes viñedos, fieles a las variedades más características de la zona, viura y tempranillo.

También cuenta con vinos de pueblo, que representan la personalidad de enclaves tan singulares como Laguardia, Leza, Lanciego, Samaniego o Villabuena

de Álava, donde se encuentra ubicada la bodega.

Sin embargo, esta semana el director general de Península Vinicultores, el 'master of wine' Andreas Kubach, y el enólogo Tao Platón presentaron en sociedad el nuevo escalafón, los vinos de paraje. De momento saldrán al mercado tres tintos, de los cuales Galtzada, 'calzada' en euskera, es un monovarietal de garnacha que tiene todo el saber hacer y búsqueda de personalidad de la casa.

Sale de una pequeña parcela, de menos de media hectárea, plantada en 1952. Es una explosión de fruta roja, con taninos redondos y pulidos, listo para disfrutar pero con mucho que decir todavía.



Bideona Galtzada

Precio: 70 €.
Denominación: Rioja.
Bodega: Bideona.

LA RECETA DE... @ChefBosquet



Gofre cremoso de patata y aguacate

INGREDIENTES:

- 1 patata (por gofre)
- 1 aguacate (por gofre)
- 1 chorrito de AOVE
- Pimienta negra molida
- Lascas de sal

MODO DE HACERLO:

1. Se cuecen las patatas sin pelar hasta que queden en su punto. Se puede comprobar pinchándolas con un palillo hasta que salga sin dificultad.
2. Se coloca la patata cocida en la gofrera ya precalentada y engrasada ligeramente con aceite de oliva virgen extra.
3. Se aplastan bien las patatas en la gofrera ya caliente y se mantienen ahí durante unos segundos hasta que queden firmes y se puedan despegar con facilidad.
4. Se pela el aguacate y se



lamina con cuidado.

5. Se van emplatando los gofres de patata colocando con el aguacate laminado por encima y se sazonan con AOVE, pimienta negra molida, lascas de sal o especias como el sésamo blanco o la ñora molida.
6. Se puede preparar este mismo plato con un boniato o batata.

Fallece Julián Muñoz, exalcalde de Marbella y sinónimo de corrupción

► Víctima de un cáncer de pulmón, murió sin aclarar el destino de 46 millones de euros

ANTONIO ALBERT
MADRID

Tras sufrir un ictus, varios infartos, diabetes y perder la visión de un ojo, Julián Muñoz no ha podido superar el cáncer de pulmón. Falleció ayer a los 76 años en el Hospital Universitario Costa Del Sol, en Marbella, donde estaba ingresado desde el pasado 15 de septiembre. Su muerte deja sin resolver el gran enigma de la operación Malaya que le condenó a prisión: ¿qué fue de los 46 millones de euros que el Tribunal de Cuentas sigue buscando sin descanso? Su corrupta gestión como alcalde de Marbella, que siguió los pasos de su maestro, Jesús Gil y Gil, hundió su carrera política. Para entonces, ya era más conocido por las revistas y programas del corazón gracias a su sonado romance con Isabel Pantoja, una relación que cambió su vida: le convirtió en personaje público y destrozó su familia.

Nacido en El Arenal, Ávila, entró en la política de la mano del PSOE, pero fue con el Grupo Independiente Liberal, fundado por Jesús Gil, cuando logró el acta de concejal. Las corruptelas del alcalde en el caso camisetas le llevaron a dimitir; Julián Muñoz le sustituyó en 2002. Al año siguiente, las urnas le dieron mayoría absoluta. Hasta entonces, su vida personal había sido tranquila: estaba casado con Mayte Zaldívar desde 1974, y tenía dos hijas, Eloísa —fruto de una relación anterior de su esposa— y Elia. La aparición de Isabel Pantoja durante la celebración de la Candelaria lo trastocó todo. «Confirmo por mi parte que Julián Muñoz e Isabel Pantoja están juntos», anunció Mayte Zaldívar en 'Bravo por la tarde', de Canal Sur. Tras la bomba, la pareja lo hizo oficial en El Rocío. El político y la tonadillera llevaban en secreto una



Isabel Pantoja y Julián Muñoz en El Rocío en 2003 // GTRES

relación que comenzó con el fichaje de la artista como imagen de la ciudad y acabó por convertirla en 'primera dama' del consistorio marbellí.

Cegada por la traición, Mayte Zaldívar se inmoló en la televisión contando los trapos sucios de su marido, de los que ella era cómplice: habló de las famosas bolsas de basura en las que corría el dinero negro. La separación fue una batalla campal retransmitida por los medios. Sus hijas quedaron atrapadas entre ambos bandos, apostando por un perfil bajo para no alimentar polémicas, aunque Elia se atrevió a pisar un plató para convertirse en defensora de su madre en 'Supervivientes'.

Negocios turbios

Julián fue condenado a 22 años de prisión, tenía cientos de causas abiertas, pero cumplió poco más de cinco años pues obtuvo la condicional por motivos de salud. Su romance con Isabel Pantoja terminó en 2009, cuando ella lo anunció en una exclusiva para el '¡Hola!': «Ha sido una decisión muy dolorosa». La vida le había dado un buen escarmiento: con una salud quebrada por diversas patologías, sin propiedades tras el embargo de Hacienda por la deuda contraída, vivía con una pensión de jubilación de 1.100 euros de la que también le embargaban el 30%. En los momentos más duros, encontró apo-



Mayte Zaldívar, en el tanatorio de Marbella // GTRES

Julián Muñoz vivía con una pensión de jubilación de 1.100 euros de la que Hacienda le embargaba el 30%

yo en su familia, que le abrió los brazos a pesar de todo. Incluso su exmujer enterró el hacha de guerra y retomaron una amistad que, para sorpresa de todos, acabó en un segundo matrimonio. Teniendo en cuenta que Mayte Zaldívar tiene pareja, Fernando Mar-



Una de las últimas fotos de Julián Muñoz // GTRES

cos, la explicación que muchos encuentran a esta unión es que ella, como viuda, tendrá la correspondiente pensión. Otra explicación es que, si Julián ordenó operaciones para el caudal hereditario antes de fallecer, su viuda podría acceder a las supuestas cuentas que tenía ocultas. Durante el proceso del caso Malaya, ya afloraron 400.000 euros que le fueron transferidos a Mayte desde una cuenta de un banco suizo con sede en Gibraltar.

Más allá de los negocios turbios que pudiera tener la pareja, lo cierto es que el cariño que se profesaron en los últimos años fue sincero y ella lo cuidó hasta el final. Sus hijas tampoco se separaron de él en los últimos tiempos, en los que le dieron la oportunidad de ejercer como abuelo. La relación con Elia se hizo más intensa cuando le diagnosticaron un cáncer, enfer-

medad que superó tras un tratamiento que unió a la familia. La joven descubrió entonces sus nueva pasión, la pintura, a la que se ha entregado con pasión. En 2016 fue madre de una niña, Vega. Por su parte, Eloísa ha ejercido de hermana mayor y ha brindado todo su apoyo a su padre. Es administrativa en el Ayuntamiento de Marbella y tiene dos hijos.

Pendientes de una memorias que supuestamente habría escrito, queda por saber si Julián Muñoz tira de la manta o calla todo lo que realmente pasó en una de las tramas de corrupción más graves del país, además de comprobar si deja algún recado a la que fuera su pareja en los años más tumultuosos. Julián Muñoz tuvo al final una segunda oportunidad gracias al perdón de sus seres queridos, pero no lo ha conseguido de Isabel Pantoja.



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Qué más quisiéramos

Todavía quedan en la pantalla profesionales de la transgresión

No va a poder ser, sintiéndolo mucho. La próxima semana hablaremos de Broncano, que dirían Tip y Coll, para así evadirnos. Quizá sea eso lo que pretendían quienes lo contrataron a precio de marisco, lo de tenernos distraídos. No va a poder ser. Ya nos gustaría reírnos con sus payasadas y luego comentarlas, compartirlas para solaz del lector, entretenido con una secuencia que se retroalimenta de la pantalla al papel, bobadas al cuadrado, y que garantiza su recreo. Ya nos gustaría echar el rato con las cosas

de Broncano; o con las de GINGER y Fred, la pareja de baile que comenta en TVE las cosas del cine, ahora desde San Sebastián, y cuyas taras maxilofaciales les impiden pronunciar la palabra petardo; o del madridismo meteorológico, fenómeno que se extiende como una dana por unos telediarios para los que cuatro gotas capitalinas son más relevantes que una riada de provincias; o del 'hasta luego' de Pepe Ribagorda, maestro de la distensión, o de Cachuli, que en gloria esté, y su habilidad para meterse en la boca del lobo, distraído, cuando sacaba la basura al contenedor de la telebasura. Ya nos gustaría, pero no va a poder ser.

Nuestra responsabilidad nos obliga a evitar el lugar común y buscar debajo de las piedras cualquier señal de vanguardia,

de creatividad, de ruptura formal, de arte comprometido, de heterodoxia. No es fácil, pero todavía quedan por ahí profesionales del inconformismo. Algo hemos encontrado.

Se trata del autor -quizá le editaron la pieza en los estudios de TVE, quién sabe- del reportaje 'Migración venezolana en Colombia', estrenado por la emisora antifango el pasado domingo y protagonizado por las víctimas del chavismo que huyen de su país. Además de jugar con el significado de una migración que hasta no hace mucho era exclusiva del reino animal y de carácter instintivo, 'pecata minuta' y de progreso, el autor tuvo el arrojo de realizarlo sin siquiera citar las siguientes palabras: ni Maduro, ni elecciones presidenciales, ni democracia, ni fraude, ni represión, ni dictadura, ni miseria ni nada de nada. Como la mariposa monarca, el venezolano 'migra' por instinto, o por conocer mundo, o por darse una vuelta. Debajo de las piedras, cantos rodados de la televisión comercial, aún hay esperanza y hueco para la transgresión.

dad de ser Gervi', cuenta el actor, emocionado ante su primer gran papel, en el Festival de San Sebastián, donde presenta 'El gran salto', una serie original de Atresplayer producida en colaboración con Diagonal (Bani-jay Iberia), que se estrena el próximo 17 de noviembre.

La implicación de Casas fue total. Entrenó, creció, se comprometió. Y cambió. Mucho. Tanto que, dice, permanecerá unido al medallista para siempre. Para Deferr, la experiencia también tuvo algo de terapia. Cuenta el campeón que seguirá recuperándose hasta que se «muera», «porque uno nunca se puede confiar», pero verse en pantalla no solo ha revivido sus demonios, sus miedos e inseguridades, sino que le ha permitido exorcizar de nuevo el infierno que vivió después de tocar el éxito. Y eso siempre es duro, pero también gratificante. «Toda mi vida he sido un desastre, solo se me daba bien la gimnasia. Han entendido la esencia de lo que estaba sintiendo en ese momento, de lo que necesitaba contar para seguir curándome. Y eso es un regalo», admite el triple medallista olímpico, para quien 'El gran salto' es «un espejo con 20 años de diferencia. Es algo extraño pero mágico. He visto diez veces el primer capítulo de la serie y aún se me hace raro. Pero cuando cierro los ojos y escucho a Óscar, me escucho a mí».

último día de rodaje Óscar Casas no comprendió cuánto le había cambiado convertirse en Gervasio Deferr, el campeón, sí, pero también el hombre con más hueso que músculo, el que bajó a los infiernos y sobrevivió para contarlo, el que habla rápido y ríe fuerte. «Llamé a mi madre y le dije: 'Qué afortunado soy. He tenido la oportuni-



Gervasio Deferr y Óscar Casas, en el Festival de San Sebastián

'El gran salto' de Óscar Casas para ser Gervasio Deferr

► El medallista olímpico acudió a la presentación de la serie de Atresplayer en el Festival de Cine de San Sebastián

LUCÍA CABANELAS
SAN SEBASTIÁN

Pasó hambre, sudó y no sangró, pero casi, porque el sufrimiento siempre va por dentro. Acarició el éxito ajeno, que fue el suyo por un momento, cuando por un segundo fue capaz de volar sobre un potro con una paloma mortal. Pero hasta el

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Crímenes del futuro'

Canadá-Grecia-R.U.-Francia. 2022. Futurista. 108 min. Dir.: David Cronenberg. Con Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart, Scott Speedman.

22.00 Paramount

★★★

El cineasta David Cronenberg sigue explorando el placer en sitios insólitos del cuerpo (concretamente, las tripas) en esta película (homónima de otra suya de 1970) ambientada en un futuro mutante y 'vintage' en el que, según su provocador eslogan, «la cirugía es el nuevo sexo». La película cuenta para ello con un inquietante trío liderado por su actor habitual, el 'catalán' Viggo Mortensen, más años de experiencia en climas extraños y el tratamiento elegante de la sordidez. Y si el guion tiene resonancias al viejo Cronenberg, será porque lo escribió cerca del año 2000, aunque la cinta se estrenó en 2022.



'Látigo'

13.10 La 2 ★★

EE.UU. 1971. Oeste. 91 min. Dir.: Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette.

Dado el éxito de 'También un sheriff necesita ayuda', James Garner produce (sin acreditar) no una secuela -inviabile argumentalmente- sino otra comedia de 'autoconsciente' tono juguetón y recurrente reparto con actores como el propio Garner, que seguía explotando su simpático jugador mujeriego de 'Maverick'. El problema es que el guion abunda en clichés, por lo que el buen hacer del buen reparto se agota a poco de andar.

'Duelo en el Amazonas'

17.05 Trece ★

EE.UU. 1964. Aventuras. 86 min. Dir.: Eugenio Martín. Con Pierre Brice, Gillian Hills. El francés Pierre Brice ya encar-

naba a dos personajes paradigmáticos -El Zorro y el apache Winnetou- cuando rueda esta blanca y tópica aventura en la selva amazónica coescrita y dirigida por Eugenio Martín (junto al veterano Franz Eichhorn, sin acreditar, que ya había realizado una versión en 1950).

'El rifle que conquistó el Oeste'

19.00 Trece ★

EE.UU. 1955. Oeste. 66 min. Dir.: William Castle. Con Dennis Morgan, Paula Raymond, Richard Denning, Bill Clark, Victor Adamson.

Intrascendente western de serie B sobre el uso que la Caballería hace de un cargamento de rifles Springfield: matar sioux sublevados durante la construcción de las vías del ferrocarril en Wyoming. Como la mayoría de estos filmes, hay mucho de autojustificación histórica.

PARRILLA DEPORTIVA

14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo de Fútbol Sala: España-Venezuela. En directo. **Teledeporte**

18.45 Fútbol. UEFA Europa League: Bodo/Glimt-Porto. En directo. **M+ Liga Campeones 2**

18.45 Fútbol. UEFA Europa League: AZ Alkmaar-Elfsborg. En directo. **M+ Liga Campeones 3**

18.50 Baloncesto. EuroCup: Hapoel-Valencia Basket. En directo. **M+ Vamos**

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-Rayo Vallecano. En directo. **M+ LaLiga 2**

20.53 Fútbol. UEFA Europa League: OGC Nice-Real Sociedad. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Getafe CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. UEFA Europa League: United-Twente. En directo. **M+ Liga Camp. 2**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Informativo territorial

14.10 El gran premio de la cocina. «Espaguetis con salsa libre a elección y pollo al chilindrón con dos guarniciones». Invitada: Toñi Salazar, cantante. Presentado por Lydia Bosch y Germán González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Saló de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 Valle Salvaje

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.

22.50 Las abogadas

23.45 Cicatriz. «La nana del cosaco».

0.40 Noticias 24 horas

6.00 Telediario matinal

LA 2

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».

11.50 Cuaderno de campo. «Buitres».

12.15 Las rutas D'Ambrosio. «La Vetona abulense».

13.10 Mañanas de cine. «Látigo». EE.UU. 1971. Dir: Burt Kennedy. Int: James Garner, Suzanne Pleshette.

14.45 Curro Jiménez. «La mujer de negro».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Gladiadores» y «La vida en el África ardiente».

18.10 Documenta2. «Antiguos asentamientos de Europa».

19.05 Grantchester

19.50 Culturas 2. Invitadas: Marta Salicrú, periodista musical; Marta Garrett, cantante.

20.10 RTVE es cine. «San Sebastián».

20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke. «Establo, Humber».

21.30 Cifras y letras

22.00 Documaster. «Nuestro papa».

23.10 Paul Newman, detrás de los ojos azules

0.10 Spanish Western

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braser.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braser.

21.45 El hormiguero. Invitado: Los Morancos, humoristas. Presentado por Pablo Motos.

22.45 López y Leal contra el canal. Presentado por Eva González.

0.38 López y Leal contra el canal. (Rep.)

2.30 The Game Show

CUATRO

8.20 Callejeros viajeros

10.30 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

19.00 ¡Boom! Presentado por Christian Gálvez.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.15 First Dates. (Rep.)

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.

0.50 Volando voy. (Rep.) Presentado por Jesús Calleja.

2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

2.40 The Game Show. Presentado por Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.

3.15 En el punto de mira.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 ¡De viernes! «Especial Julián Muñoz». Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.

2.00 Gran Madrid Show

TRECE

10.45 Audiencia general

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.40 Don Matteo. «No es una broma».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth G* Jara.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Krakatoa, al este de Java». EE.UU. 1968. Dir: Bernard L. Kowalski. Int: Maximilian Schell, Diane Baker.

17.05 Sesión doble. «Duelo en el Amazonas». West Germany. 1964. Dir: Franz Eichhorn, Eugenio Martín. Int: Pierre Brice, Gillian Hills.

19.00 Western. «El rifle que conquistó el Oeste». EE.UU. 1955. Dir: William Castle. Int: Dennis Morgan, Paula Raymond.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Las abogadas'

La 1 | 22.50 |

Serie protagonizada por Irene Escolar sobre las supervivientes de la matanza de Atocha en 1977.



'Cifras y letras'

La 2 | 21.30 |

Los participantes deben demostrar sus habilidades con el cálculo y el vocabulario para conseguir el bote.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 23 de septiembre

El hormiguero
Antena 3, 21.45.

2.373.000 espectadores
18,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 #Caso. Incluye «Vanesa» y «La base».

1.00 Crímenes imperfectos

2.25 Pokerstars

TELEDEPORTE

10.35 World Aquatics High Diving World Cup. 20 metros femeninos, ronda 3 y 4.

11.30 Liga Guerreras Iberdrola. «Attigco BM Elche-Super Amara Bera Bera». Tercera jornada.

12.50 Guerreras DHF.

13.20 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.

13.35 Campeonato de España de ciclismo máster

13.45 Resúmenes LaLiga EA Sports.

14.25 FIFA Futsal World Cup. «España-Venezuela». Octavos de final. Desde Andiján, Uzbekistán.

16.15 UCI Road and Paracycling Road World Championships. Contrarreloj: relevos mixtos.

17.35 FIFA U-20 Women's World Cup. «RPD Corea-Japón». Final.

19.25 Resúmenes LaLiga EA Sports.

20.05 FIM Superbike World Championship. WorldSSP: primera y segunda carrera.

21.25 FIFA Futsal World Cup. «España-Venezuela». Octavos de final.

23.00 Estudio estadio

MOVISTAR PLUS+

8.20 Fantasmas. Emisión de los capítulos «Los fumigadores» y «Quiero a Lucy».

9.14 Alimentos irresistibles. Incluye «Cadena de suministros», «Impacto» y «Futuro».

11.51 Cine. «30 días para ganar». España. 2022. Dir: Jorge Laplace.

14.16 Festival de San Sebastián

14.47 Concorde: la conquista del aire

15.35 Cine. «Vuelo al límite». EE.UU. 2023. Dir: Sean McNamara. Int: Dennis Quaid, Heather Graham.

17.15 Cine. «Ocean's 8». EE.UU. 2018. Dir: Gary Ross. Int: Sandra Bullock, Griffin Dunne.

19.00 Festival de San Sebastián

19.35 Kate Winslet: en busca de lo auténtico

20.30 El consultorio de Berto. «Huella de calor glúteo».

21.00 Courtois La vuelta del número 1

22.00 Cine. «+Cuñados».

23.30 Ilustres ignorantes. «Despidos».

0.05 Festival de San Sebastián

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «The paper: Detrás de la noticia».

17.25 Cine de tarde. «El enigma se llama Juggernaut».

19.20 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos

22.30 El megahit. «Marea negra».

0.20 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.40 O agro

10.45 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.40 Quen anda aí? Verán

18.50 Avance Hora galega

19.00 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.35 A liga dos cantantes extraordinarios

0.25 Cine. «Eu vixio o camiño».

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.20 Esto no es normal

17.30 Quédate

20.05 A bocados verano

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.15 Rh+

22.55 La Caza: nada es lo que parece

1.20 Chiloé, una aventura ultratrail

TV3

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.30 La selva

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Polis. «Catalunya és l'hort d'Europa».

23.05 Al cotxe. «Lluís Sánchez».

CANAL SUR

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes

22.50 Sí, quiero. «Boda Eloy y Mª Carmen y de Lito y Reme»

1.15 Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Sugar Colt».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «De profesión: duro». EE.UU. 1989. Dir: Rowdy Herrington. Int: Patrick Swayze, Kelly Lynch.

0.15 Memento mori



Verboario

POR RODRIGO CORTÉS

Versión, f. Cuento tendencioso.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES DE... ARIEL ROT

«Sin lujuria
no habría
rock & roll»

► El músico, biografía sentimental de varias generaciones, asegura que la clave a la hora de pecar es la medida, la proporción

REBECA ARGUDO



Ariel Rot es puro rock & roll. Músico prodigioso y gran conversador, algunas de sus canciones, ya himnos inolvidables (más nuestras que suyas), han hilvanado la biografía sentimental de varias generaciones. En Tequila, en Los Rodríguez, en solitario. De 'Mucho mejor (hace calor)' a la 'Milonga del marinero y el capitán', pasando por 'Dulce condena' o 'No me dejes caer'. Y así, «hasta perder la cuenta», ha tejido nuestros más preciados recuerdos a su discografía. Hablamos hoy con él de pasiones. Y, como no, de pecados: —¿Estaremos a punto de cometer pecado al hablar des-
prejuiciadamente sobre pecados, Ariel?
—No, no creo. El concepto de pecado está ya un poco desfasado, ¿no? Me parece que, tal y como se entienden, responden a otra época, a unos códigos de hace mucho tiempo ya. Están desactualizados. En alguna medida, aunque sea pequeña, hoy en día todos hemos caído alguna vez, o varias, en alguno de ellos. Cuando no en todos. Y, si no, que lance la primera piedra quien esté libre de pecado (ríe). Supongo que la clave está en la medida, en la proporción. Los pecados son como las drogas, hay que cuidar la dosis.

—Le perdono un pecado, aquel de los siete del que prefiera no hablar.

—Perdóname la pereza. Es que ni siquiera me parece un pecado. Es un don, más que un pecado.

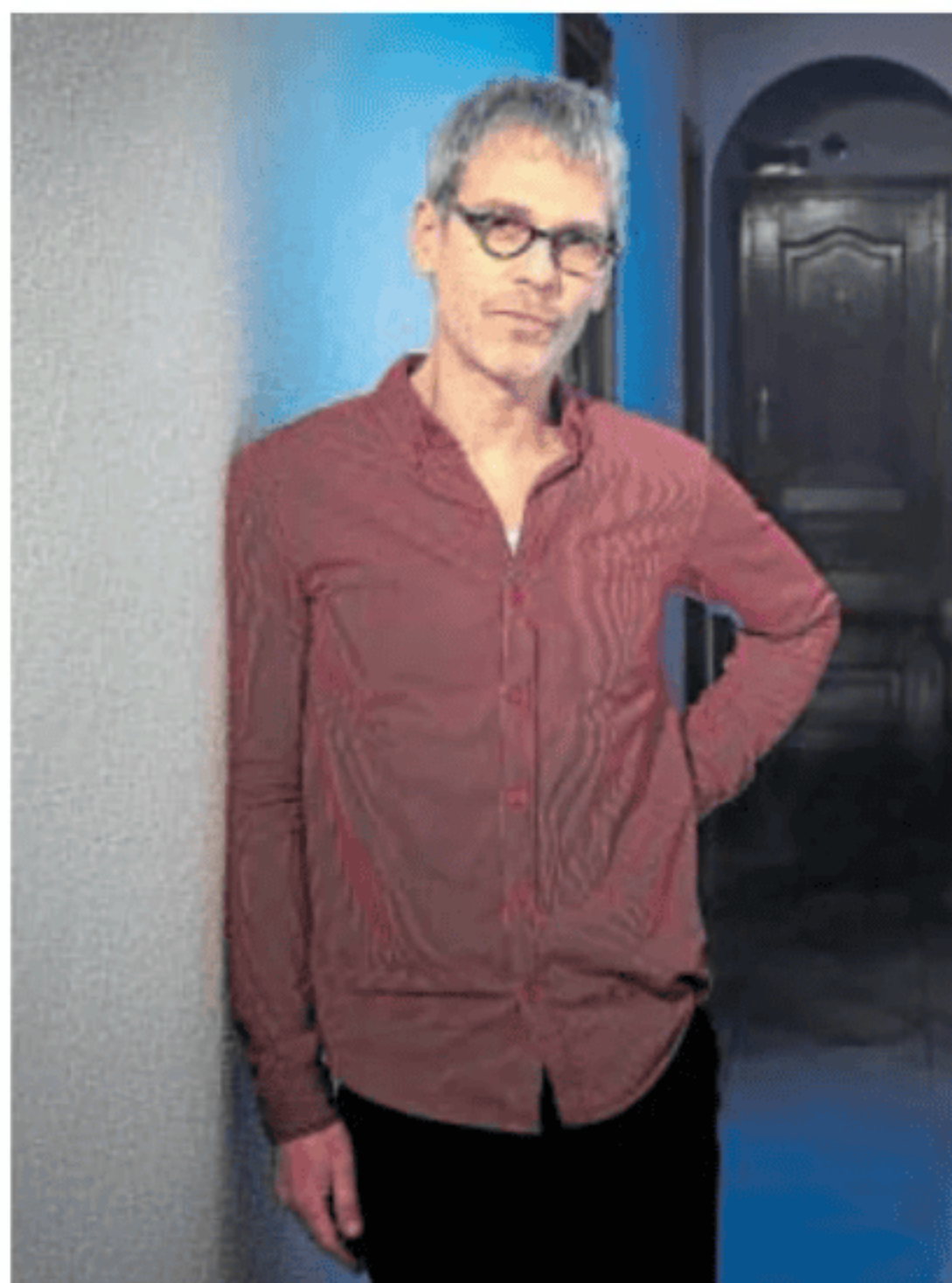
—¿Y cuál de los otros seis es el que encuentra más disculpable en los demás, el que más fácilmente perdona?

—La envidia. Pero es que, en el mundo en el que yo me muevo, la envidia es un pecado totalmente menor, seamos realistas. Está ahí siempre, en mayor o menor medida, pero siempre ahí. Y tienes que convivir con él. Así que tienes también que aprender a disculparlo, o sería complicado dedicarte a esto.

—¿Y en usted mismo? ¿Cuál es el pecado que puede perdonarse con mayor facilidad, con menos remordimientos?

—Uy, yo es que soy muy culposos. Déjame que piense un momento... La gula, tal vez. Pero que incluya vino. Mucho y buen vino (ríe)

—Le he visto dudar un poco. Pensé por un momento que cometería la avaricia de querer disculparse los todos y abandonar su culpabilidad.



El cantante argentino Ariel Rot // IGNACIO GIL

—Bueno, la avaricia también sería una cuestión de dosis. Nadie puede estar completamente libre de ese pecado. Yo tampoco estoy libre de él. Así que hay que ser laxo con eso.

—¿Y, de todos, cuál es el que se resiste a cometer?

—Pues, puede ser que por alguna especie de configuración personal mía, me cuesta muchísimo caer en la soberbia. No me sale ser soberbio, no sé hacerlo. Y no es porque quiera resistirme o evitarlo, no es una cuestión moral, es algo natural en mí. Es que no me sale. Quizá, puede ser, se deba a que en realidad tengo una baja autoestima (ríe).

—¿Y alguien o algo es capaz de despertar su ira? Porque me parece algo imposible.

—Claro, constantemente. Yo creo que el pecado de la ira es algo con lo que convivimos todos, está en nuestro día a día. Solo hay que mirar a nuestro alrededor. Pero considero que, más que un pecado, se trataría de algo así como una emoción explosiva. Se trata de algo irracional. Más que un estado pecaminoso sería una irritación profunda. Y si me paro a reflexionar en ello, sobre quién o qué la despierta en mí, creo que la despiertan las cosas más cercanas y las más absurdas. Yo que sé, pues un tipo que te aparca en segunda fila una mañana y tú ya no puedes sacar el coche, por ejemplo, y te pones a tocar el claxon y de lo que tienes ganas es de bajarte y romper todos los retrovisores a patadas. Pero no lo haces. Esto es importante, que no lo haces. La dosis otra vez.

—¿Qué hacemos con la lujuria?

—Ay, la lujuria. En el rock, la lujuria no está mal vista. Supongo que dependería de hasta donde te lleve, claro. Pero una dosis de lujuria, otra vez es cuestión de medida, me parece necesaria, casi imprescindible. Sin lujuria no habría rock & roll.*

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

El triunfo de la soledad

Lo que no sabemos es la opinión de Roca Rey sobre la película de Albert Serra

ASI unanimidad sobre 'Tardes de soledad', la película de Albert Serra estrenada en San Sebastián. Dice Serra que si se trata de proteger a los animales, ¿por qué no nos obligan por ley a todos a ser veganos? No sabemos la opinión de Roca Rey. Nevenka Fernández parece contenta con la película de Iciar Bollaín, pero a saber qué piensa el torero peruano de la obra de Serra. Oti habla de lección magistral, de una pulcritud magnífica, de una composición de enorme gusto estético y, de paso, ético. Según Rubén Amón, no ha gustado ni a taurinos ni a antitaurinos, pero sí a cinéfilos y críticos de cine. Salvo a los que en lugar de resaltar el «soberbio retrato de la tauromaquia» destacan que Serra muestra el sufrimiento y la agonía del toro, además de la masculinidad de la cuadrilla.

Por otro lado, OneToro TV se borra. Acumula pérdidas de 12 millones. Suspenden la retransmisión de la Feria de Otoño de Madrid y de la de San Miguel en Sevilla. Culpan al sector taurino y a la piratería. En Madrid y Sevilla empezó esta chifladura. Primero Madrid optó por OneToro y luego Sevilla. Podía haber negociado un contrato ventajoso con Movistar+, pero también se echó en brazos de los nuevos. De un desconocido Moritz Roeber, un alemán que presidió el Círculo Taurino de Múnich. El Círculo Taurino de Múnich.

Parece la estafa de Brad Pitt, que no era Brad Pitt sino una red africana, unos señores negros en África. Aunque los estafados aquí, al contrario que las señoras de Granada y Vizcaya, cobraran. Un consejero de Telefónica ha dicho ahora que «dejar Movistar+ fue como dejar Inditex para irte con los chinos». Todo incorrecto, sí. Negros y chinos. Se pusieron en manos de un alemán con sede en Delaware y desapareció el Canal Toros de Movistar. Desde los 90, Canal+ retransmitió los toros como nunca los habíamos visto. Albert Serra ha ido más allá. «Quería mostrar con la cámara cosas que con los ojos humano no pueden verse». Lo mismo en el futuro veremos los toros en la película de Albert Serra como el congreso de Núremberg en la película de Leni Riefenstahl.